

राज

कॉमिक्स  
विशेषांक

मूल्य 15.00 संख्या 10

# किलीगा का कहर

इस कॉमिक्स विशेषांक के साथ ध्रुव का मैग्नेट स्टीकर मुफ्त

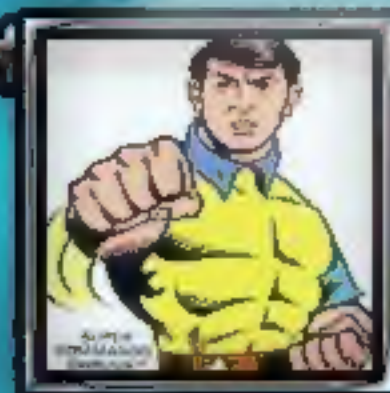


RAJCOMICS FAN NATION

BRINGING THE JANON BACK

सुपरकमांडो  
ध्रुव





This comic/ebook is brought to you by and is the exclusive property of Raj Comics Fan Nation (RFN)

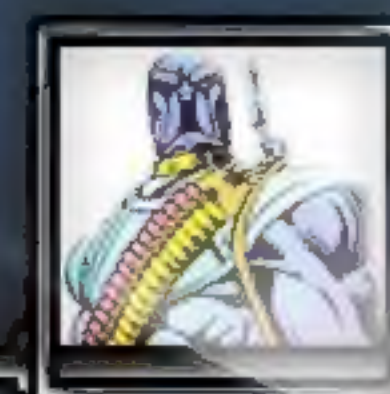
<http://www.orkut.com/Main#Community.aspx?cmv=1321>

We rekindle old memories and do it in style. This is RFN, boasting a library of 3,296 digital comics (and counting), our passion ranges from Nagraj, Dhruv, Doga to Ram Rahim, Crookbond n Hawaldar Bahadur. From Chacha Chaudhary, Pinki, Biloo to Tinkle and Amar Chitra Katha, you'll find them at RFN. Raj, Tulsi, Diamond, Manoj, DC, Marvel, King,.....one name..RFN.

Not just comics, but special weekly fests, games, artworks, cash and comic prizes; now branded the **Official Raj comics Community 2009**, it is host to every artist of Raj comics.

Rocking the Nation, Bringing the Junoon Back! Relive the Passion, Share the glory.

Raj Comics Fan Nation.







COMICS UPLOADED BY  
**ANUBHAV**

Special Thanks to  
Mr. OBAID ANSARI



# किलीमी का कहर

कथा एवं चित्र: अनुपम सिन्हा

संपादन: मनीष चंद्र गुप्त

राजनगर में जब भी रात जवान होती है, शहर के विभिन्न माफिया गैंगों के गुंडे, शिकार की तलाश में अपने-अपने अड्डों से बाहर निकल आते हैं।

और तभी - वातावरण में गुंज उठती है एक धड़धड़ाहट। एक स्पेशल मोटरसाईकल की धड़धड़ाहट!

जिसे सुनकर हर अपराधी का खून सूख जाता है। समझदार तुरंत वापस अपने अड्डों में घुस जाते हैं।



और नासमझों की मांजिल होती है, पुलिस स्टेशन का लॉकअप और फिर जेल!

यह कहानी अनगिनत रातों से दुहराई जा रही है, और तब तक दुहराई जाती रहेगी, जब तक राजनगर की रक्षवाली करता रहेगा, उसका अद्भुत रक्षक...

सुपरकमांडो  
दुव



लेकिन अपराध के कई रूप होते हैं, और अपराध करने के कई कारण।

और उनमें से एक कारण, राजनगर की सीमा से लगे घने जंगलों में स्थित इस प्राचीन कुटी के अंदर है।

आज शायद कोई इन ही काष्ठपत्रों की तलाश में यहां पर आया है।

प्राचीन काष्ठ-पत्र!

जिस कुटी में हजारों वर्ष पहले ऋषि-मुनि ज्ञान की खोज किया करते थे। और उस ज्ञान को काष्ठपत्रों पर दर्ज किया करते थे।

कहीं ये काष्ठपत्र, पुराणों का वही खोया हिस्सा तो नहीं है, जिसकी मुझे तलाश है?

देखूं, इस पर क्या लिखा है?

रक्षजाति एवं देवजाति के मध्य युद्ध और घमासान हो रहा था। परंतु देवों का पलड़ा धीरे-धीरे भारी होता जा रहा था। रक्षों अर्थात् राक्षसों की मायावी शक्ति कम हो रही थी। उनको मायावी शक्तियां पुनः प्राप्त करने के लिए शक्ति के स्रोत लाल हीरे की आवश्यकता थी। जो पूर्वचल के सम्राट सां-सुक के पास था।



रक्षों से हमले का खतरा बढ़ जाने पर सां-सुक ने उस शक्तिपुंज लाल हीरे को देवों के हाथ में सौंप देने का निर्णय लिया।

यह कहानी तो मैं खुद भी जानता हूँ!

देखूं, कि इसमें आगे काम की बात लिखी है या नहीं!

देवों ने लाल हीरे को पूर्वी हिमालय पर स्थित कलिंघा मठ में स्थापित कर दिया, और अमर योद्धा निंजा किरीगी को उसका रक्षक नियुक्त कर दिया। फिर देवों ने मठ को उस महाऊर्जा से ढंक दिया, जो केवल राक्षसों के लिए ही घातक थी।



कुछ रक्षों ने मठ में घुसने का प्रयत्न भी किया, परंतु महाऊर्जा के कवच ने उनको जलाकर भस्म कर दिया। राक्षसों के पास अब मायावी शक्तियां प्राप्त करने का-

बस! मेरा काम हो गया!

मेरी सैंकड़ों वर्षों की तलाश पूरी हुई!

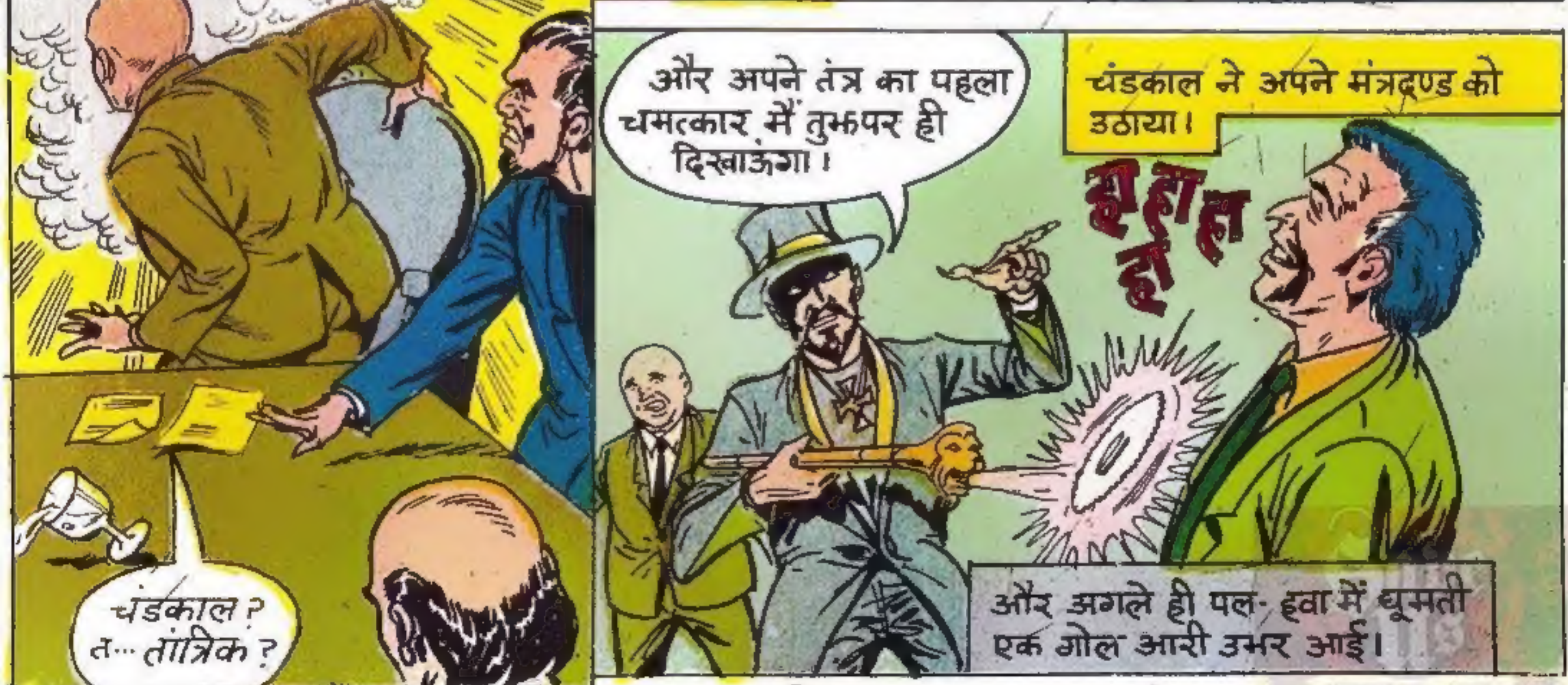
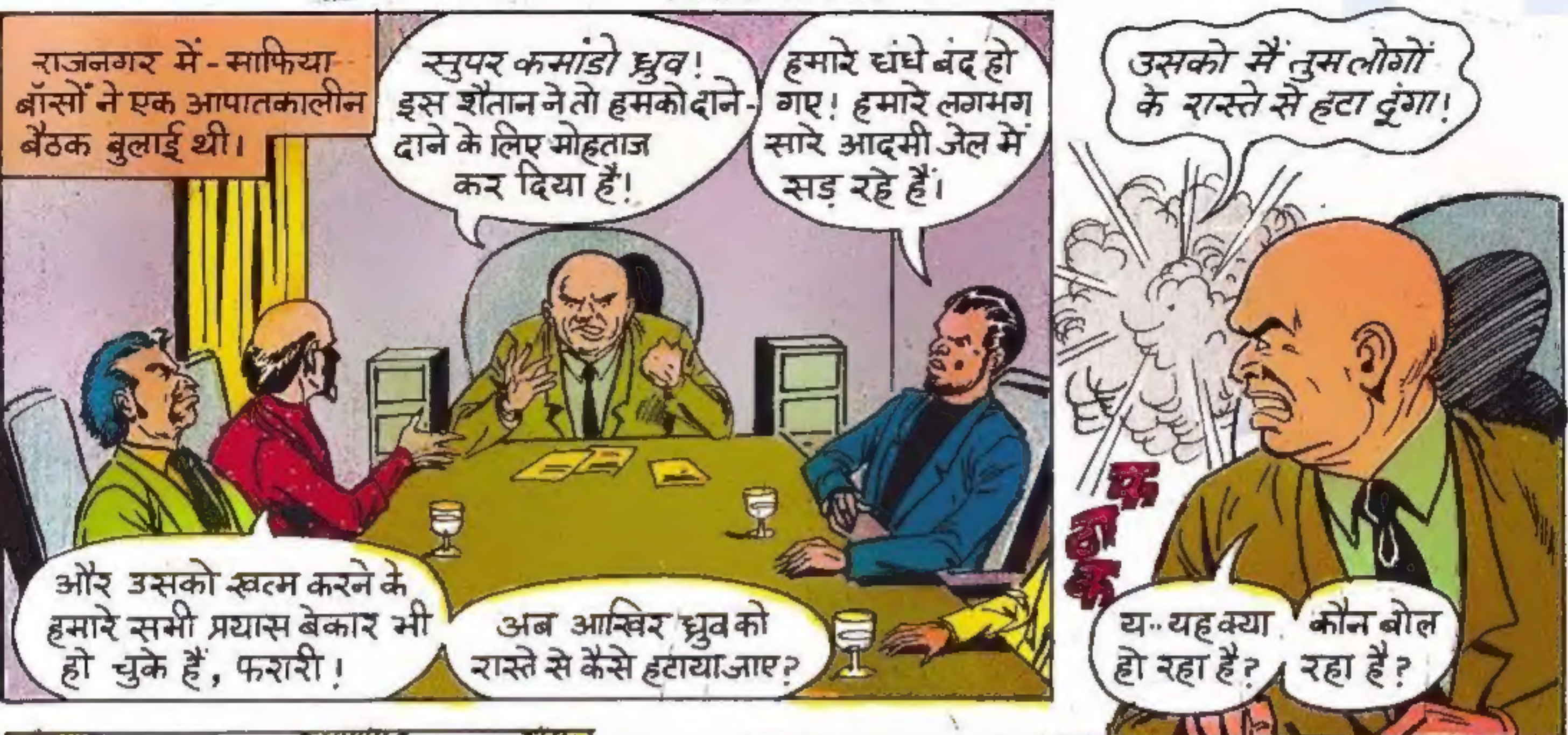
मुझे उस शक्ति-स्रोत का पता चल गया है, जो रक्षजाति को एक बार फिर ब्रह्मांड पर राज्य कराएगा!



राक्षस राज चंडकाल की जय! हा हा हा हा हा हा!



किरीगी का कहर



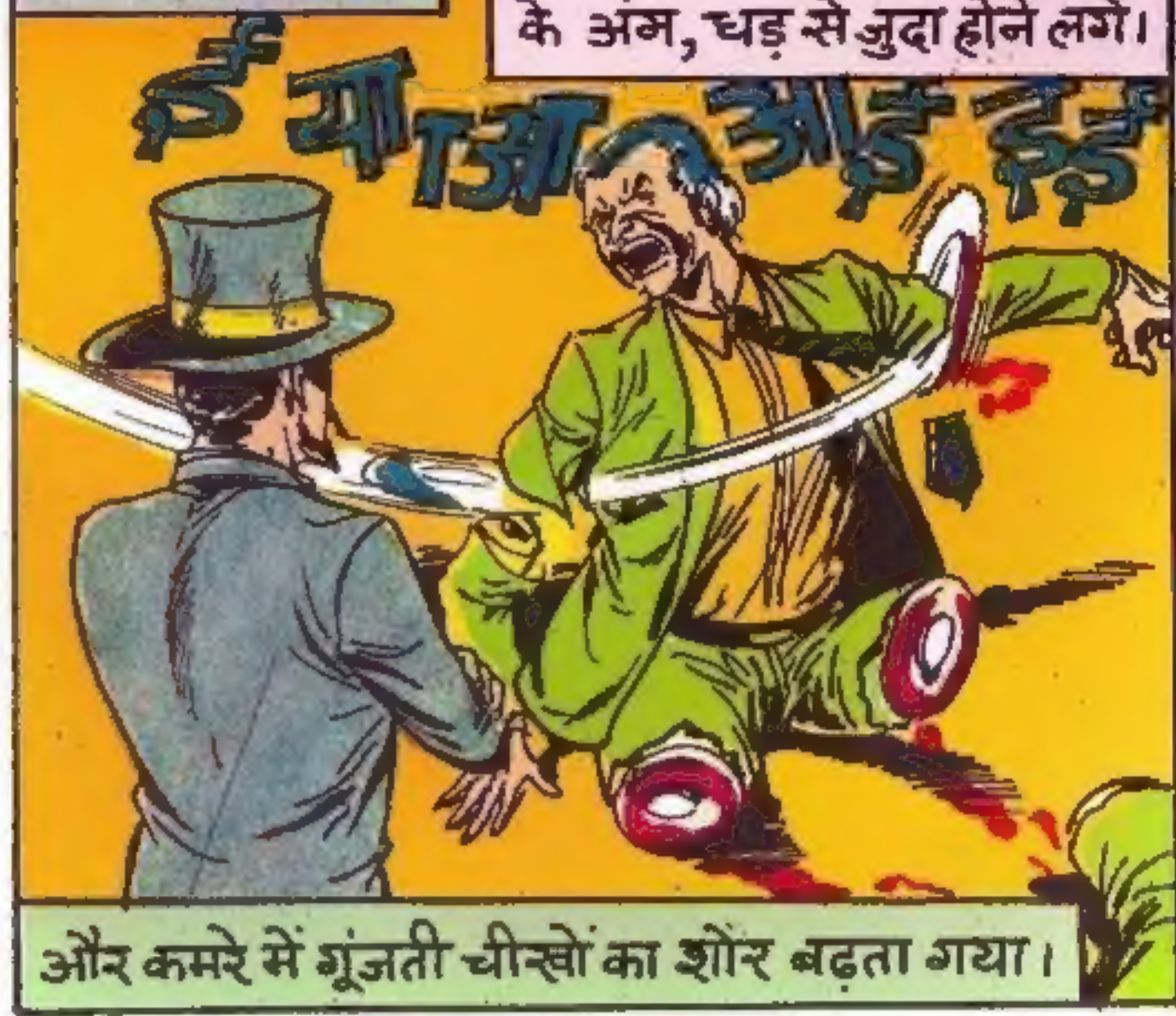


और हंसने वाले माफिया बॉस के पैरों से आकर सट गई।



फिर हाथों से।

एक-एक करके माफिया बॉस के अंग, धड़ से जुदा होने लगे।



और कमरे में गूंजती चीखों का शोर बढ़ता गया।

जो माफिया बॉस की गर्दन कटने के साथ ही शांत हुआ।



वाह, चंडकाल, वाह! तुमने तो तबियत खुश कर दी मेरी!

बहुत दिनों बाद इतनी भयानक मौत देखने को मिली! ... ध्रुव तुम्हारे सामने कभी टिक नहीं पाएगा।

पर ध्रुव मुझे जिंदा चाहिए।...

थप थप

...ताकि मैं अपने हाथों से उसकी बोटी-बोटी अलग कर सकूँ। लेकिन उसके बदले में तुम हमसे क्या चाहते हो?

एक ऐसी चीज, जो मेरे लिए बहुमूल्य है!

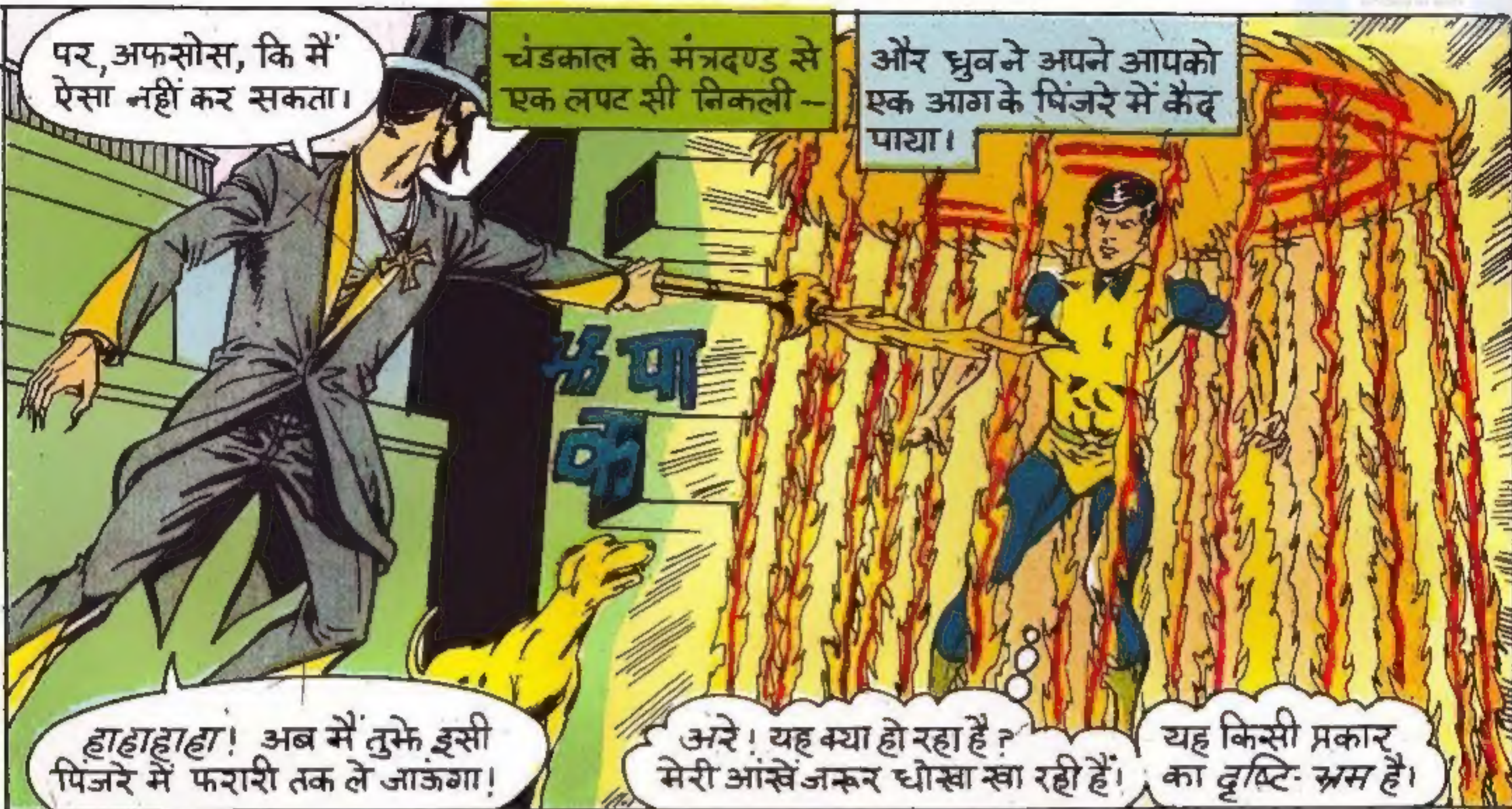
पर मैं पहले तुम्हारा वान करूंगा, और फिर अपनी फीस लूंगा।

बताओ, ध्रुव मुझे कहां पर मिलेगा?









पर, अफसोस, कि मैं ऐसा नहीं कर सकता।

चंडकाल के मंत्रदण्ड से एक लपट सी निकली—

और ध्रुव ने अपने आपको एक आग के पिंजरे में कैद पाया।

हाहाहाहा! अब मैं तुम्हें इसी पिंजरे में फरारी तक ले जाऊंगा!

अरे! यह क्या हो रहा है? मेरी आंखें जकड़ धोखा खा रही हैं!

यह किसी प्रकार का दृष्टि-भ्रम है।



आऊ! यह आग तो असली है! यानि यह चंडकाल सचमुच कोई तांत्रिक है क्या?

मैं गोली-बारूद से तो निपट सकता हूँ! पर 'तंत्र-मंत्र' से टक्कर कैसे ली जा सकती है?



मिल गया जवाब! चंडकाल अपने तांत्रिक वार मंत्रदण्ड के जरिए कर रहा है!

यानि अगर यह दण्ड नष्ट कर दिया जाए, तो यह पिंजरा भी गायब हो जाना चाहिए।

और यह काम करने के लिए मेरा एक दोस्त यहां पर मौजूद है।



अगले क्षण- ध्रुव के गले से एक घुरघुराहट उभरी—

और भयभीत कुत्ता अपना सारा भय भूलकर चंडकाल के हाथ पर झपट पड़ा—

अरे! अरे!! आईआईई!

इस अचानक हुई घटना से चकित होकर चंडकाल के हाथ से मंत्रदण्ड छूटकर नीचे जा गिरा।



और मंत्रदण्ड से चंडकाल का मानसिक संपर्क भी टूट गया।

साथ ही साथ- घुब को कैद में रखने वाला आग का पिंजरा भी गायब होने लगा।

...मैं इसतक पहुंचकर इसको नष्ट कर दूंगा।



मेरा ख्याल सही निकला।

अब इससे पहले कि चंडकाल वापस अपने मंत्रदण्ड तक पहुंच सके,...

इसलिए चंडकाल का ध्यान एक बार फिर बंटाना होगा!

निशाना सटीक था। पत्थरसिर से टकराते ही चंडकाल का दिमाग पल भर के लिए अंधकार में डूब गया—

अच्छा! तो तुम समझते हो कि मेरा मंत्रदण्ड तुम अपने पास रख सकते हो?

मेरे मंत्रदण्ड को दुनिया की कोई भी ताकत रोक कर नहीं रख सकती, घुब!



ओह! यह मंत्रदण्ड तो सचमुच चंडकाल की तरफ खिंच रहा है!

अगर मंत्रदण्ड इसके हाथों में वापस पहुंच गया, तो फिर मेरी हार निश्चित है।



मंत्रदण्ड से उसका मानसिक-संपर्क दुबारा टूट गया।



और उसी पल - ध्रुव ने आश्चर्यजनक शक्ति दिखाते हुए...



...मंत्रदण्ड के दो टुकड़े कर दिए।

**कड़क**



नहीं, मूर्ख! तूने मेरी वर्षों की तंत्रिक साधना के बाद प्राप्त हुए मंत्रदण्ड को नष्ट कर दिया।

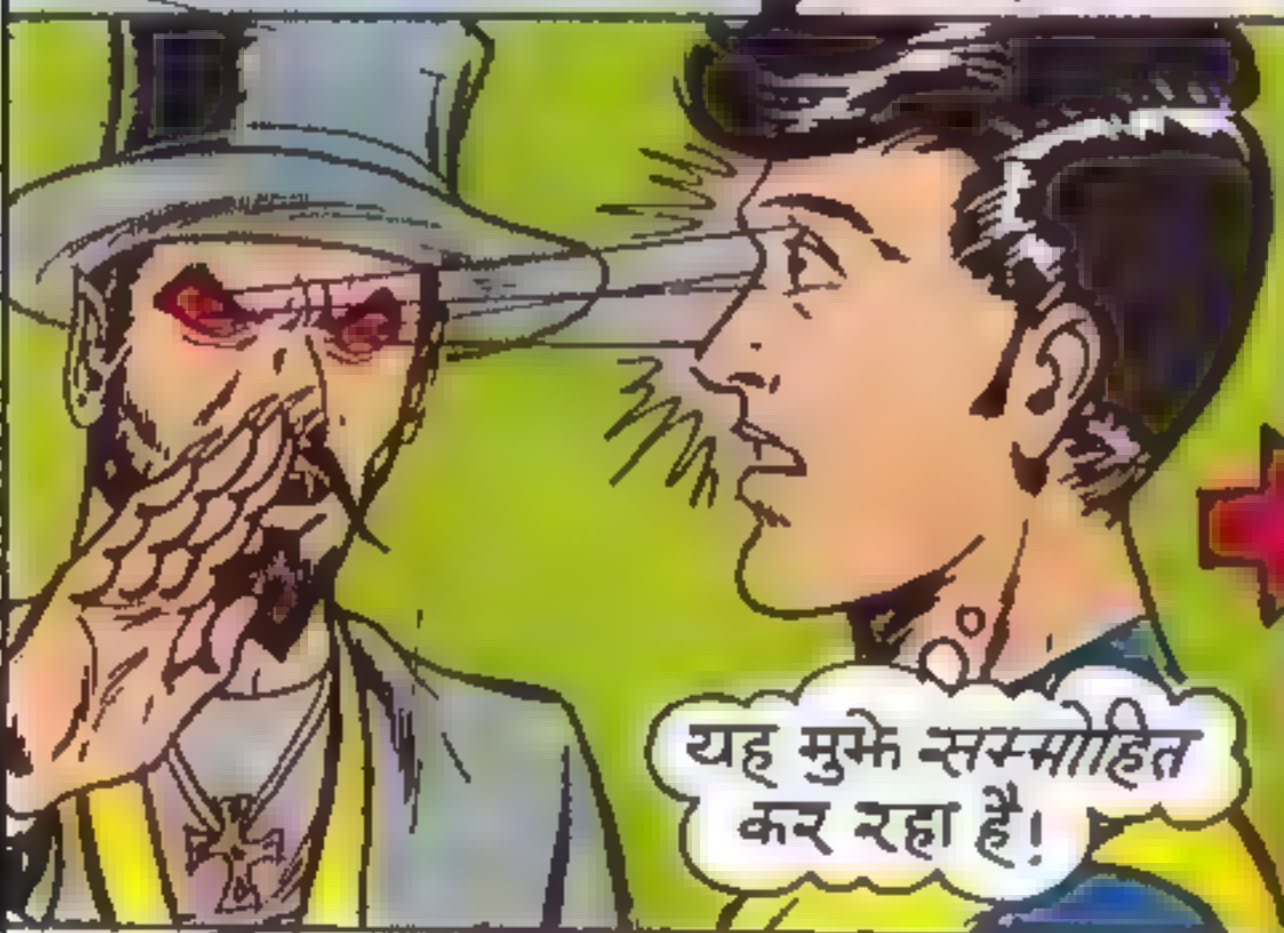
अब मैं तुम्हें जिंदा नहीं छोड़ूंगा!

चंडकाल की दहकती आंखें ध्रुव की आंखों से टकराईं।

और ध्रुव का पूरा बदन जड़ हो गया।

मुझे इसके सम्मोहन की पकड़ से बाहर निकलना ही होगा, वरना मेरी आंखें हमेशा के लिए बंद हो जाएंगी।

इस वक्त मेरे दिमाग को एक ऐसा तेज झटका चाहिए ...



यह मुझे सम्मोहित कर रहा है!

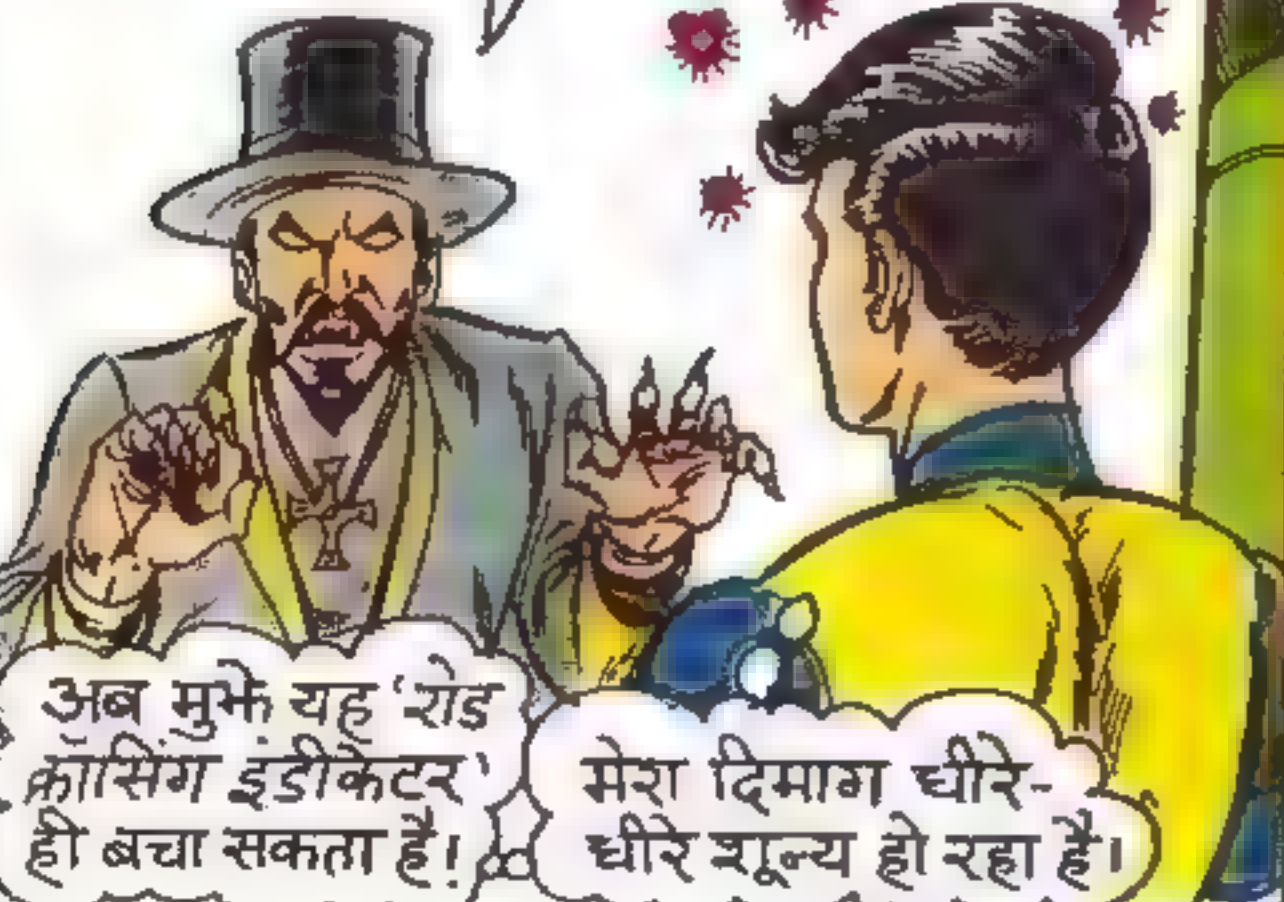


... जो मुझे चंडकाल के सम्मोहन से आजाद करा दे।

अब तू हिल नहीं सकता, दुष्ट लड़के! मैं अपने मंत्रदण्ड के टूटने का बदला तेरे लहू की एक-एक बूंद पीकर लूंगा।

आश्चर्य! तुम अब भी अपना हाथ जरा सा हिला सकते हो? कमाल की इच्छा-शक्ति है तुम में!

पर अब यह तुम्हारी कोई मदद नहीं...?



अब मुझे यह 'रोड कोसिंग इंडीकेटर' ही बचा सकता है!

मेरा दिमाग धीरे-धीरे शून्य हो रहा है।

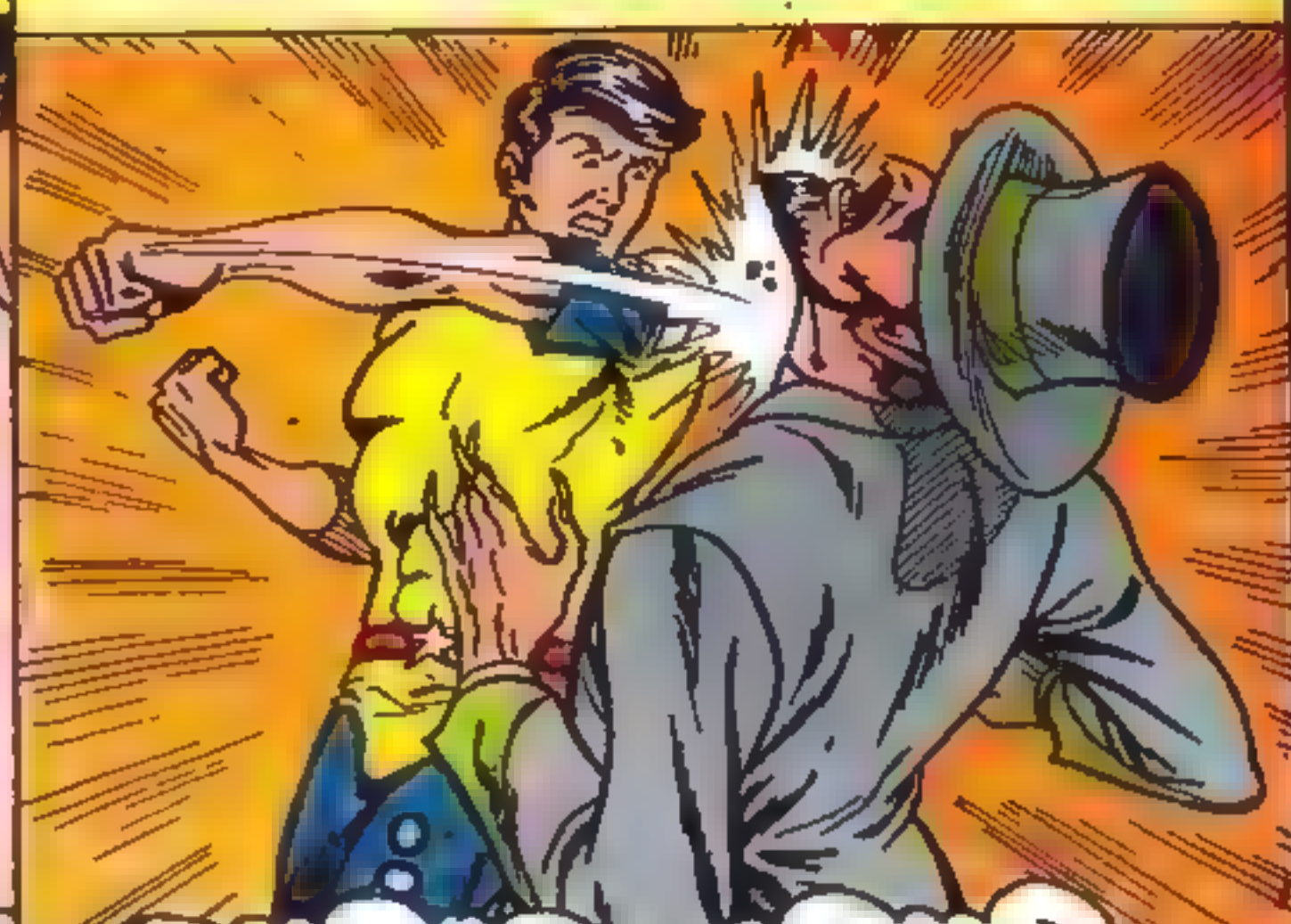


ध्रुव ने एक झटके से तारों को बाहर खींच लिया।



तारों के एक हल्के से स्पर्श से ही ध्रुव के पूरे बदन में बिजली का एक तेज झटका दौड़ गया।

फिर ध्रुव ने चंडकाल को संभलने का मौका नहीं दिया।



और ध्रुव का दिमाग तथा शरीर, दोनों ही चंडकाल के सम्मोहिनी शिकंजे से आजाद हो गए।

यह सम्मोहन का जादू अपनी आंखों से करता है। इसलिए सबसे पहले इसकी आंखों का इलाज करना पड़ेगा।



मुझे ज़िंदगी में पहली बार किसी ने मार दी है, लड़के। तुम्हारी शक्ति और बुद्धि सच-सच तारीफ के काबिल है।

हाहा हाहा हाहा



यह सब  
क्या था ? सच  
या-सपना ?

नहीं, सच था। यह दूटा हुआ  
मंत्रदण्ड इस बात का प्रमाण है।  
तंत्र-मंत्र पर विश्वास करने  
को दिल तो नहीं करता।...

और फिर 'एडवांस  
एनर्जी रिसर्च सेंटर' में-

तंत्र-संज्ञके बारे में तो मैं कुछ नहीं कह सकता, ध्रुव! पर इस डंडे से एक अजीब सी ऊर्जा जरूर निकल रही है।

परंतु इस मामले की गहराई से ध्यानबीन करनी होगी।

क्योंकि ऐसे ही एक  
तांत्रिक 'बू-डू' से मैं  
पहले भी डकरा चुका हूँ! ☆

ऊर्जा? जैसे  
विद्युत या प्रकाश  
ऊर्जा?

नहीं! यह ऊर्जा वैसी नहीं है।  
इस प्रकार की आश्चर्यजनक  
ऊर्जा के बारे में मैंने न तो कभी  
कुछ सुना है, और न  
ही पढ़ा है।

और तुम तो जानते ही हो कि मैं दुनिया भर के कई देशों में काम कर चुका हूँ।

मेरे ख्याल से इस ऊर्जा के बारे में जानने वाला कम से कम पृथ्वी पर तो नहीं मिलेगा।

अगर पृथ्वी पर नहीं,  
तो पृथ्वी के अंदर  
मिलेगा, प्रोफेसर!

पृथ्वी के अंदर ?

पर ध्रुव जो सोच रहा था, वह जानकर प्रोफेसर का दिमाग सनक जाता।

अगर हमारा विज्ञान मेरी मदद नहीं कर सकता, तो मुझे स्वर्णनगरी जाना होगा। ☆

लड़के का दिमाग  
संनक गया है!

समुद्र के तल में  
बसी स्वर्ण-नगरी।

जिनका विज्ञान हमारे विज्ञान से लाखों वर्ष आगे है।

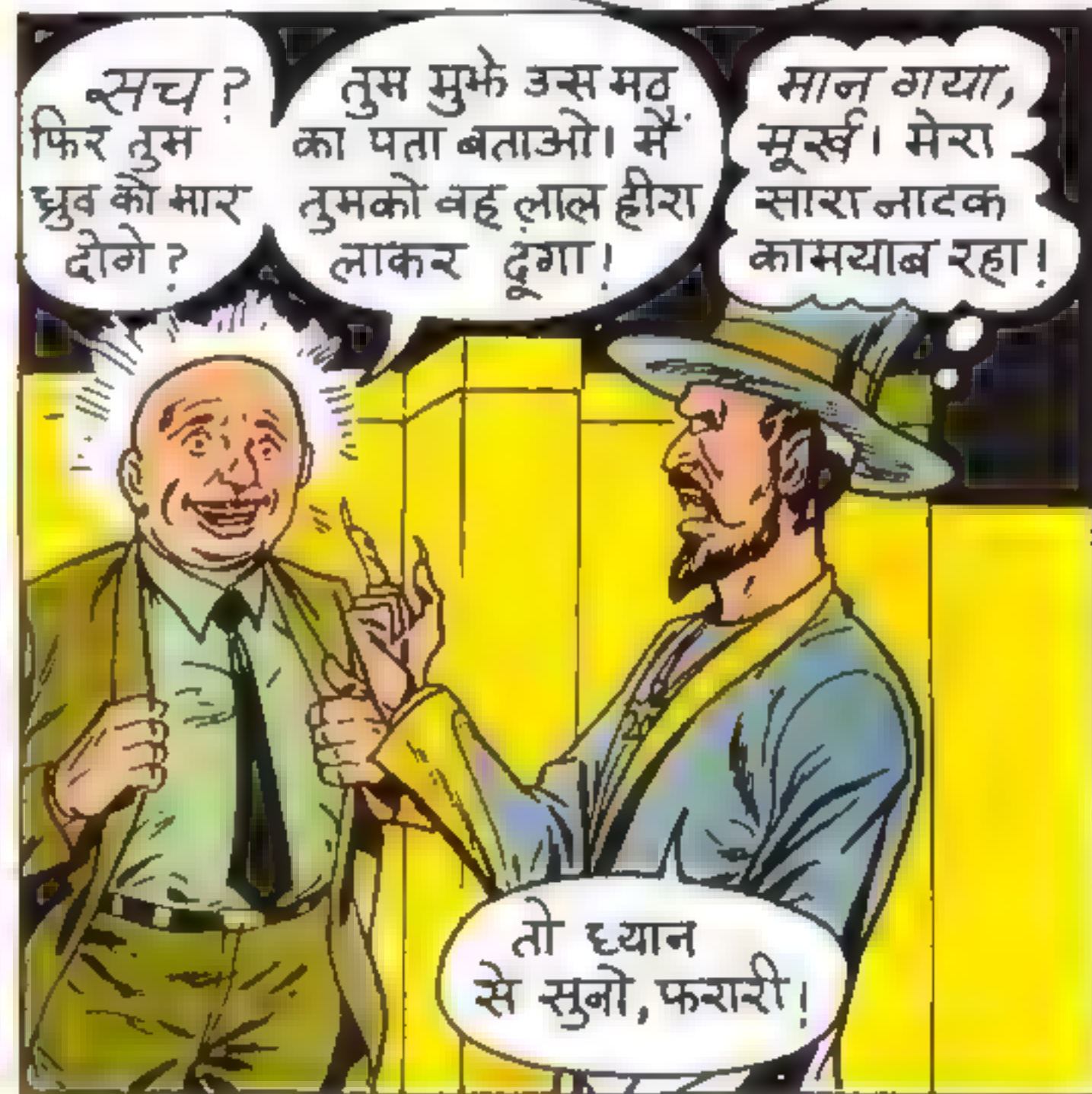




FAN COMICS  
FAN NATION

FAN







चंडकाल को यह नाटक काफी मंहगा पड़ने वाला था। क्योंकि ध्रुव ने अपनी ध्यानबीन शुरू कर दी थी।

वाह! आज तो डॉल्फिन आधी सीटी में ही आ गई।

कैसे हो, दोस्त? आज तुमको फिर मुझे लेकर स्वर्ण-नगरी चलना है।

उन लोगों ने शायद अपने रहने का स्थान बदल दिया हो।

पर तुम जैसे घुमक्कड़ को वह स्थान जरूर मालूम होगा।

डॉल्फिन को वह जगह शायद पता थी।

क्योंकि कुछ ही क्षणों बाद- डॉल्फिन, ध्रुव को लेकर सागर की अथाह गहराइयों में उतर रही थी।

और शीघ्र ही-

तुम मुझे यहां पर क्यों ले आए, दोस्त?

इस जगह पर तो स्वर्ण मानव पहले रहा करते थे।

इस वक्त तो यहां पर दूर-दूर तक कुछ नहीं है।

तुमको अवश्य कुछ भ्रम हुआ है, डॉल्फिन!

हमको किसी और स्थान पर जाकर स्वर्ण-नगरी की तलाश करनी चाहिए।

क्या बात है, डॉल्फिन? तुम इतना उत्तेजित क्यों...? हे भगवान!

पीछे घूमकर देखते ही ध्रुव का बदन कंपकंपाहट से भर गया।



दृश्य खून जमा देने वाला था।

हत्यारी शॉर्कों का पूरा एक झुंड!

यह हमारी तरफ ही आ रहा है।

और मेरे पास मंत्रदण्ड के इस दूटे टुकड़े के अलावा और कोई हथियार नहीं है।

पहली शॉर्क के खतरनाक जबड़े से ध्रुव बाल-बाल बचा। पर बचते-बचते भी शॉर्क के तेज दांतों ने ध्रुव के पैर पर एक खरोच मार ही दी।

और खरोच से खून की एक पतली धार निकलकर पानी में घुलने लगी।

शॉर्कों को और खुंखार बना देने के लिए खून की इतनी सी महक ही काफी थी।

इनको मेरे खून की गंध मिल गई है।

अब ये जब तक मेरा लंच नहीं कर लेती, तब तक ये मुझपर हमला करती रहेंगी। किसी तरह से इनका ध्यान बंटाना ही पड़ेगा।

शॉर्क, ध्रुव की तरफ लपकी।



पर तभी— आगे बढ़ती शार्को को डॉल्फिन की एक जोरदार टक्कर लगी, और हत्यारी शार्क अपना संतुलन खो बैठी।

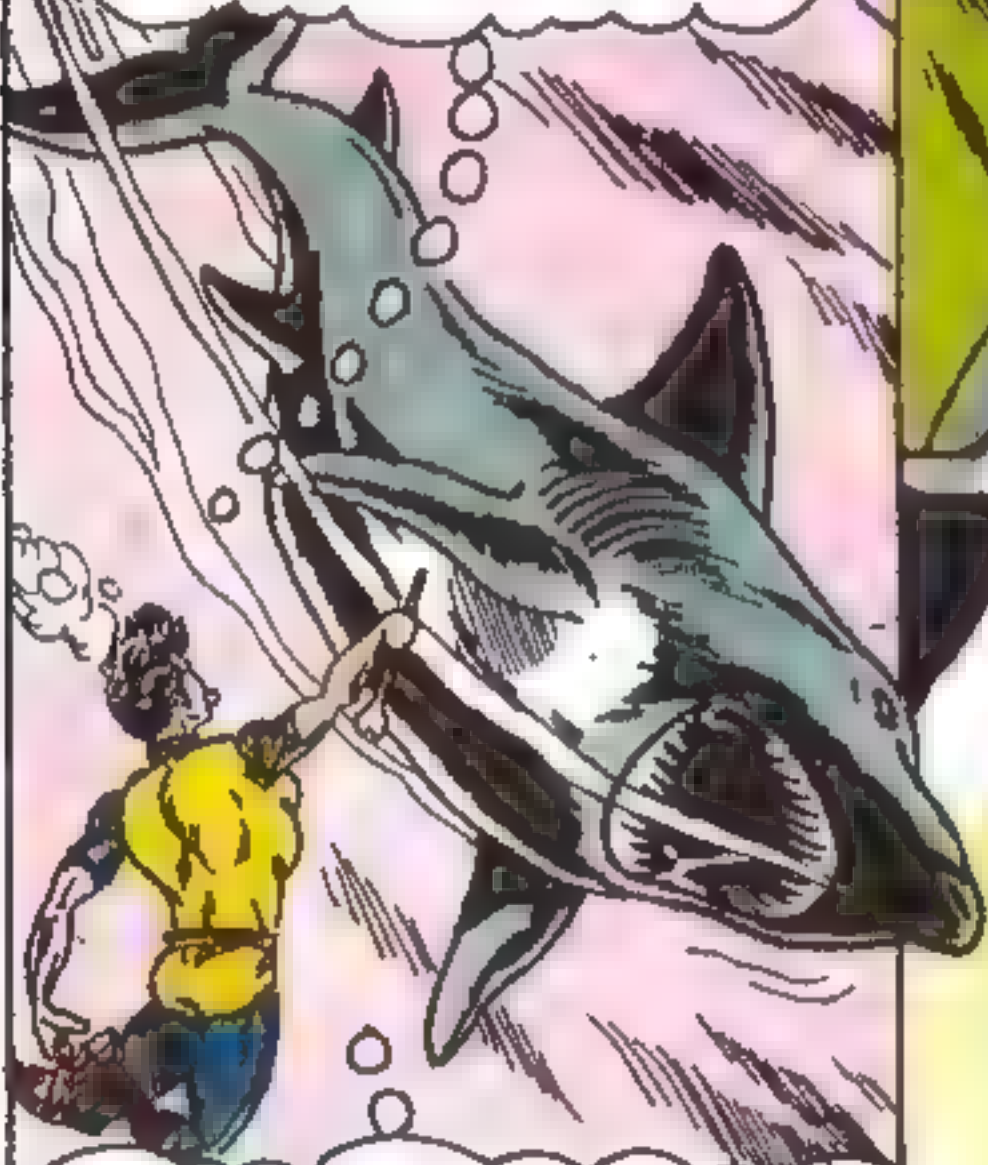
ध्रुव ने यह मौका नहीं गंवाया।

शार्को के पेट की खाल मुलायम होती है। डंडे का नुकीला सिरा इस खाल में कम से कम एक गहरी खरोच तो मार ही सकता है।

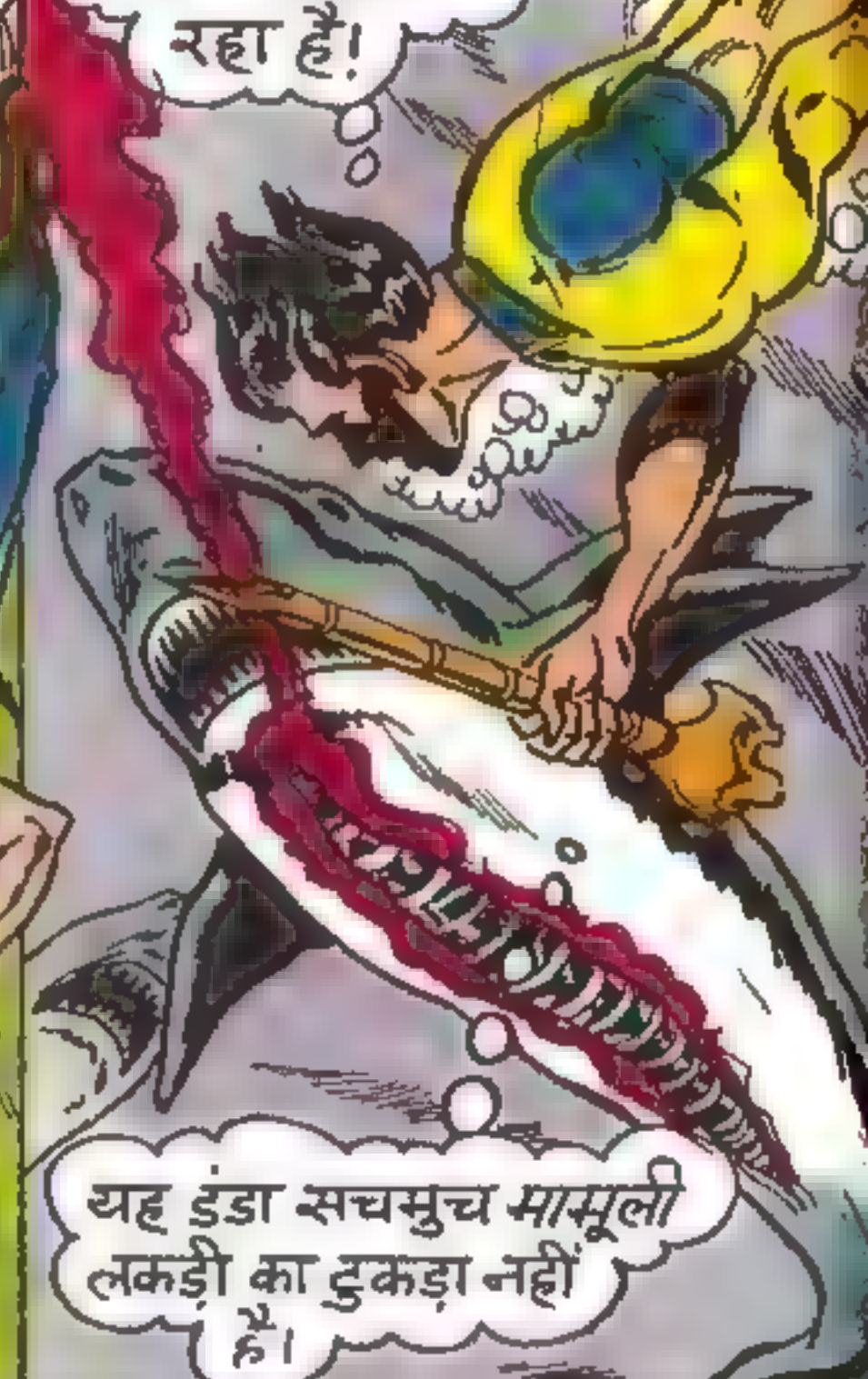
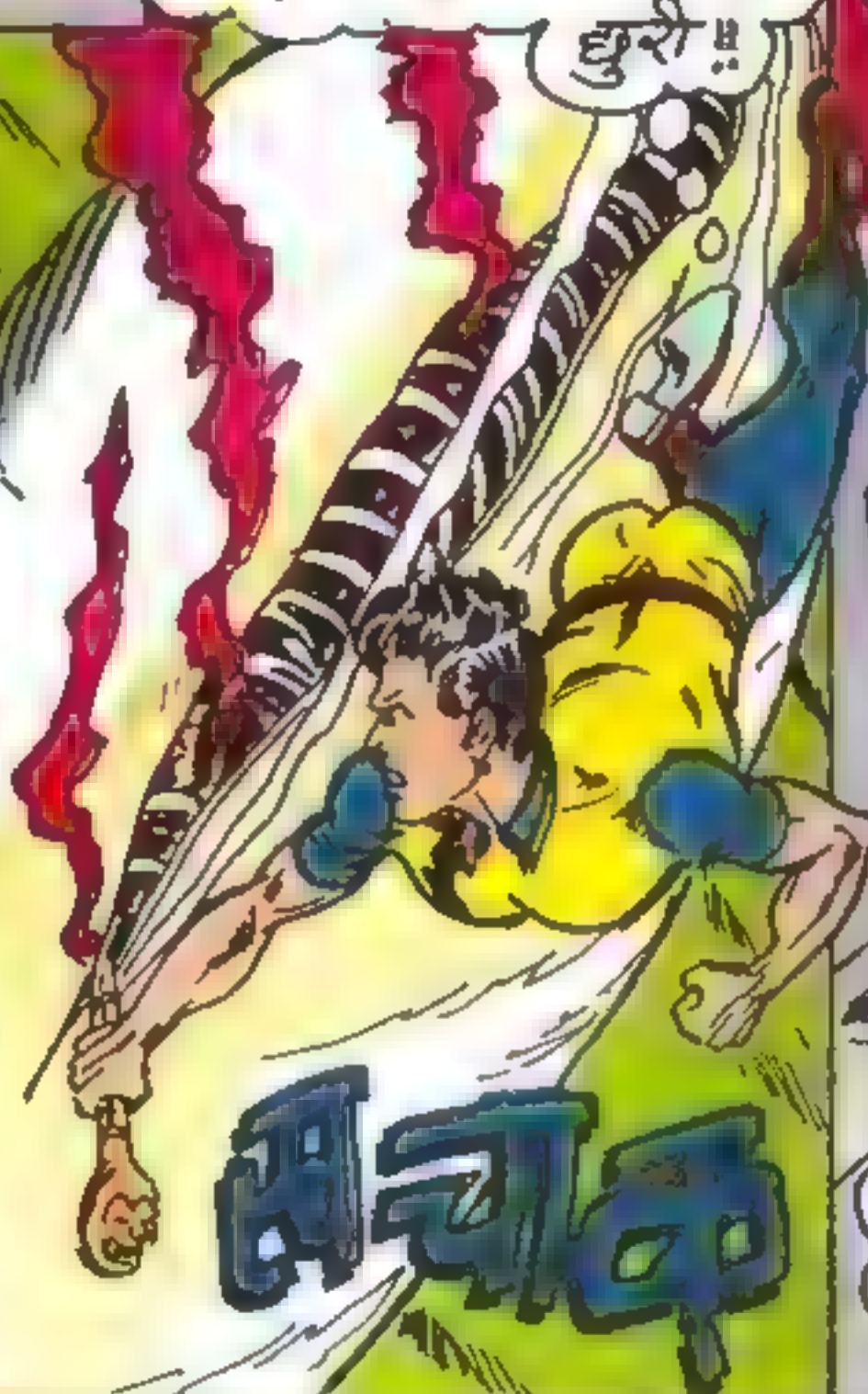
पर तभी—  
आश्चर्य  
हो गया।

अरे! यह लकड़ी का डंडा तो शार्क के पेट में ऐसे घुस गया, जैसे मक्खन में गर्म धुरी!!

और एक हल्के से झटके से इसका पेट कटता चला जा रहा है!



और इस खरोच से निकलता खून बाकी शार्को को, इस शार्क की तरफ आकृष्ट कर लेगा। और वे मुझे भूल...!

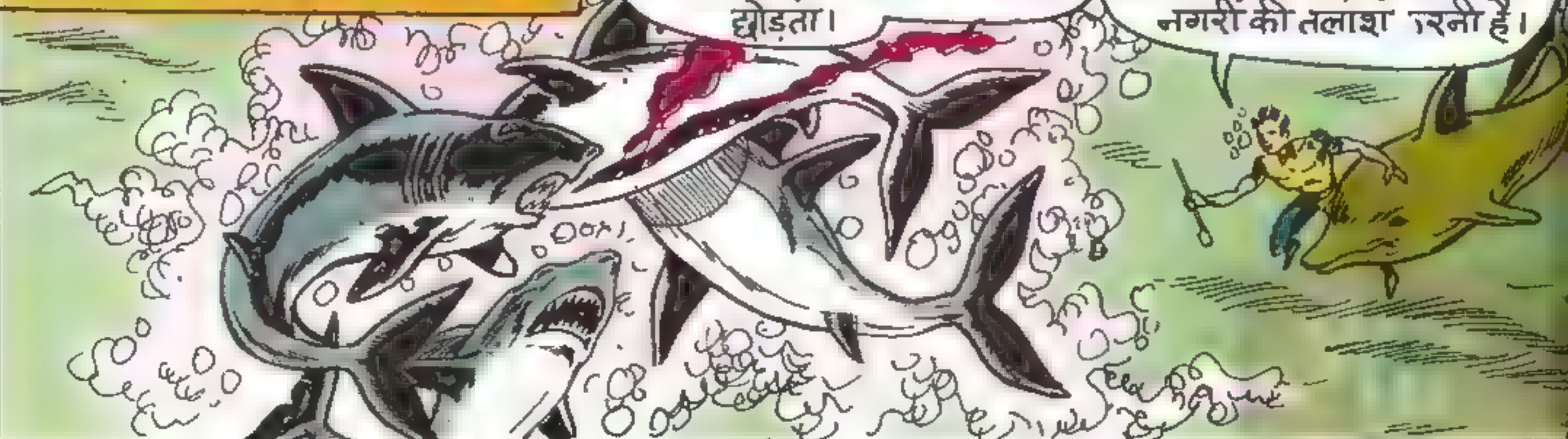


यह डंडा सचमुच मामूली लकड़ी का टुकड़ा नहीं है।

खून और मांस की झलक मिलते ही हत्यारी शार्क, अपने ही साथी पर दूट पड़ीं।

वाह, भगवान! तेरी दुनिया में कमजोर पड़ने वाले को कोई नहीं छोड़ता।

अब हमारे पास मौका है, डॉल्फिन! चलो, हमको स्वर्ण नगरी की तलाश करेंगे।







तुम चलती क्यों नहीं हो, डॉल्फिन?

यह तो यहां से हिल ही नहीं रही है!

और अब बाकी शार्कें अपने साथी को खाने के बाद फिर इधर आ रही हैं।

मैं इस एक डंडे से इन सबका मुकाबला नहीं कर सकता।

पर उसी पल—

**कड़क**

अरे! एकाएक सारा पानी बर्फ में बदल गया है! और सारी शार्कें इसमें कैद हो गई हैं। पर कैसे?



हमारी शीत-किरणों के लिए यह मामूली सा काम है, ध्रुव!



कई भयावह जबड़े, ध्रुव को चबा जाने के लिए एक साथ आगे लपके!

धनंजय!

तुमने मुझे कैसे ढूंढ लिया?

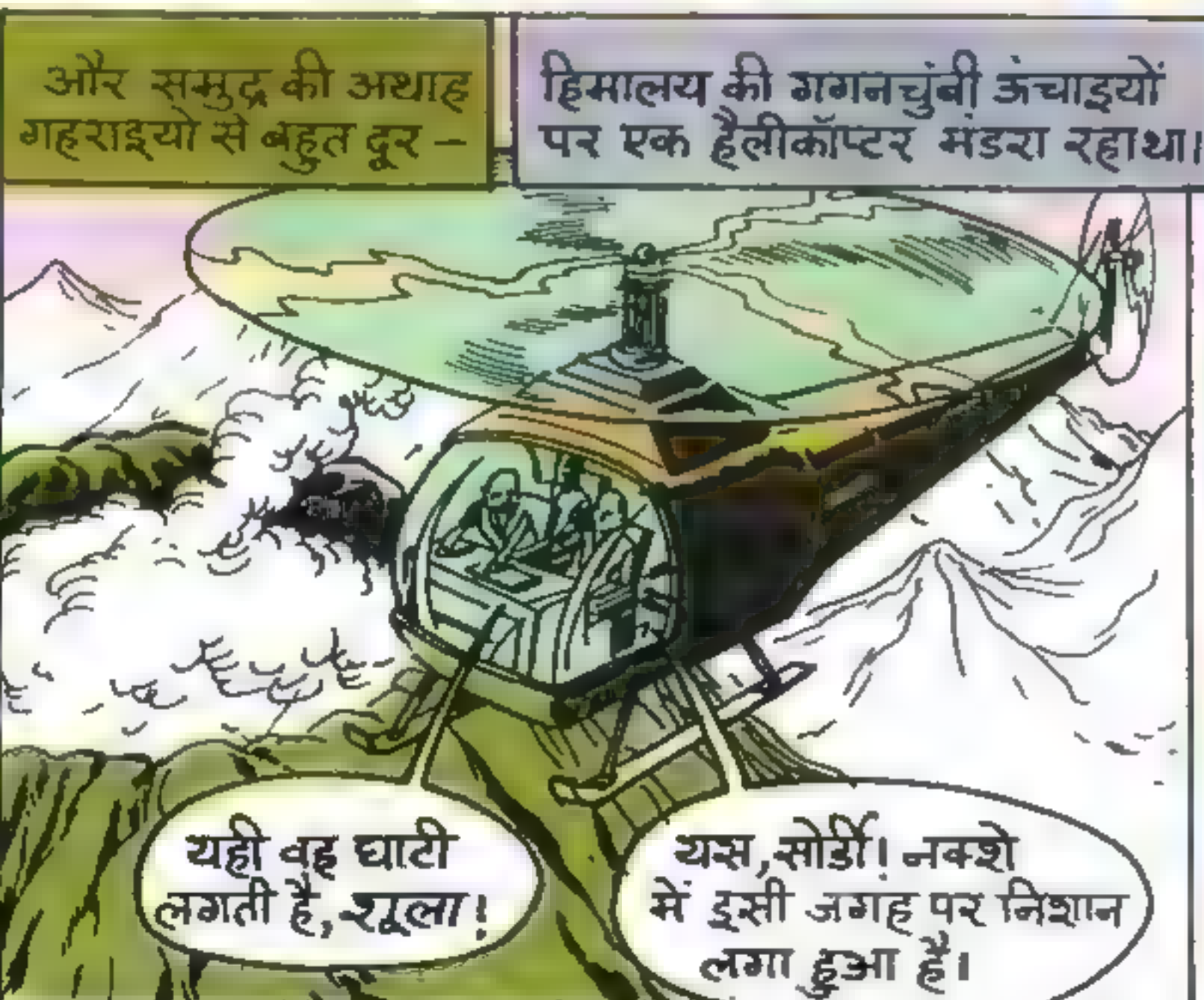
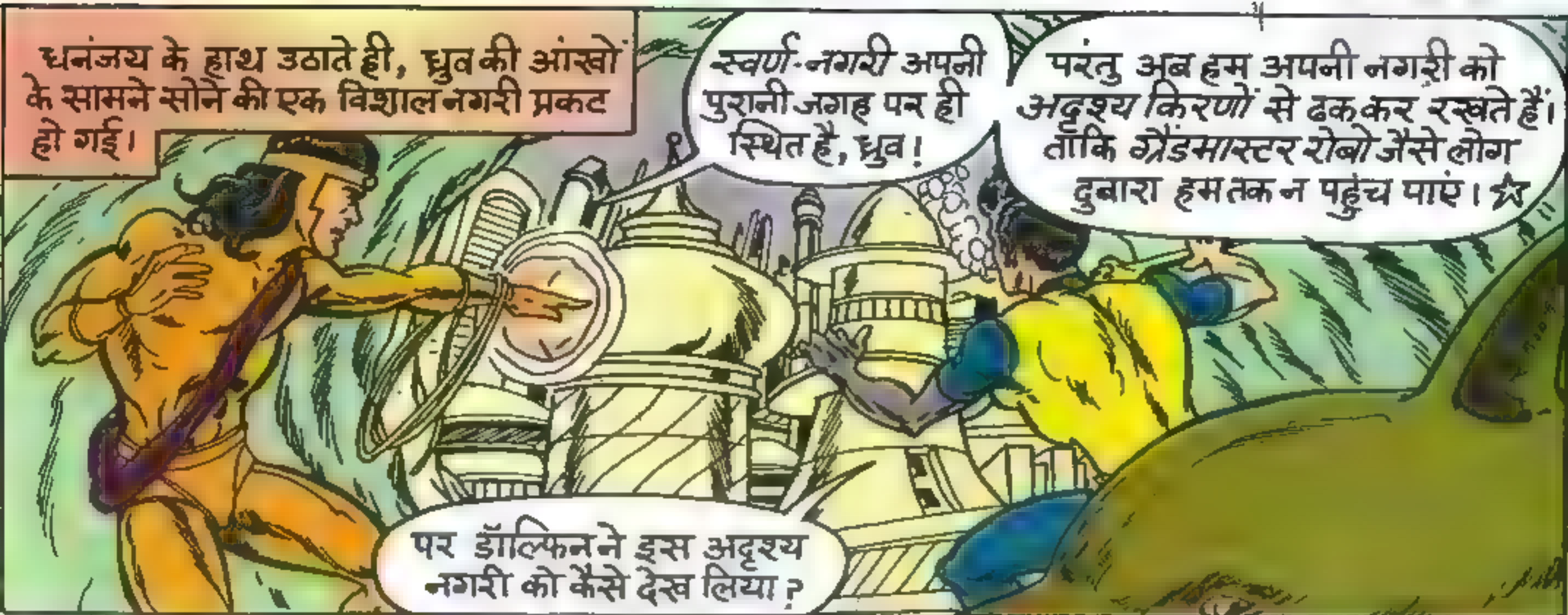
मैंने नहीं, बल्कि तुमने मुझे ढूंढ लिया है। इस वक्त तुम स्वर्ण नगरी के बाहर खड़े हो, ध्रुव!



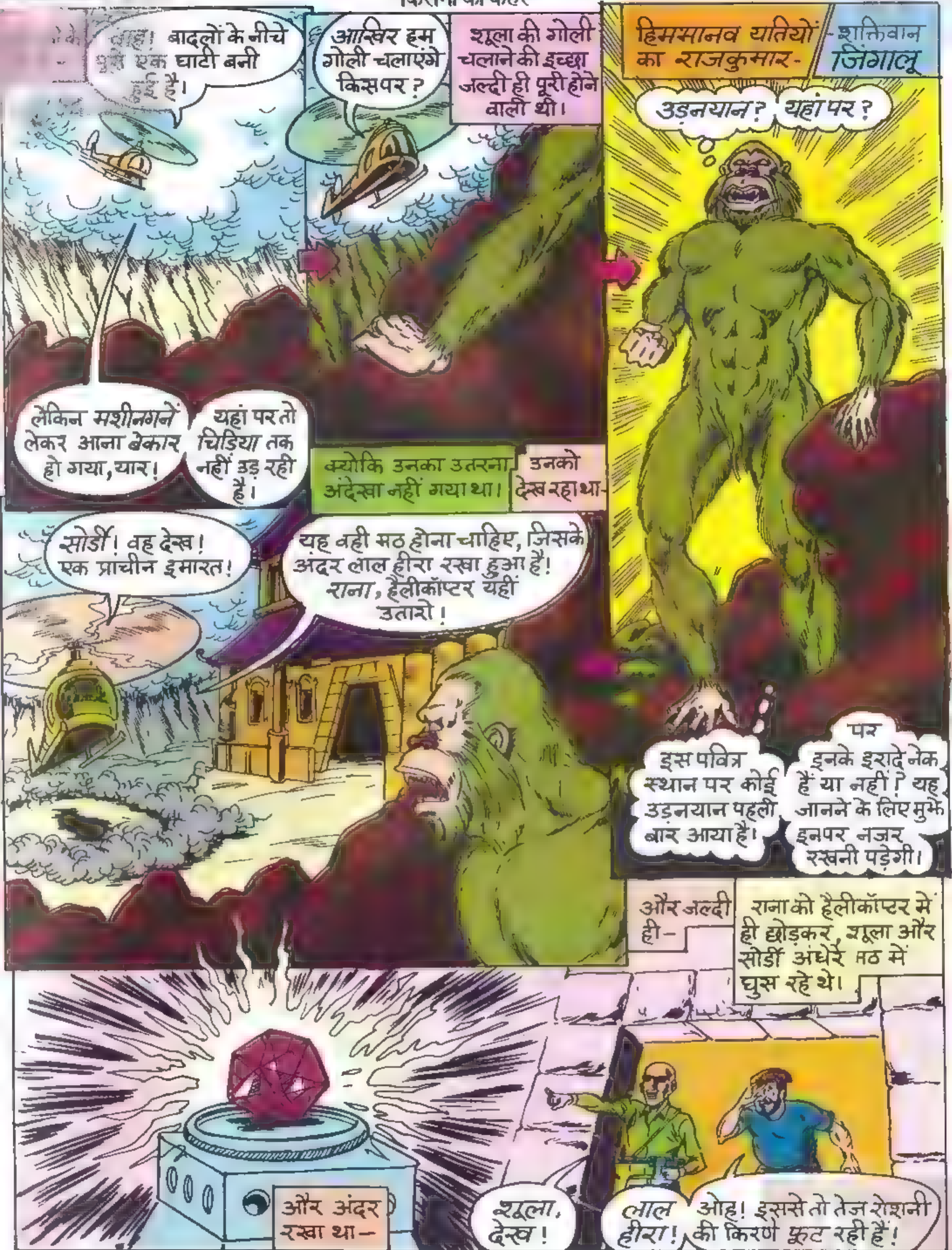
पर..पर स्वर्ण नगरी तो मुझे कहीं नजर नहीं आ रही है।

अभी दिखा देता हूं... देखो!









वाह! बादलों के नीचे  
पूरी एक घाटी बनी  
हुई है।

आखिर हम  
गोली चलाएंगे  
किसपर?

शूला की गोली  
चलाने की इच्छा  
जल्दी ही पूरी होने  
वाली थी।

हिममानव यतियों  
का राजकुमार -

शक्तिवान  
जिंगालू

उड़नयान? यहां पर?

लेकिन मशीनगनें  
लेकर आना बेकार  
हो गया, यार!

यहां पर तो  
चिड़िया तक  
नहीं उड़ रही  
है।

क्योंकि उनका उतरना  
अंदेसा नहीं गया था।

उनको  
देख रहा था -

सोडों! वह देख!  
एक प्राचीन इमारत!

यह वही मठ होना चाहिए, जिसके  
अंदर लाल हीरा रखा हुआ है!  
राना, हेलीकॉप्टर यहीं  
उतारो!

इस पवित्र  
स्थान पर कोई  
उड़नयान पहली  
बार आया है।

पर  
इनके इरादे नेक  
हैं या नहीं? यह  
जानने के लिए मुझे  
इनपर नजर  
रखनी पड़ेगी।

और जल्दी  
ही -

राना को हेलीकॉप्टर में  
ही छोड़कर, शूला और  
सोडों अंधेरे मठ में  
घुस रहे थे।

और अंदर  
रखा था -

शूला,  
देख!

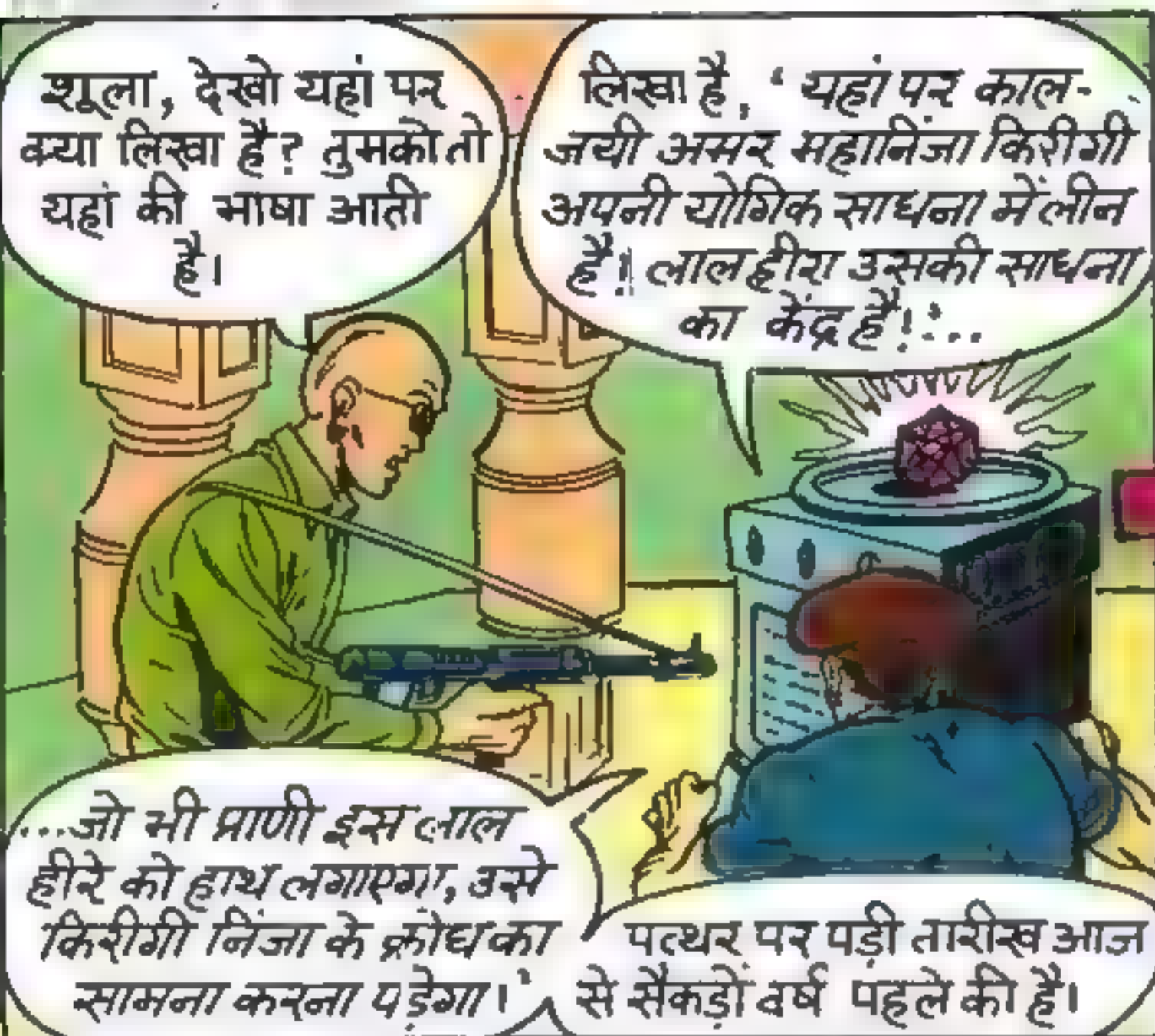
लाल ओह! इससे तो तेज रोशनी  
हीरा! की किरणें फूट रही हैं!



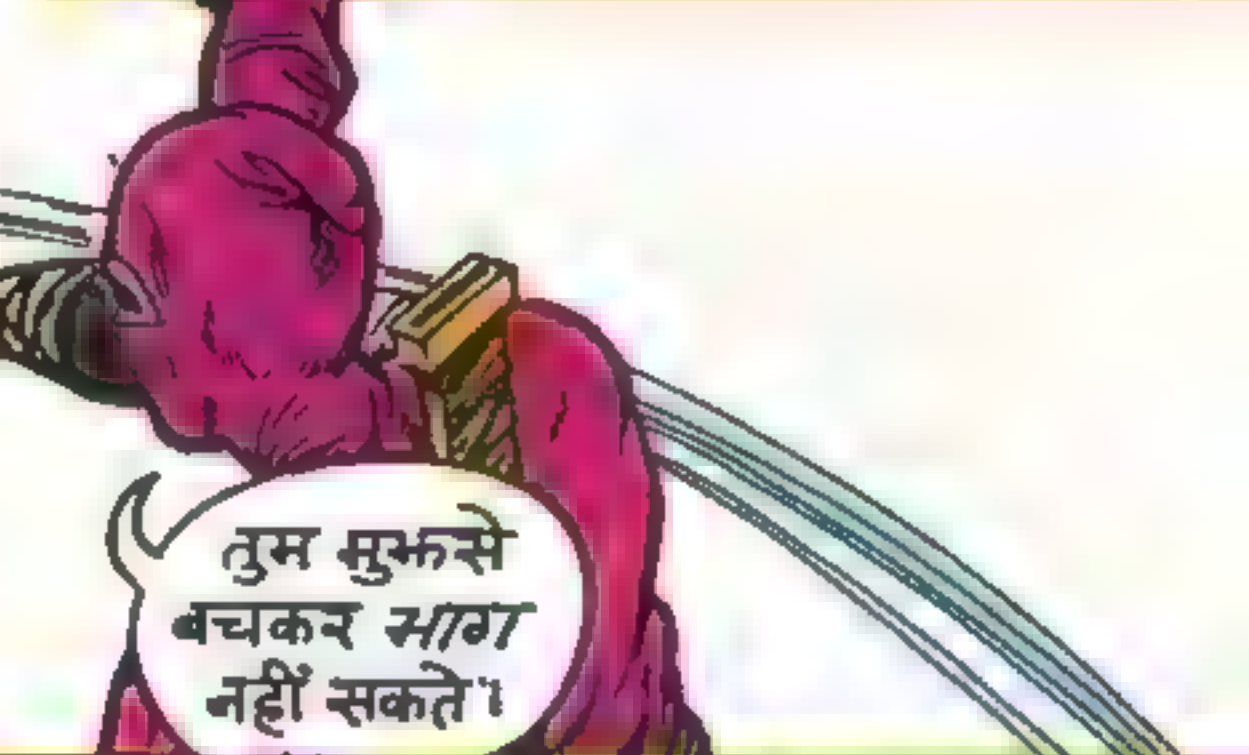


by Andrew





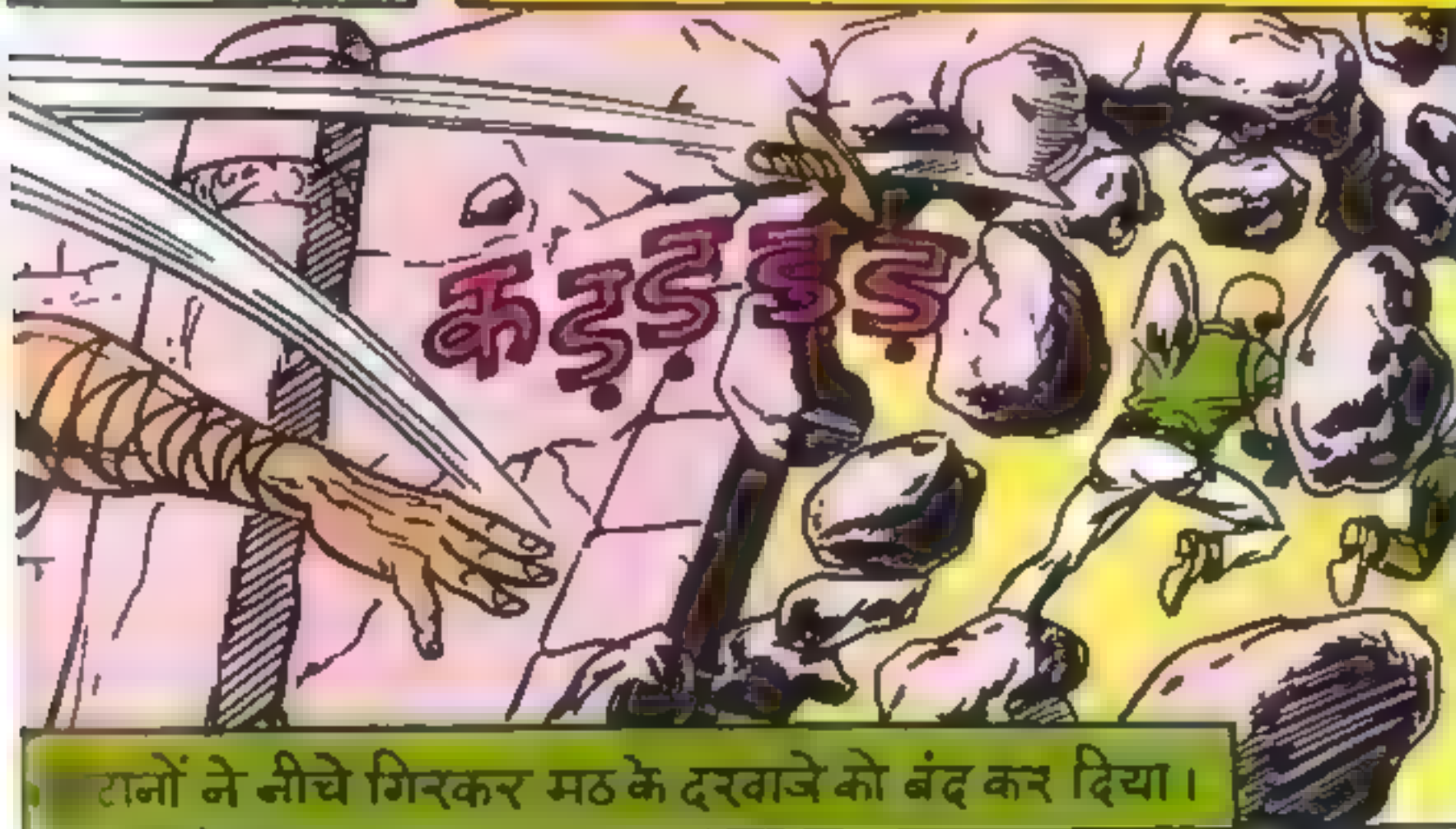




किरीगी का खड़ग हवा में लपका।

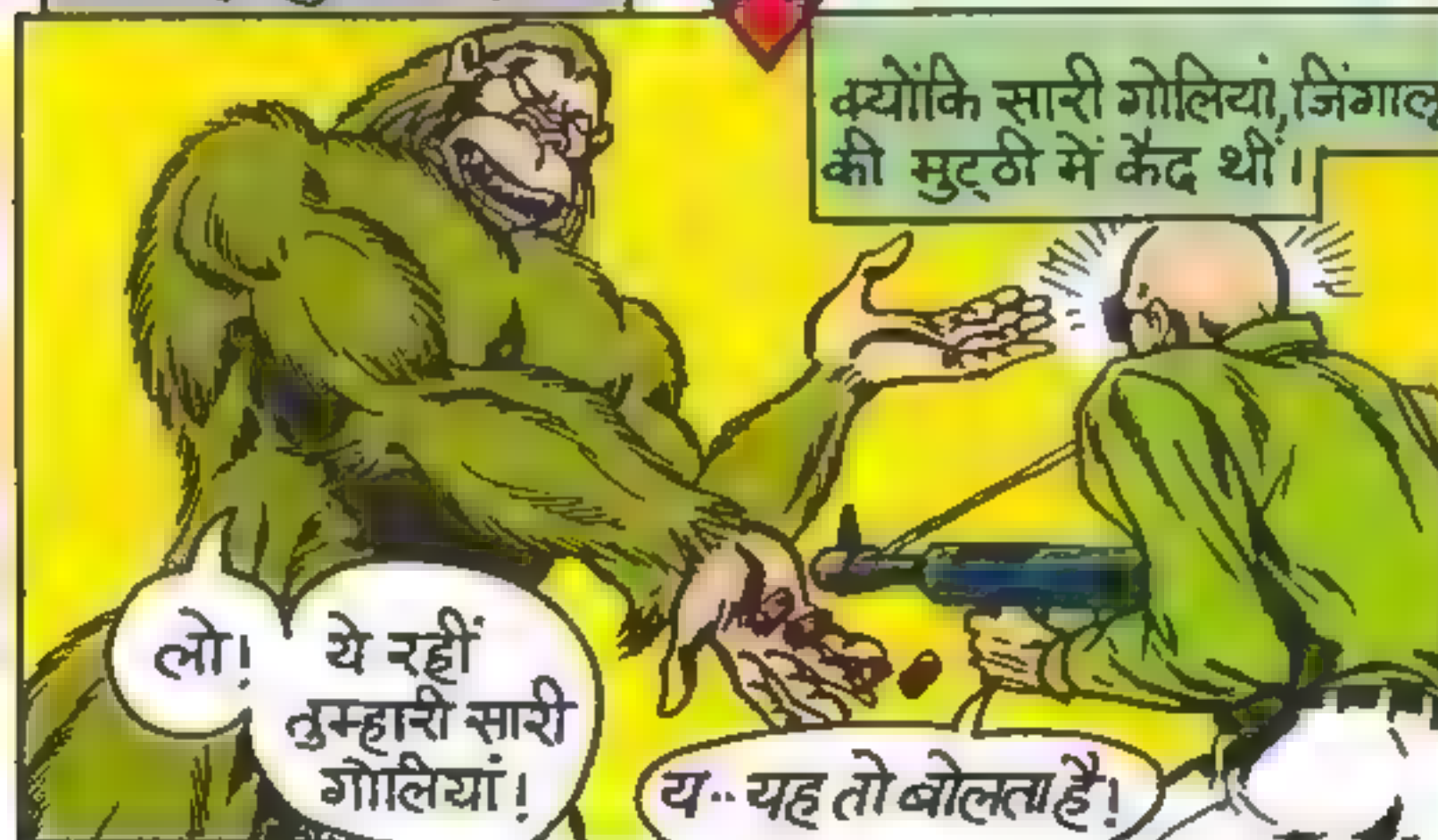
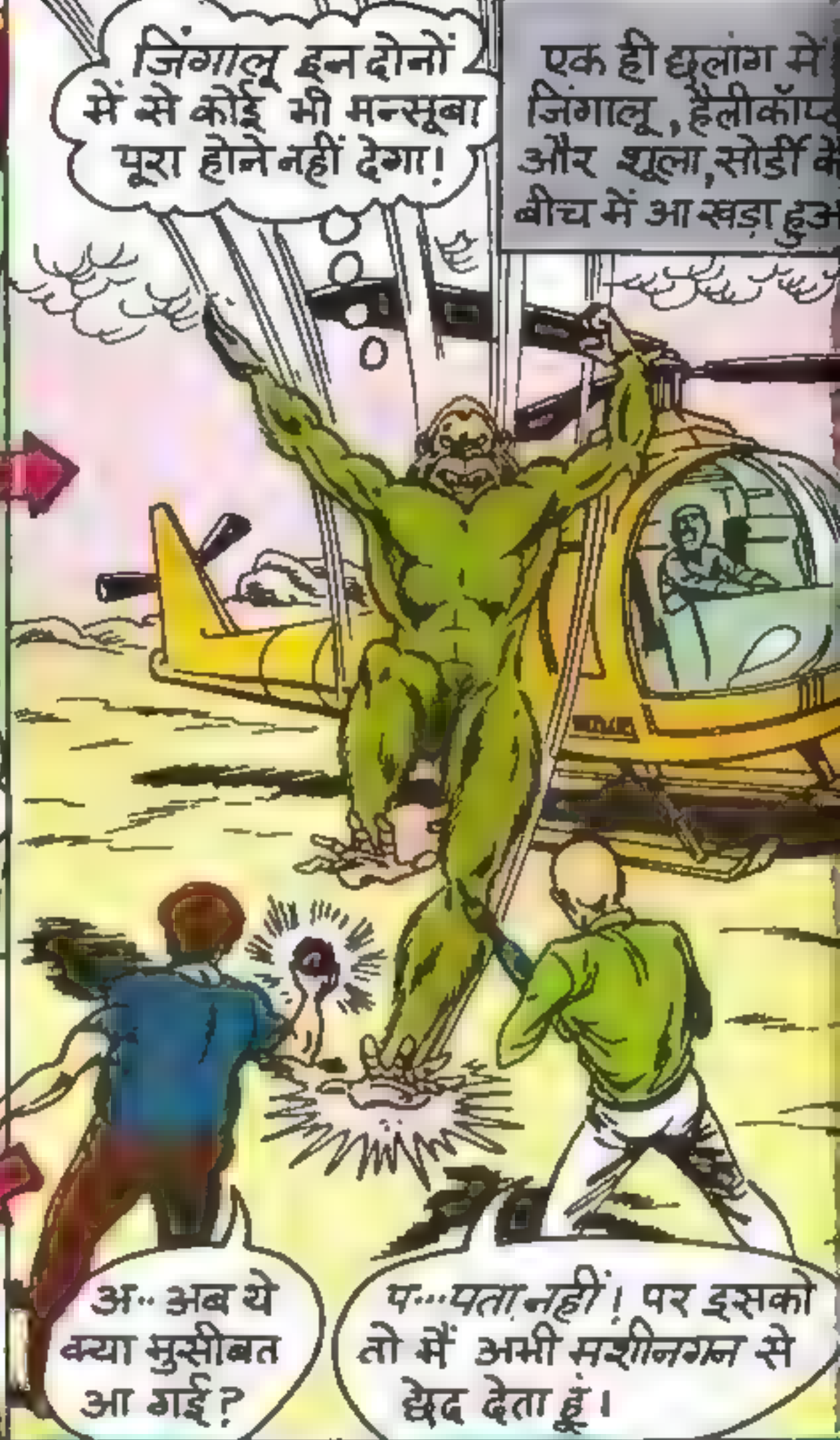
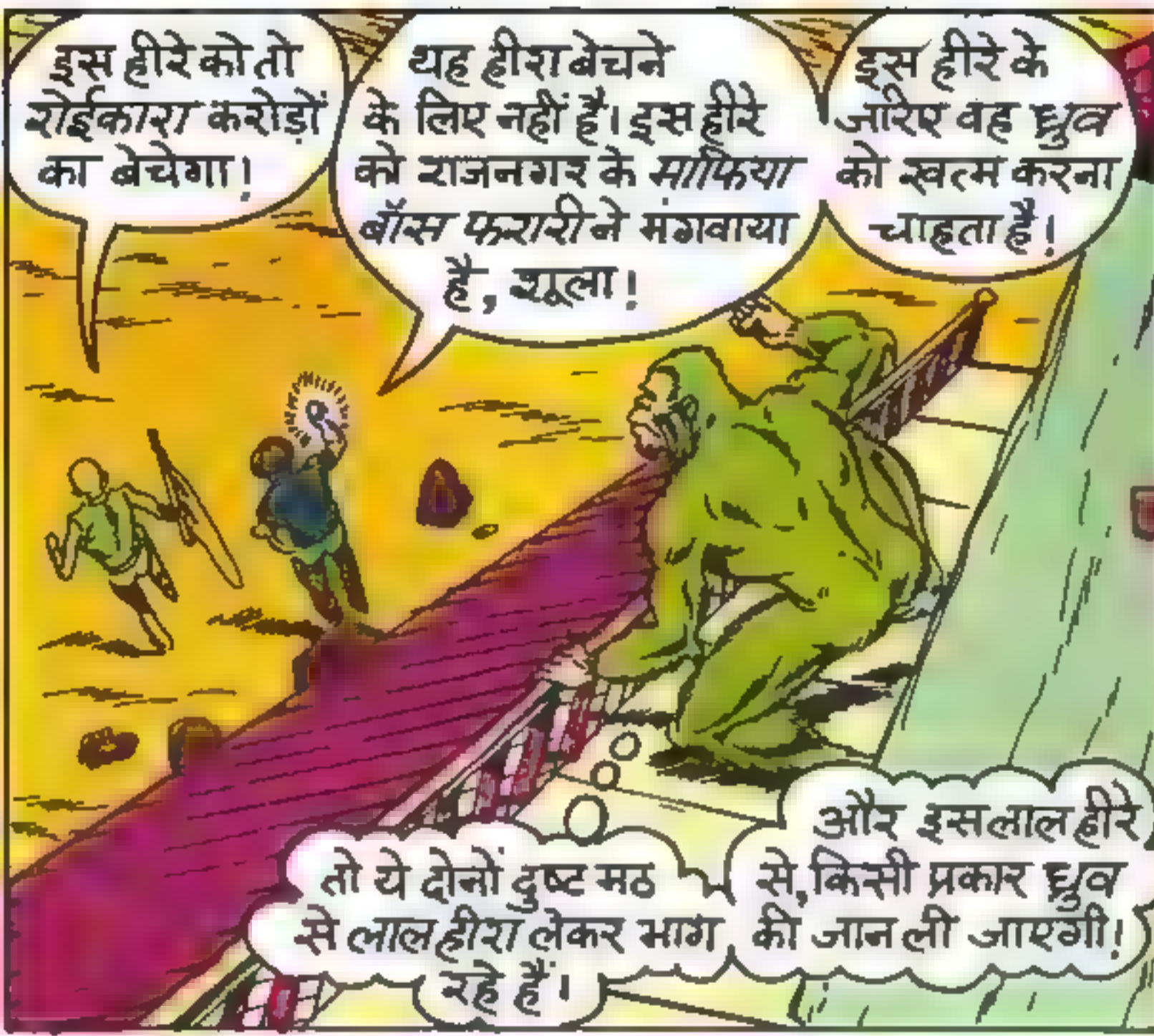
और कई फुट मोटे पत्थरों की दीवार को कागज के लिफाफे की तरह काटता-चला गया।

पर शूला और सोर्डी उससे पहले दरवाजा पार कर चुके थे।



रानों ने नीचे गिरकर मठ के दरवाजे को बंद कर दिया।







पर तभी— मठ के द्वार पर एक धमाका हुआ।



पर भाग सिर्फ एक कैदी ही पाया।

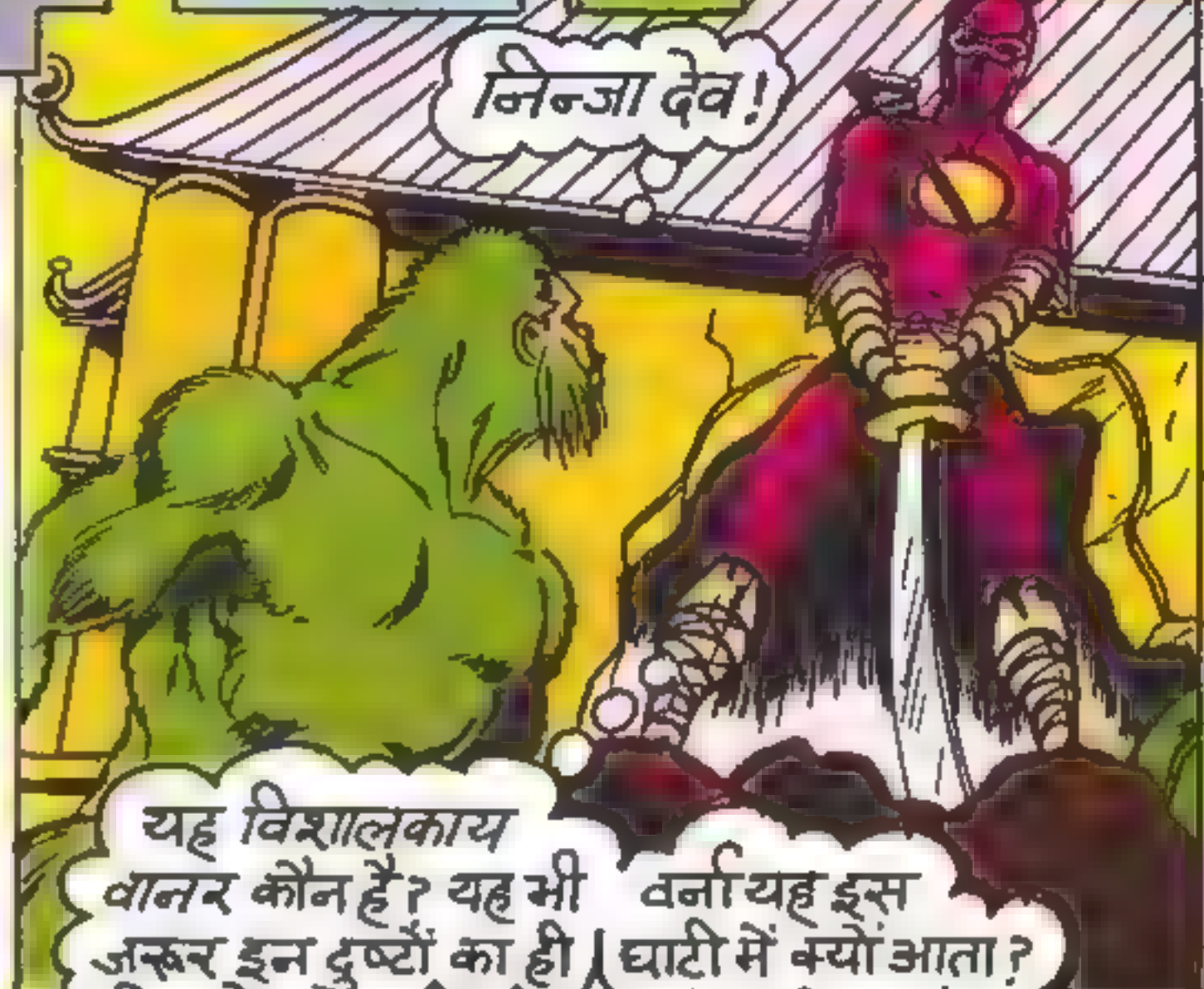
क्योंकि सोड़ी बेहोश हो चुका था।

और यह बीच में खड़ा होकर, अपने साथी को लाल हीरा लेकर भागने का मौका दे रहा है। मैं अभी इन दुष्टों को यमलोक पहुंचाता हूँ।

और दोनों कैदी आजाद हो गये।

जिंगलू तुरंत पीछे घूमा—

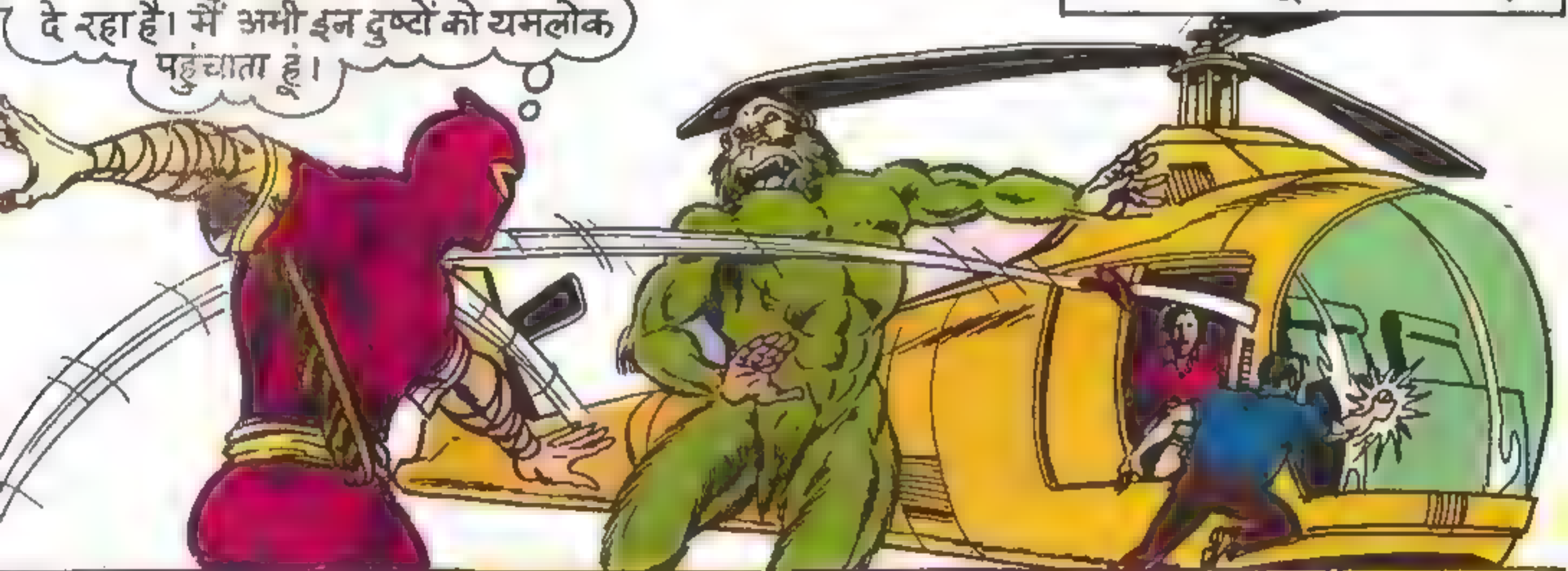
और आश्चर्यचकित रह गया।



निन्जा देव!

यह विशालकाय वानर कौन है? यह भी वर्ना यह इस जरूर इन दुष्टों का ही घाटी में क्यों आता? मित्र होगा!

किरीगी का खड़ग हवा में उछल कर भागते शूला की तरफ बढ़ा—

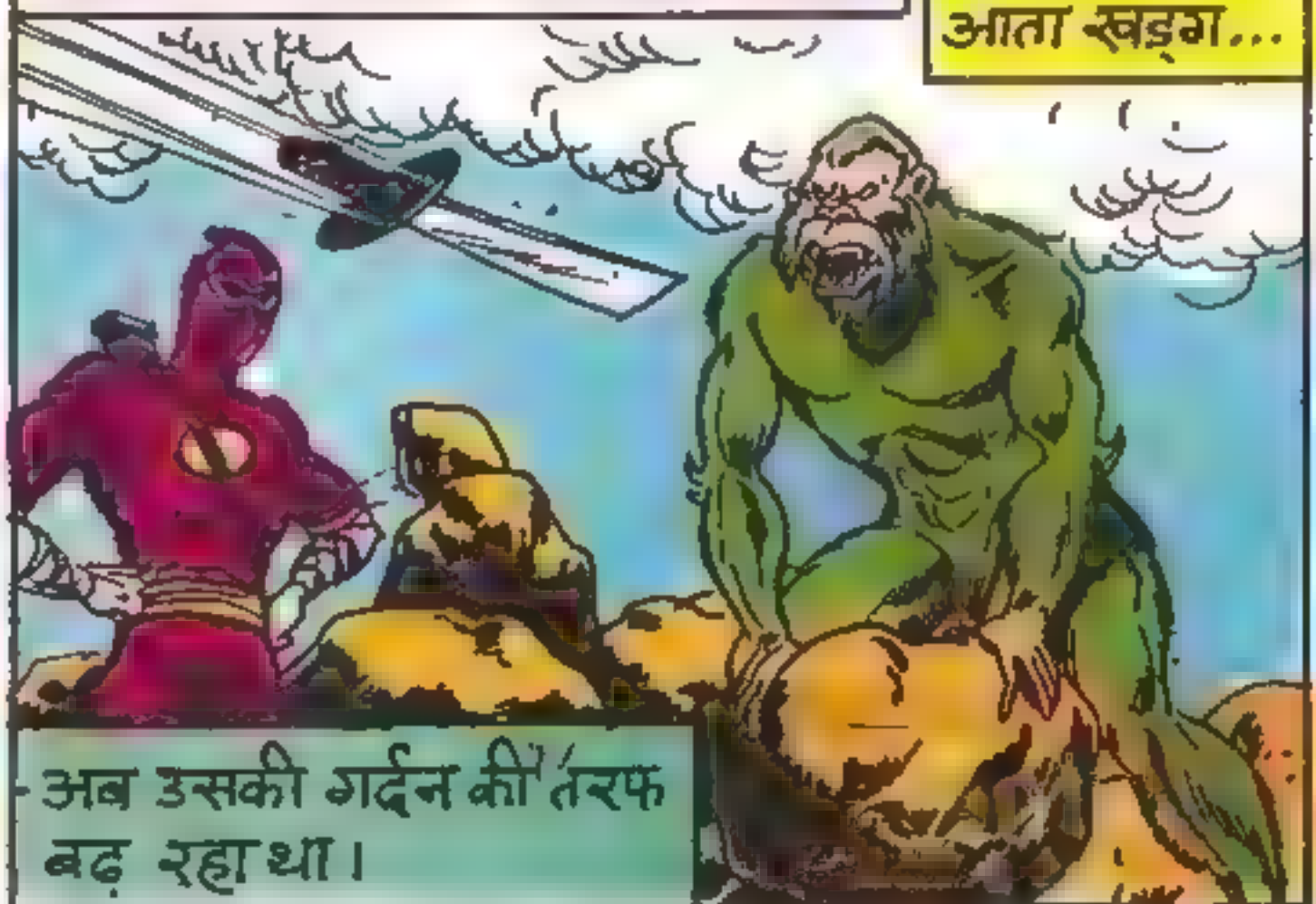
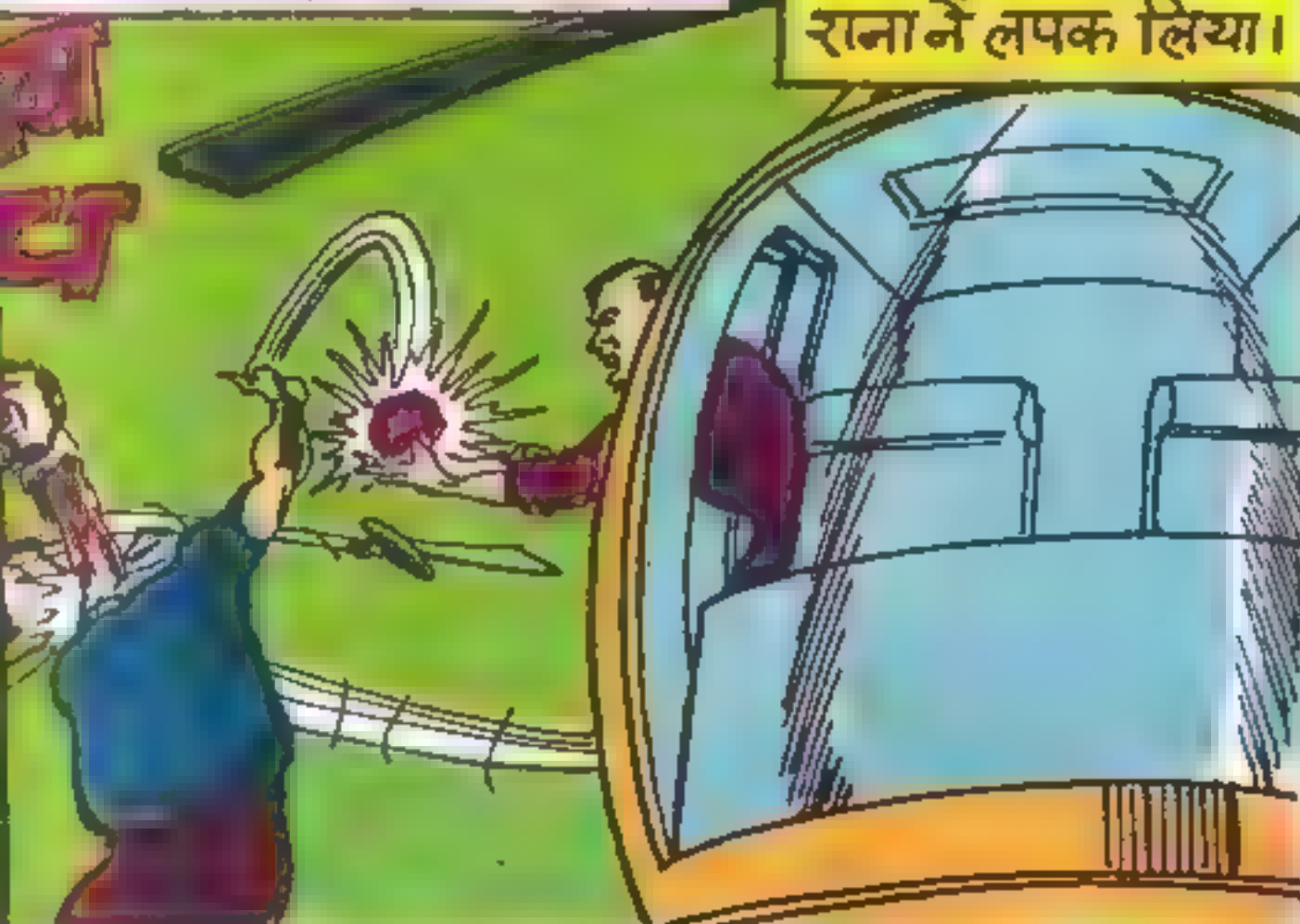


और शूला की गर्दन खचाक से धड़ से अलग हो गई।

पर हवा में उछले लाल हीरे को पायलट राना ने लपक लिया।

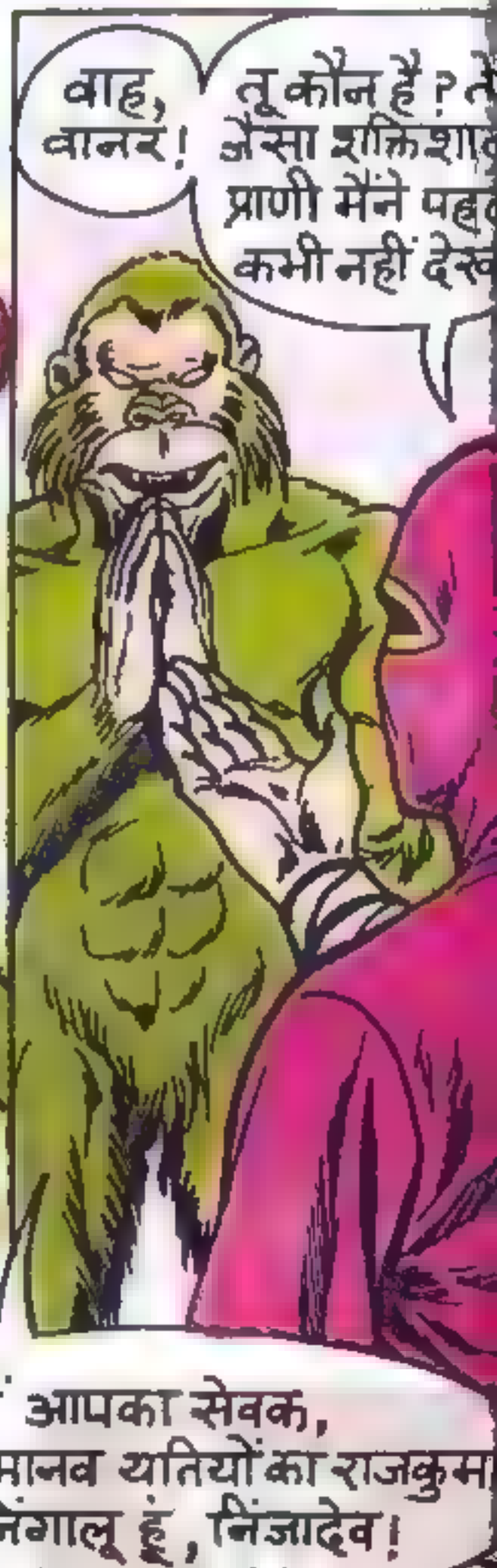
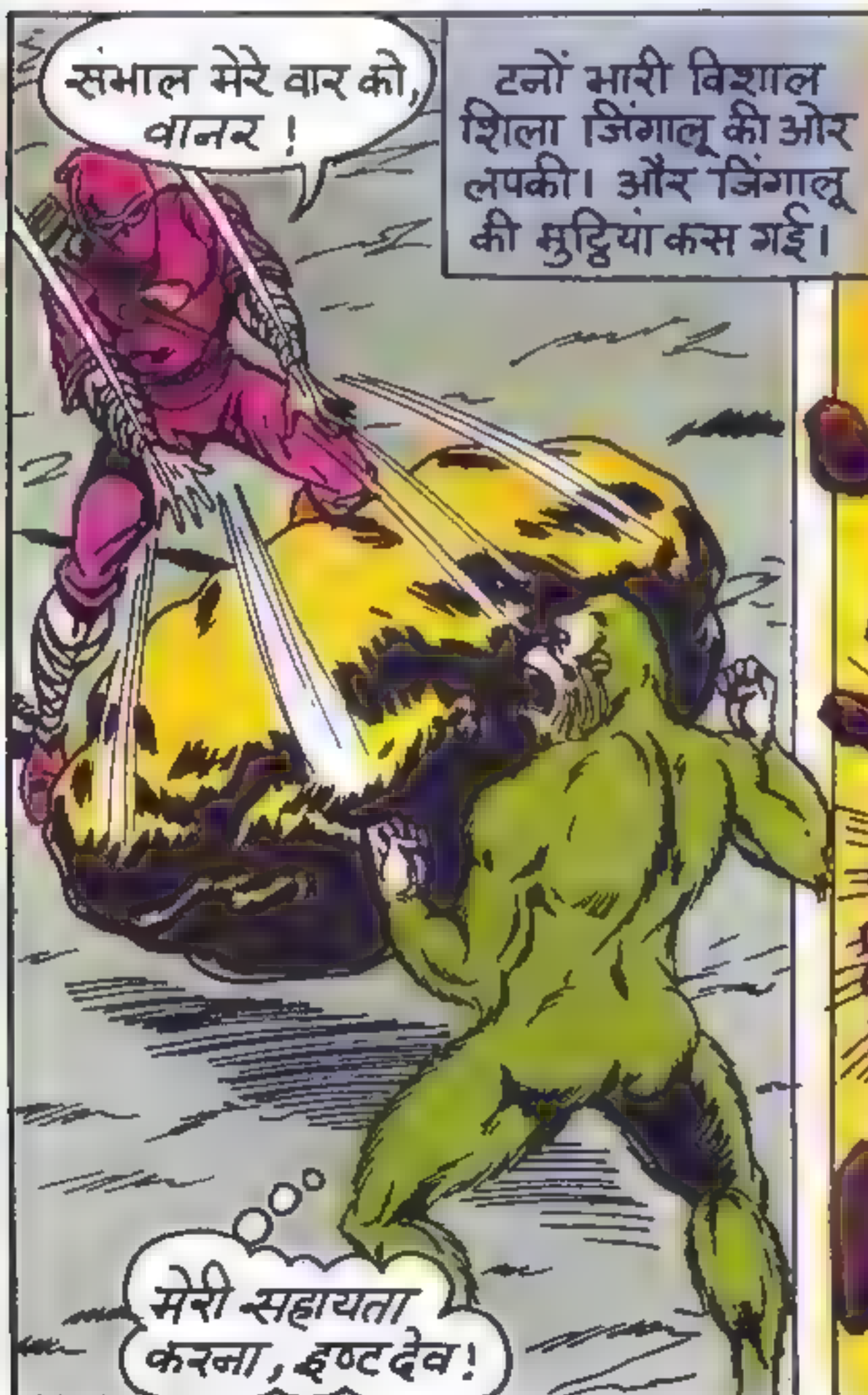
परंतु जिंगलू के पास, राना को रोक पाने का कोई रास्ता नहीं था।

क्योंकि हवा में घूमकर वापस आता खड़ग...



अब उसकी गर्दन की तरफ बढ़ रहा था।

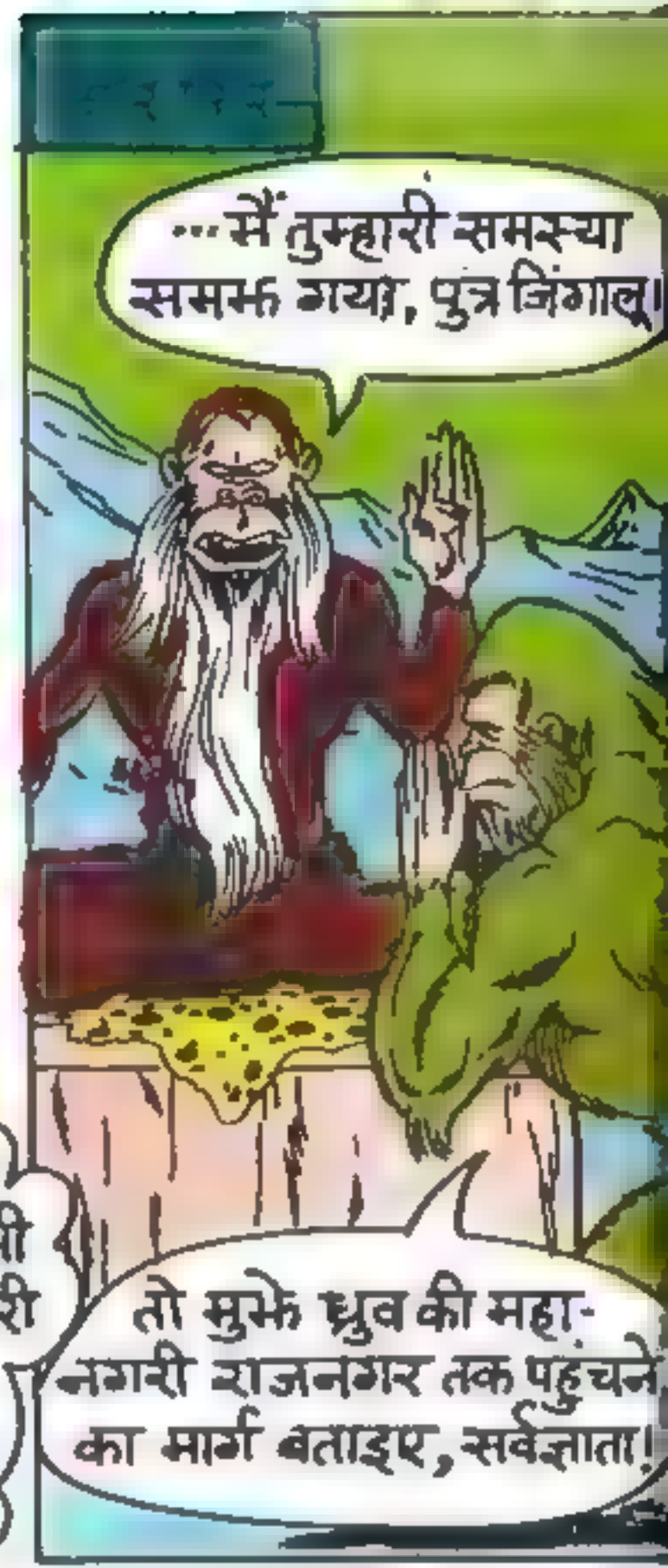
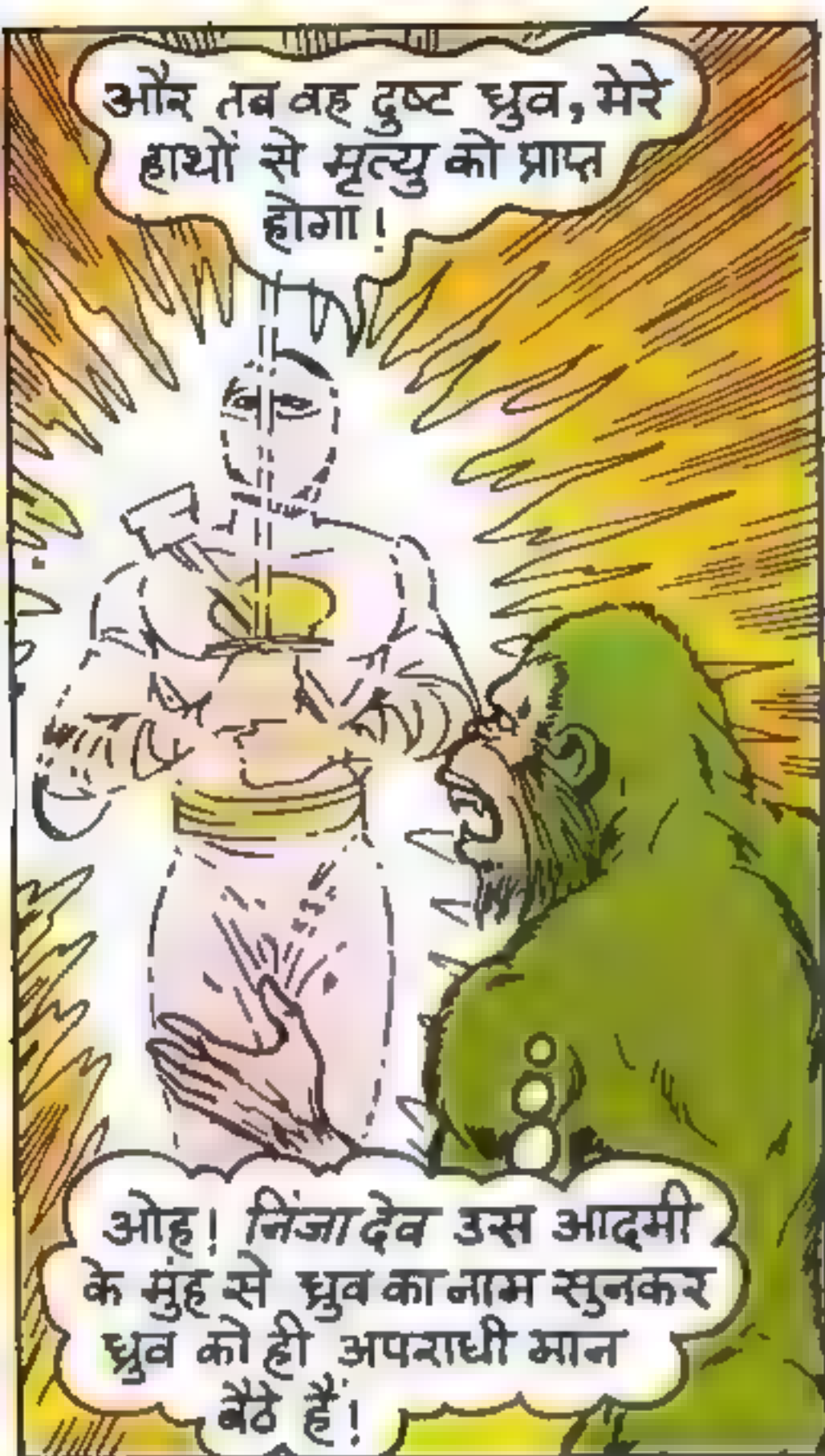














परंतु ध्रुव इस समय समुद्र के गहराइयों में था।

चंडकाल? यह टुकड़ा चंडकाल के मंत्र-दण्ड का है। यानि वह दुष्ट अभी भी जीवित है!

तभी तुमने इस डंडे से शार्क का पेट आसानी से चीर दिया था।

तुम चंडकाल को जानते हो, धनंजय?

बहुत अच्छी तरह से।

चंडकाल हमारे युग की उस निर्दयी जाति का आखिरी वंशज है, जिसे तुम लोग राक्षस के नाम से जानते हो। हमारे युगों-युगों के दुश्मन!

जिस प्रकार से हम वैज्ञानिक शक्तियों की खोज करते हैं। ...

...राक्षस, मायावी या जादुई शक्तियों की खोज करते हैं।

जादू, टोना, तंत्र, मंत्र, यह सब मैं नहीं मानता, धनंजय!

'जादू' भी एक प्रकार की शक्ति है, ध्रुव! और यह भी उतनी असली और ताकतवर है, जितनी कि हमारी वैज्ञानिक शक्तियां!

सच पूछो तो चंडकाल की शक्तियों का सामना, पृथ्वीवासी मिलकर भी नहीं कर सकते।

उसके लिए कुछ भी असंभव नहीं है। आखिर ऐसा कौन सा काम है, जिसे फरारी कर सकता है, पर चंडकाल नहीं?

पर मुझे यह नहीं समझ में आया कि चंडकाल ने, फरारी जैसे आदमी की मदद क्यों ली?

और न ही यह समझ में आया, कि तुमने उसको हरा कैसे दिया?

ऐसा एक ही काम है, धनंजय!

हिमालय के कलिंघा मठ में घुसना।

सां-सुग का लाल हीरा उठाने के लिए।

आप ठीक कह रहे हैं, जानेश्वर! परंतु अगर ऐसा हो गया, तो गजब हो जाएगा!

मुझे तो कुछ भी समझ में नहीं आ रहा है।

धनंजय ने शीघ्रता से ध्रुव को सां-सुग के लाल हीरे की सारी कहानी सुना दी।

... अब हमें यह देखना है कि किरीगी की निगरानी में रत्ना लाल हीरा सुरक्षित है या नहीं।

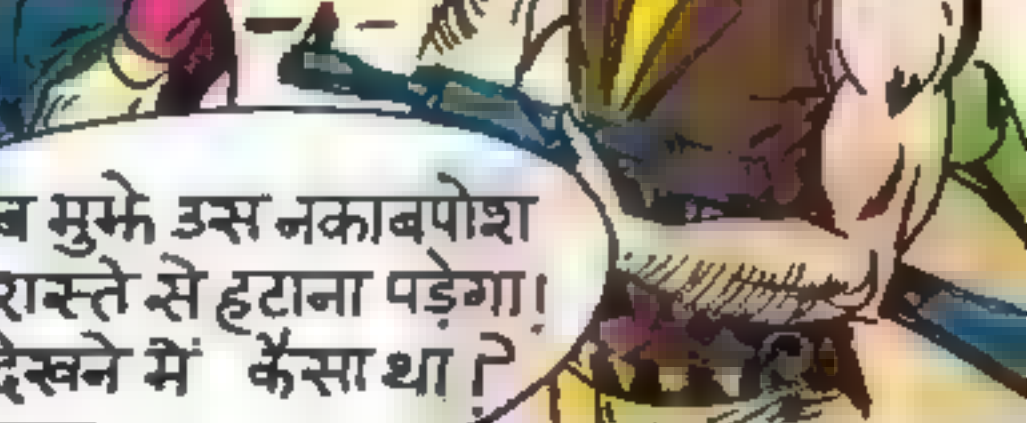
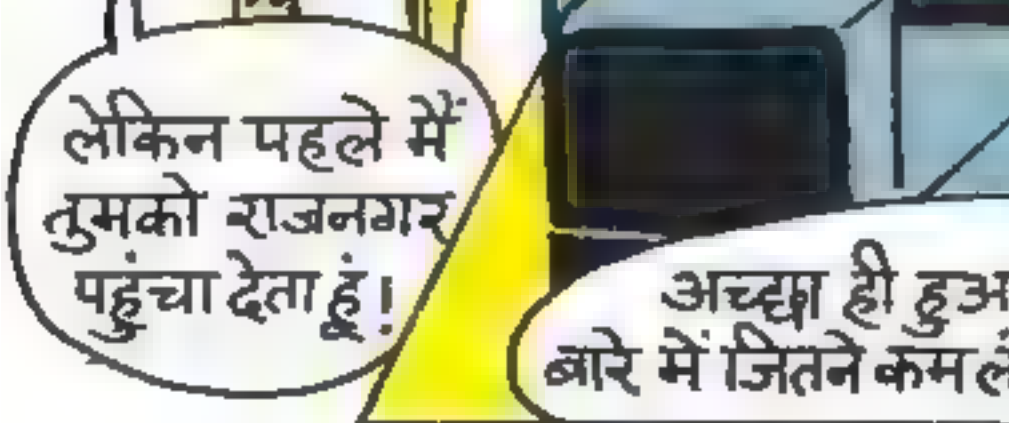
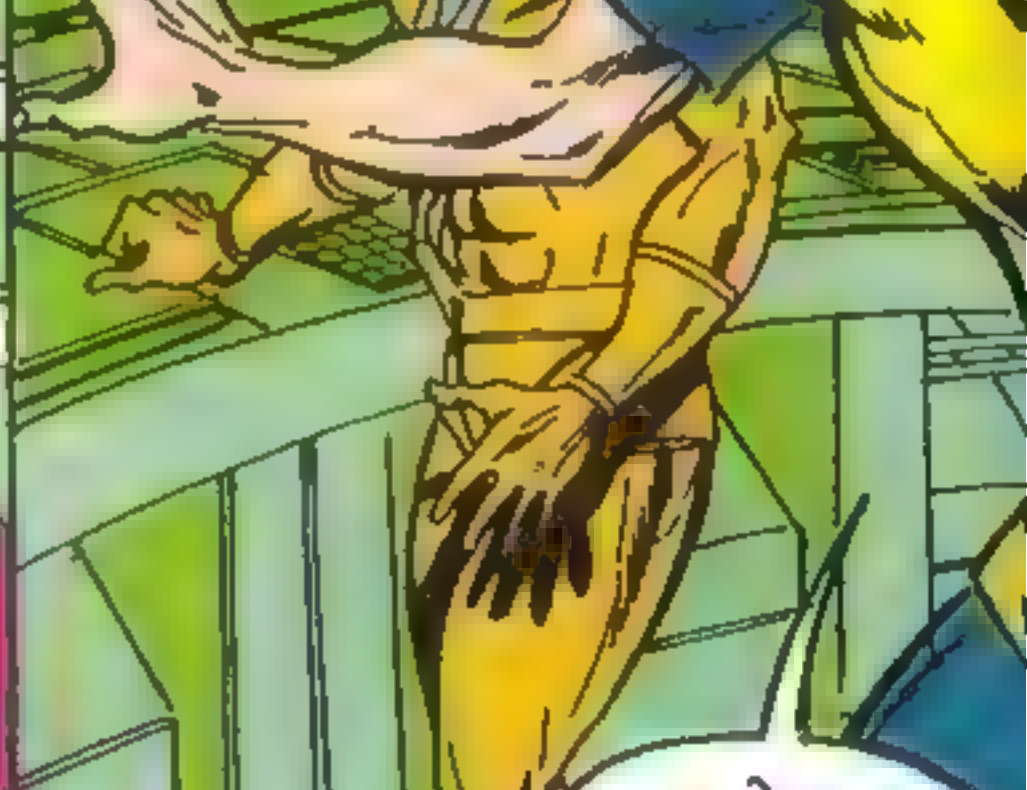
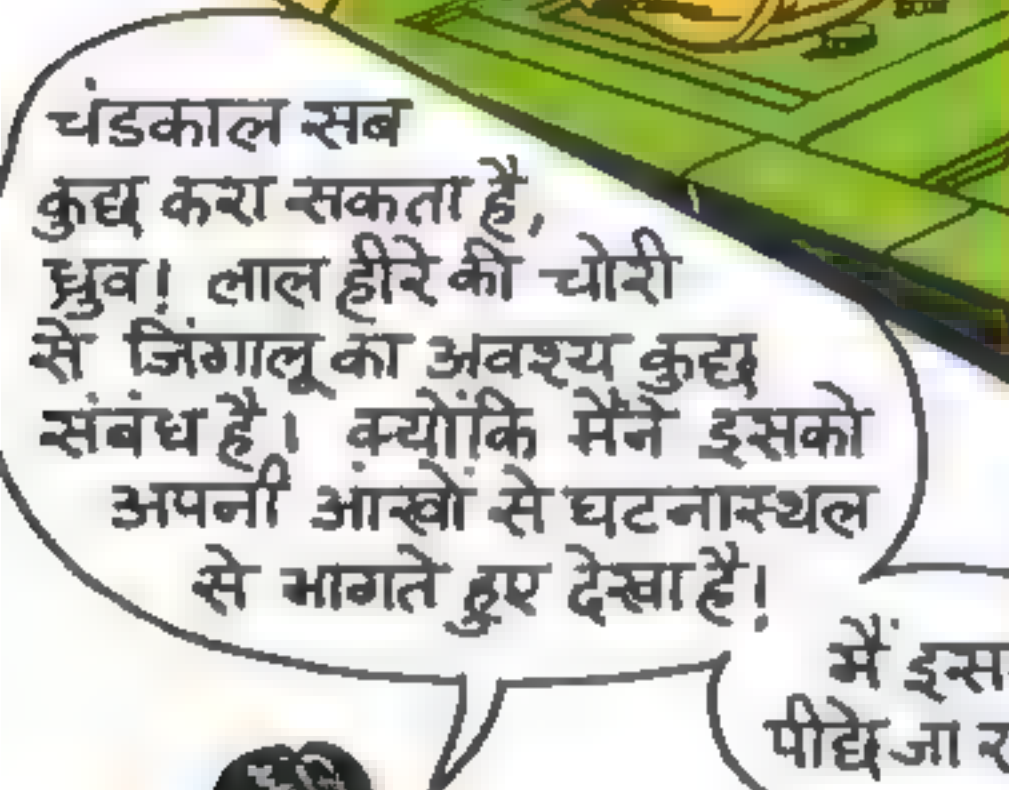
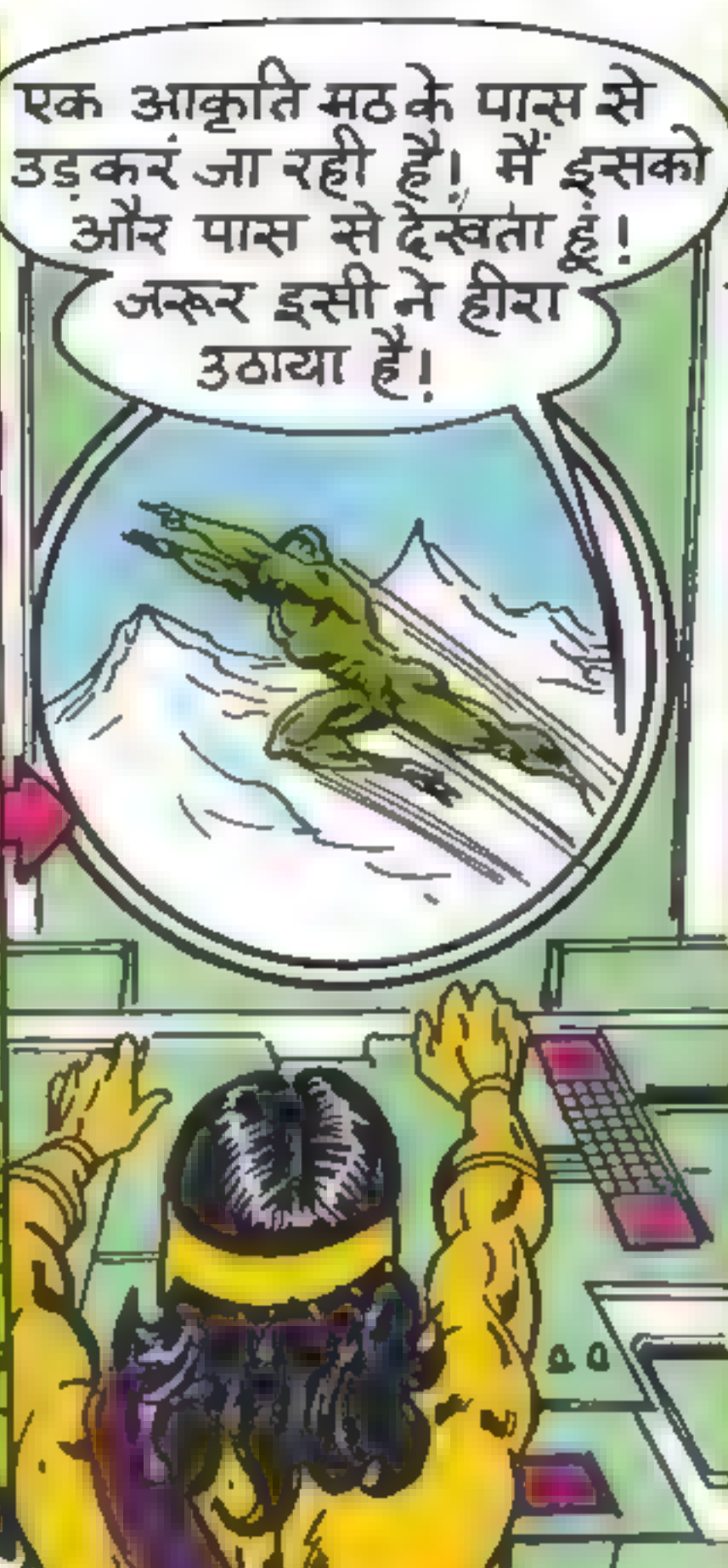
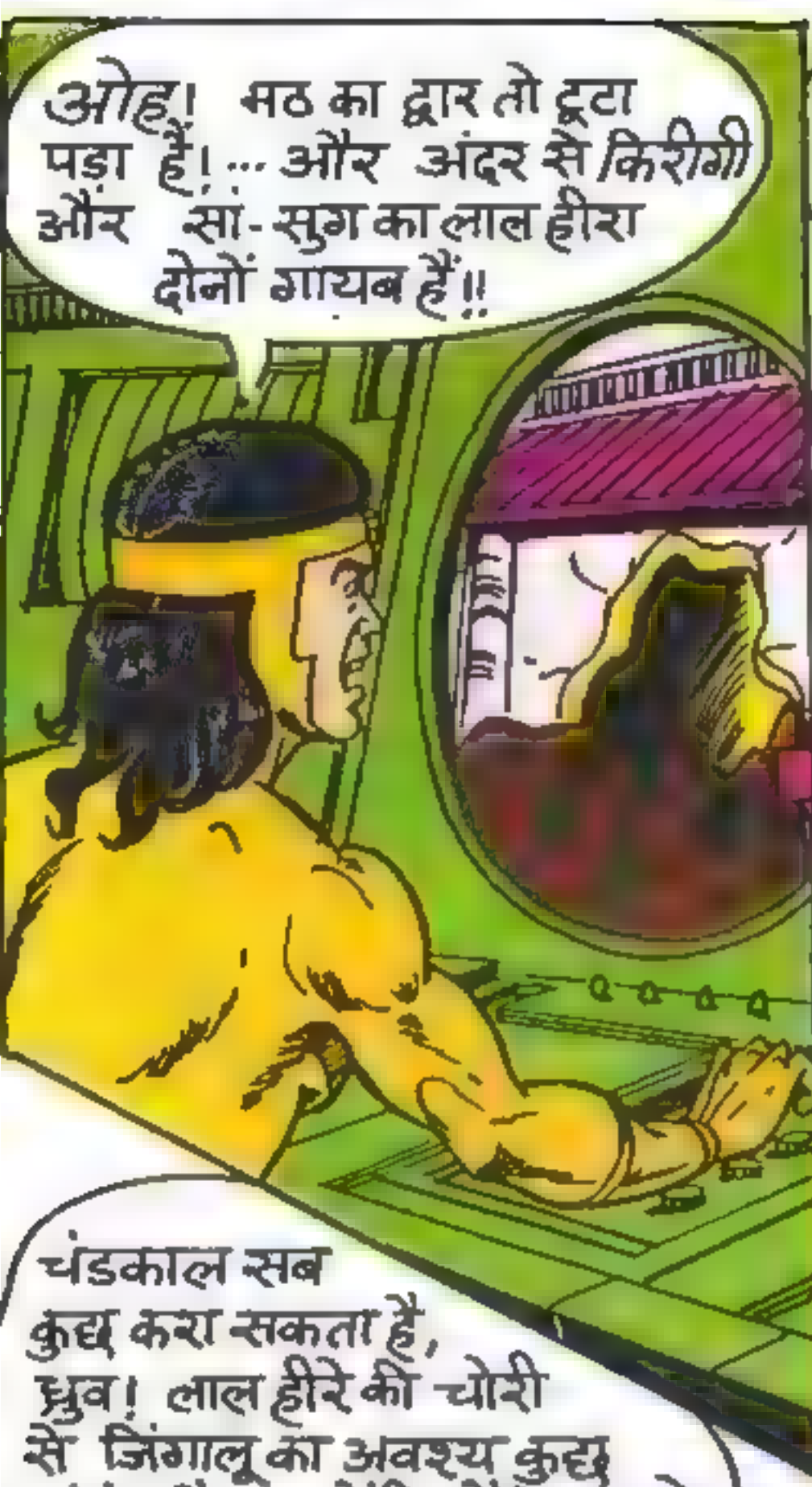




# RAJ

RAJ COMICS FAN NATION











... तुम्हारी दुष्टता का दंड देना पड़ेगा।

किरीगी का खड़ग हवा में उड़ला।

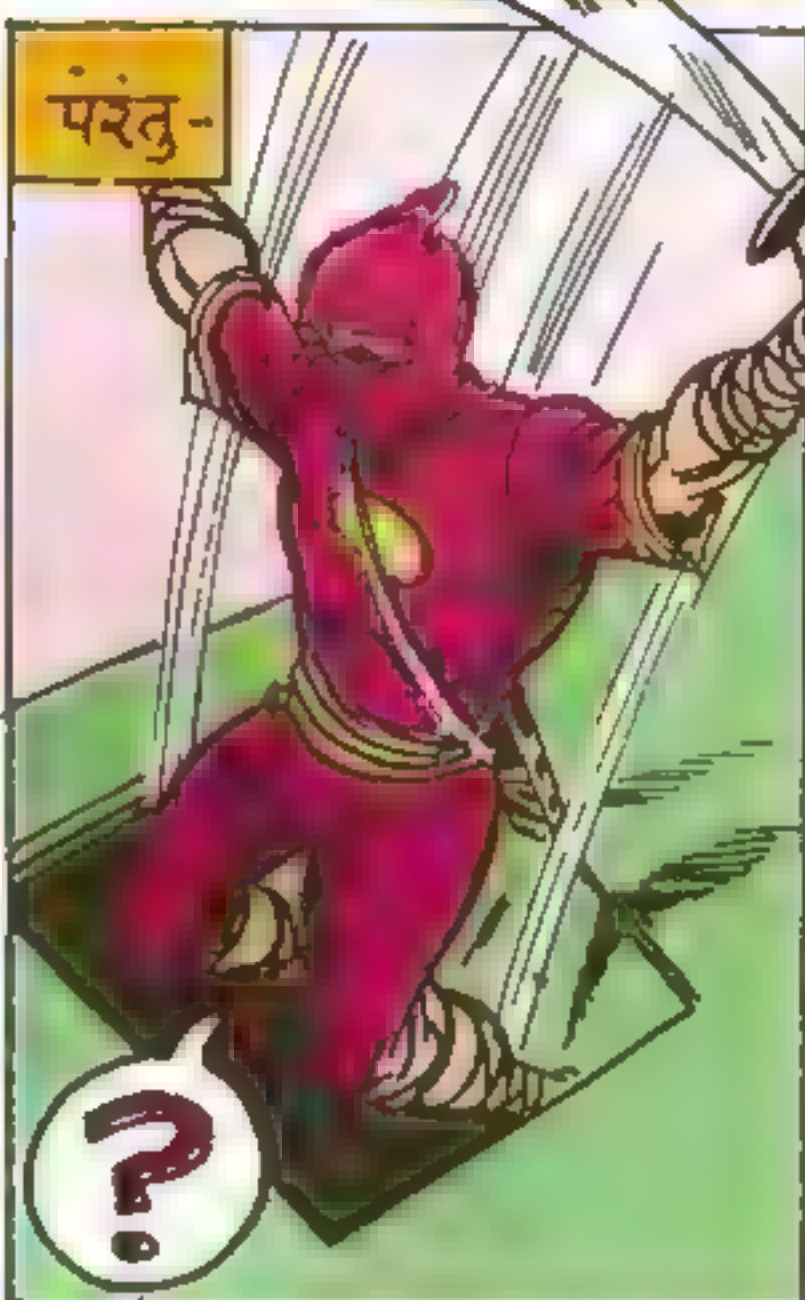
और कई सिर, धड़ से जुदा होकर जमीन पर आ गिरे।



चल, खड़ग! मुझे सां-सुग के लाल हीरे के पास ले चल!



परंतु-



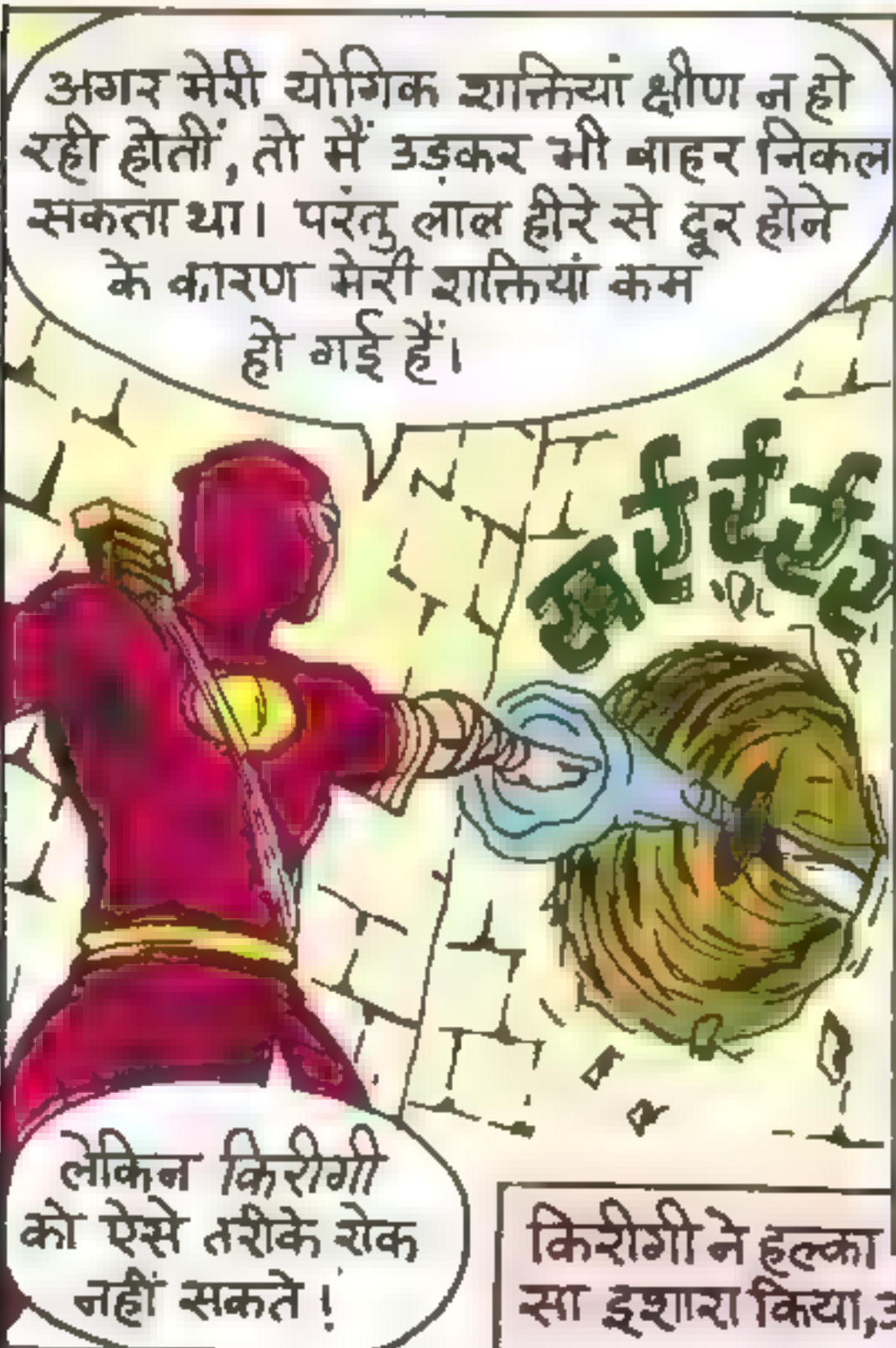
हाहाहा! अब तुम यहीं पर आराम करो, नकाबपोश!

अब मैं हेली-कॉप्टर से उड़कर इस अड़्डे को बम से उड़ा दूंगा।



और तुम्हारी यहीं पर हमेशा-हमेशा के लिए कब्र बन जाएगी!

अगर मेरी योगिक शक्तियां क्षीण न हो रही होतीं, तो मैं उड़कर भी बाहर निकल सकता था। परंतु लाल हीरे से दूर होने के कारण मेरी शक्तियां कम हो गई हैं।



लेकिन किरीगी को ऐसे तरीके रोक नहीं सकते!

किरीगी ने हल्का सा इशारा किया, और-

किरीगी के चमत्कारी खड़ग ने दीवार में एक तिरछी सुरंग खोदनी शुरू कर दी।

कुछ ही पलों में यह सुरंग मुझे वापस ऊपर पहुंचा देगी।...



किरीगी तेजी से सुरंग में चढ़ने लगा।



और- ओह! वह दुष्ट हीरा लेकर उड़न-यंत्र से कहीं और जा रहा है।

यानि मेरी तलाश अभी खत्म नहीं...!

तभी एक कर्णभेदी धमाका हुआ।

और उसके बाद लगातार कई और धमाके।

बड़ा स

बड़ा क

धड़ा स

हाहाहाहा! मैंने इसी दिन के लिए अपने अड़्डे में जगह-जगह बम फिट कर रखे थे।

नकाबपोश जैसा आदमी भी इन बमों से नहीं बच सकता!...

..कभी नहीं बच सकता!

अब यह बेशकीमती लाल हीरा मेरा है।

सिर्फ मेरा! फरारी से कह दूंगा कि वहां पर न तो मठ था, और न ही हीरा!

वाह, रोईकारा! तुम कितने चालाक हो! हाहाहाहा!

दूसरी तरफ - राजनगर की तरफ बढ़ रहे जिगालू के लिए भी झुबतक पहुंचना आसान नहीं था।

अरे! एकाएक यह 'सोने की रस्सी' हवा में कैसे आ गई?

और यह मुझे बांध क्यों रही है?





# IRON

IRON COMICS FAN NATION

JOIN US & BE THE PART OF REVOLUTION



और-

धुं-धुं-क

यह तो कोई 'स्वर्ण-मानव' लगता है!

पर इसने मुझपर हमला क्यों किया?

अभी तुम मेरे 'स्वर्ण पाश' की कैद में हो, वानर! तुमको सच बोलना ही पड़ेगा।

बताओ, चंडकाल और लाल हीरा कहां पर हैं?

चंडकाल नाम तो मैंने पहले कभी नहीं सुना!

पर तुम 'लाल हीरे' के बारे में जानते हो, यह जानकर मुझे खुशी हुई।

शायद तुमने ही दो दुष्टों को लाल हीरे का पता बताया था?

पहले मैं तुम्हारे 'स्वर्ण पाश' से आजाद हो लूं!

?

फिर तुमको मेरे सबालों का जवाब देना होगा!

जिंगलू ने उड़ कर पाश को एक उभरी चट्टान में अटका दिया।

और जिंगलू आजाद हो गया।

अब बताओ, स्वर्ण मानव!

तुम लाल हीरे के बारे में कैसे जानते हो? और यह चंडकाल कौन है?

पर ये चट्टानें इतनी मजबूत नहीं हैं।

भोला बनने की कोशिश मत करो, वानर! धनंजय के पास सच उगलवाने के बहुत रास्ते हैं।

अरे! इसने तो मुझे ऊर्जा-बंधनों में कैद कर लिया!

अपनी सारी शक्ति के बावजूद मैं इन बंधनों को तोड़ नहीं पाऊंगा।

कड़क कड़क

हे देव! इसमें तो शक्ति के साथ-साथ बुद्धि भी है!





इसलिए मुझे भी यह लड़ाई ठंडे दिमाग से लड़नी होगी।

धुंध का

आह! यह कैसी जादूगरी है?

तुम हाथ वहां पर हिलाते हो, और धुंध मुझे यहां पर लगता है!

यानि तुम भी ध्रुव के दोस्त हो, स्वर्ण मानव!

फिर आखिर हम लोग आपस में लड़ क्यों रहे हैं?



और फिर- एक-दूसरे से उसकी कहानी सुनने के बाद...

मुझे भी ध्रुव के पास जल्दी से जल्दी पहुंचना है, धनंजय!



ठीक है! हम जल्दी ही फिर मिलेंगे!



इनको 'रिमोट-कंट्रोल' वार कहते हैं, जिंगालू! यानि दूर से ही नियंत्रित किए जा सकने वाले वार!

टिश्य

आऊ! एक पल रुको, स्वर्ण-मानव!



तुम मेरा नाम कैसे जानते हो?

मुझे तुम्हारा नाम ध्रुव ने बताया था।

ध्रुव! मेरे दोस्त ध्रुव ने?

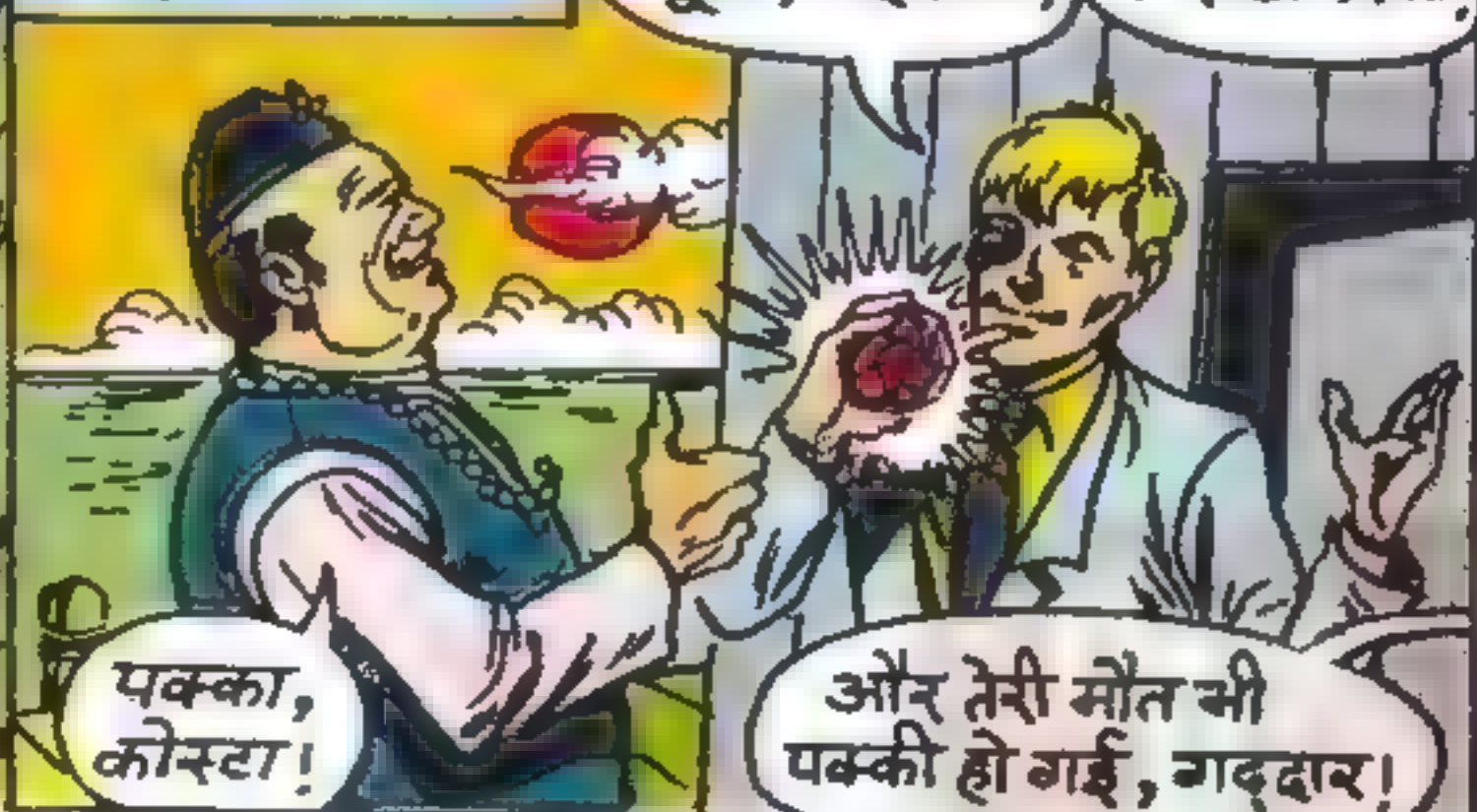
...धनंजय और जिंगालू के बीच की सारी गलतफहमी दूर हो गई।



मुझे माफ करना, दोस्त! मैं तुमको गलत समझ बैठा था।

अब मुझे चंडकाल की तलाश और जोर-शोर से करनी पड़ेगी।

दूसरी तरफ- तरस्करों के गढ़ राजनगर में-



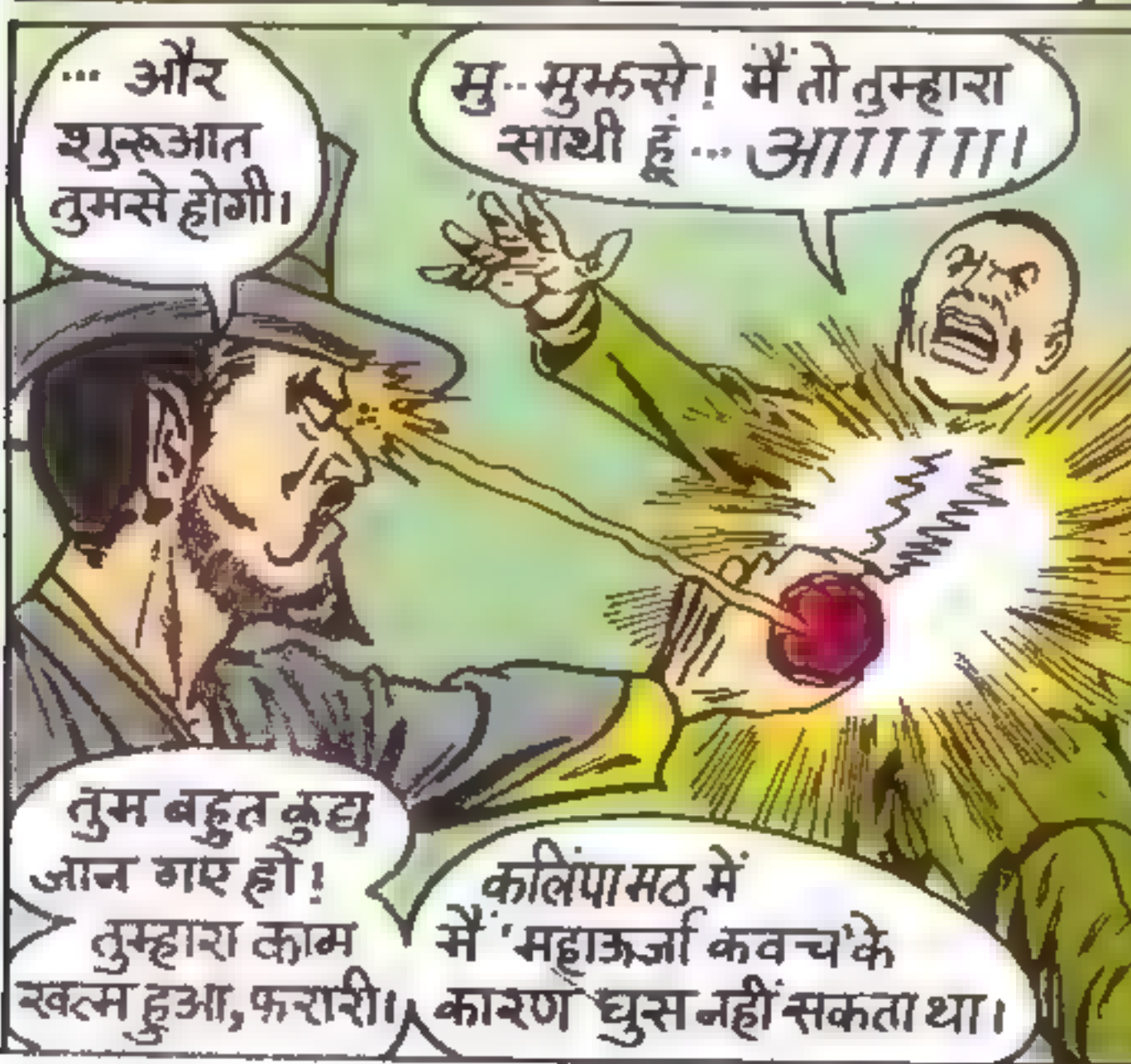
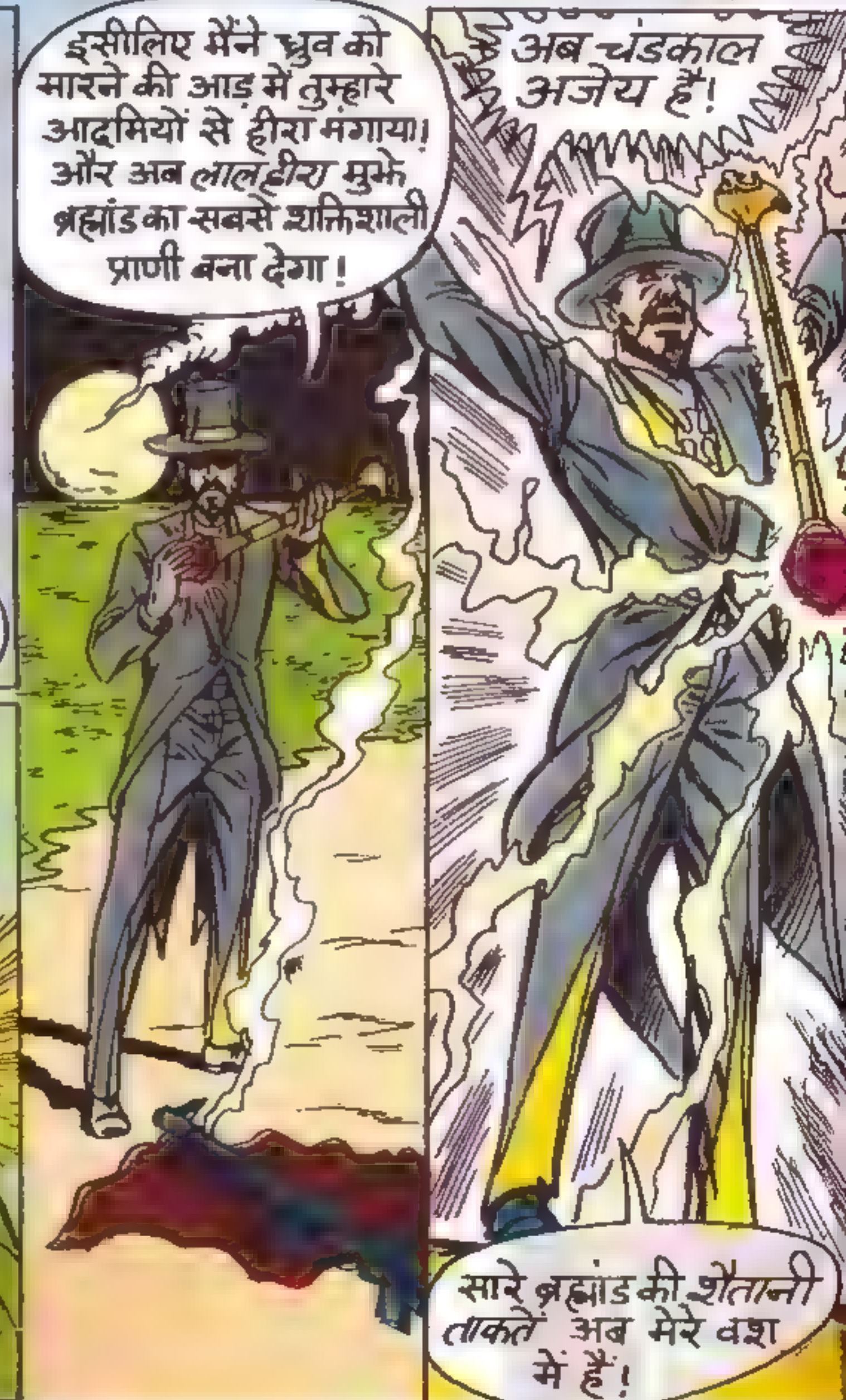
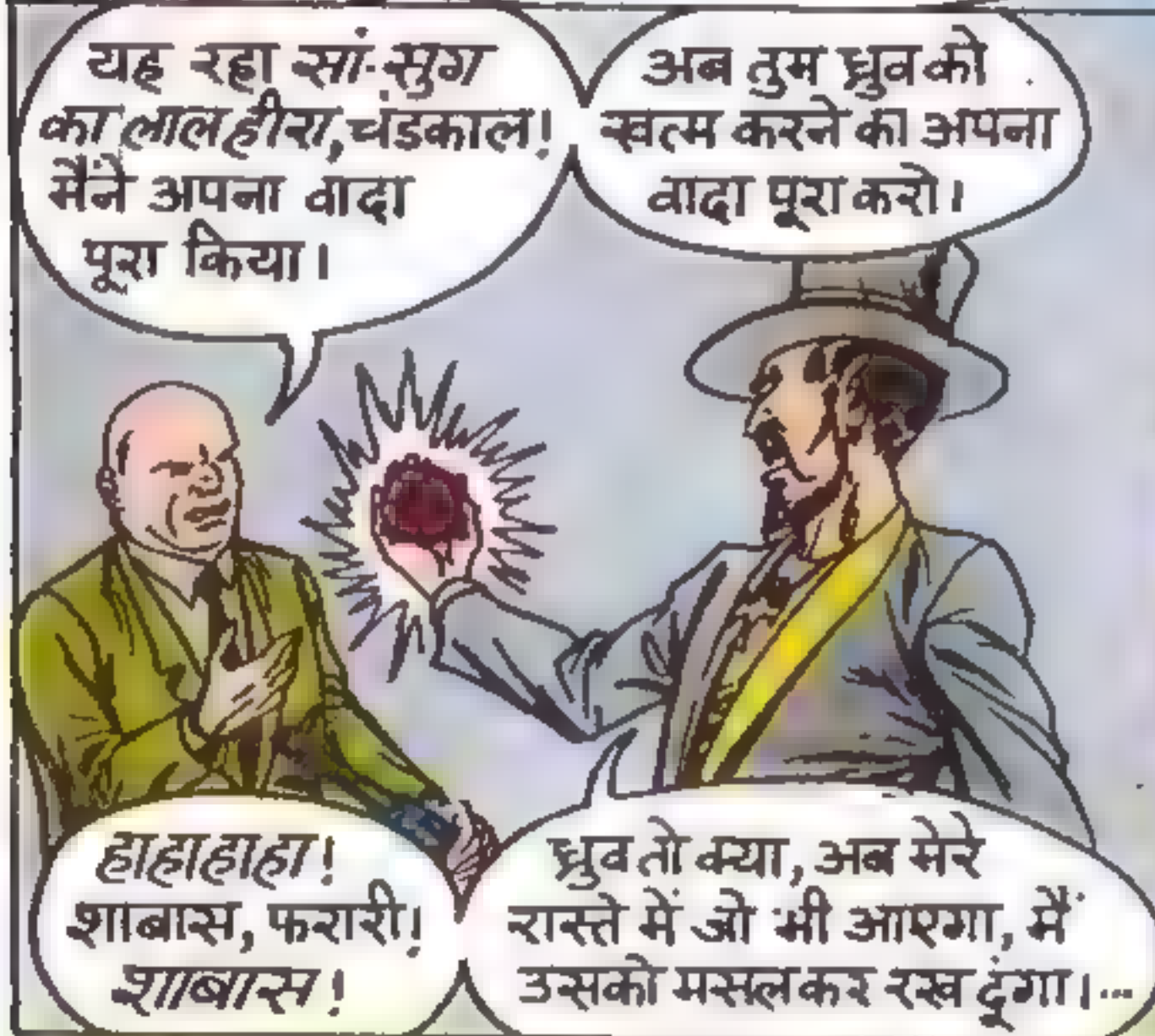
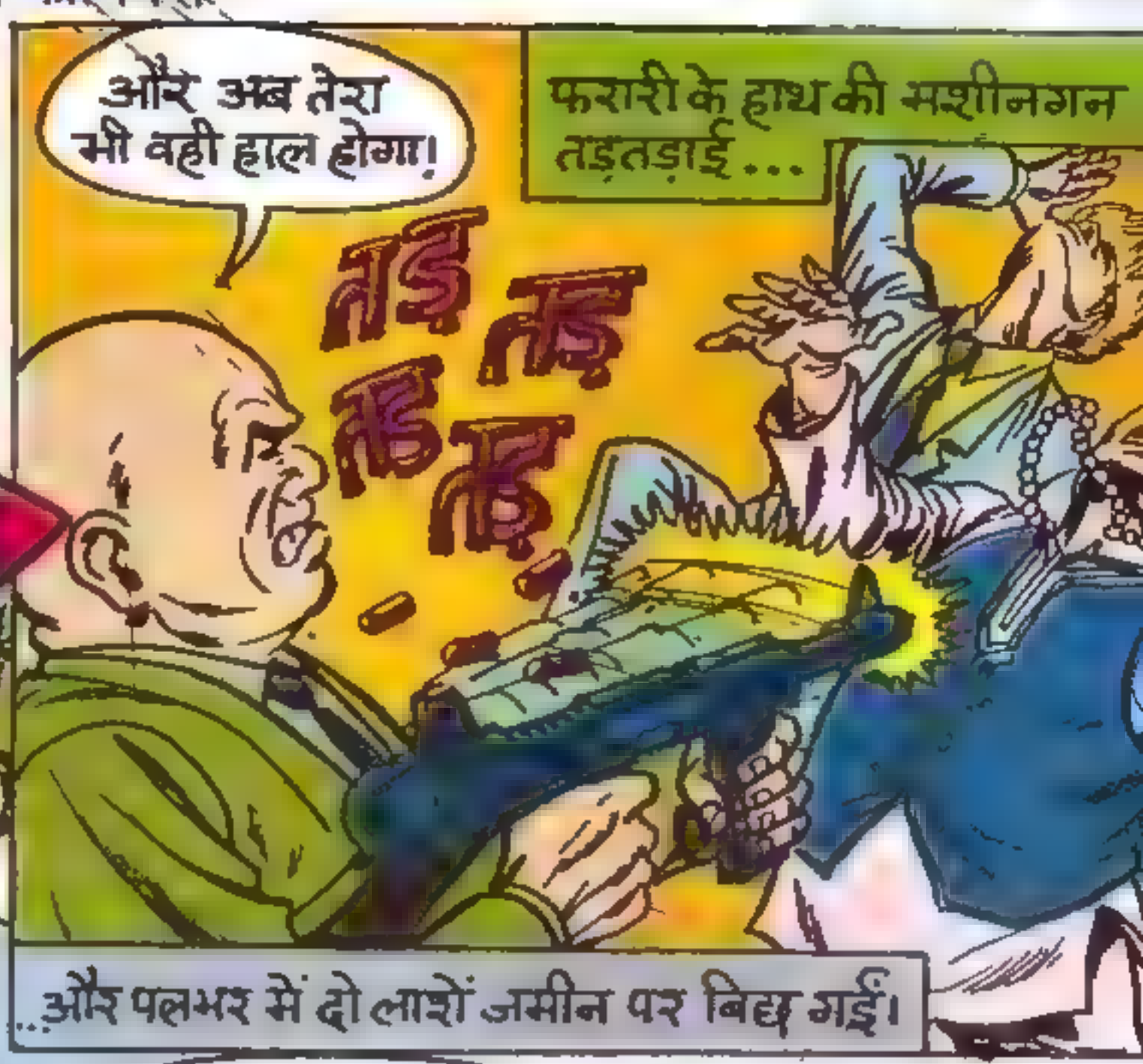
इट्स ए व्हाट, रेडिस्वारा!

पचास खरोड़ में सौड़ा पक्का!

पक्का, कोस्ता!

और तेरी मौत भी पक्की हो गई, गद्दार!







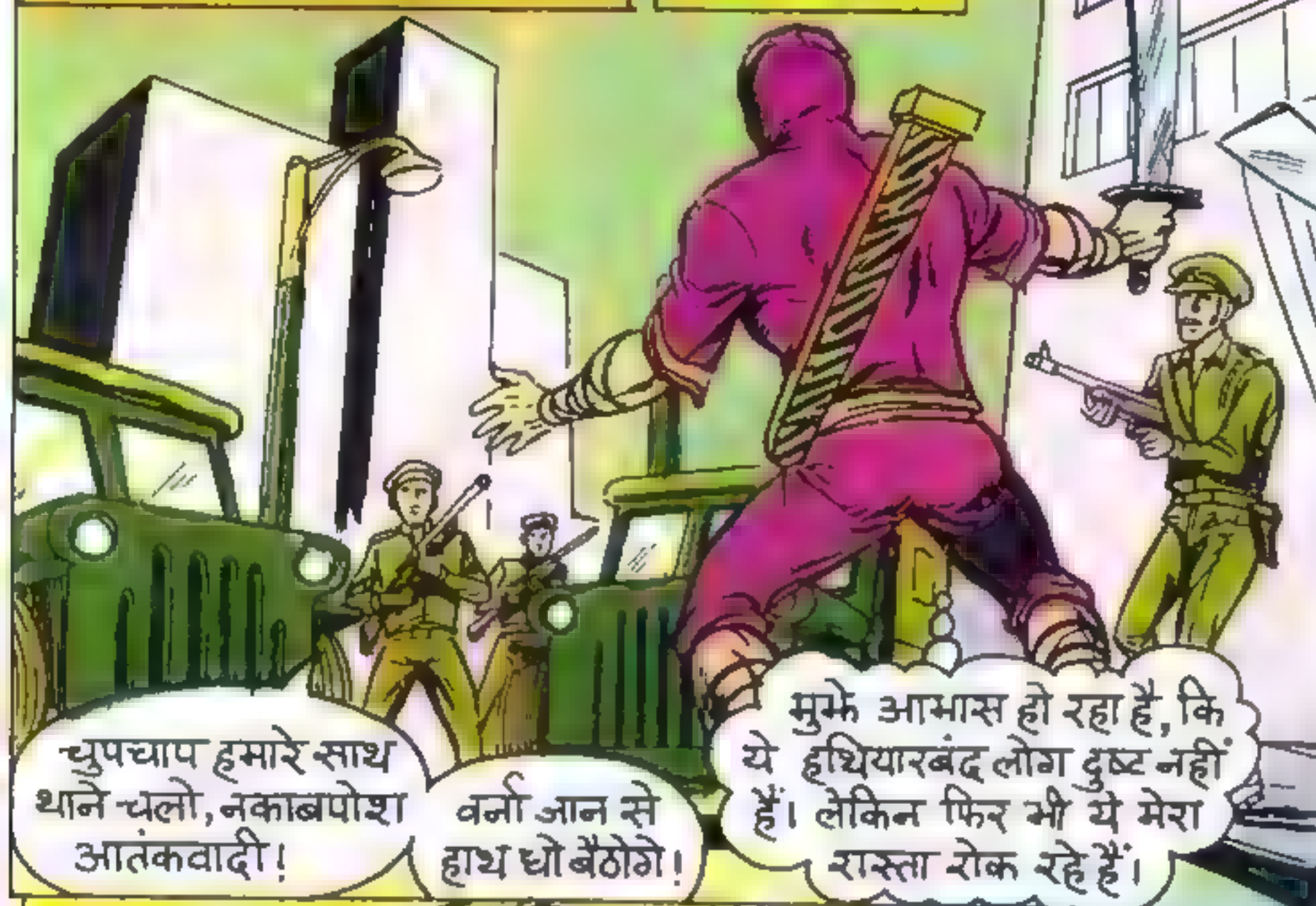




राजनगर की पुलिस-व्यवस्था पूरे देश के लिए एक मिसाल थी।

मिनटों में पुलिस जीपों ने किरीगी को घेर लिया।

इसलिए मैं इनको भयभीत अवश्य करूंगा, लेकिन जान से नहीं मारूंगा!



चुपचाप हमारे साथ थाने चलो, नकाबपोश आतंकवादी!

वर्ना जान से हाथ धो बैठोगे!

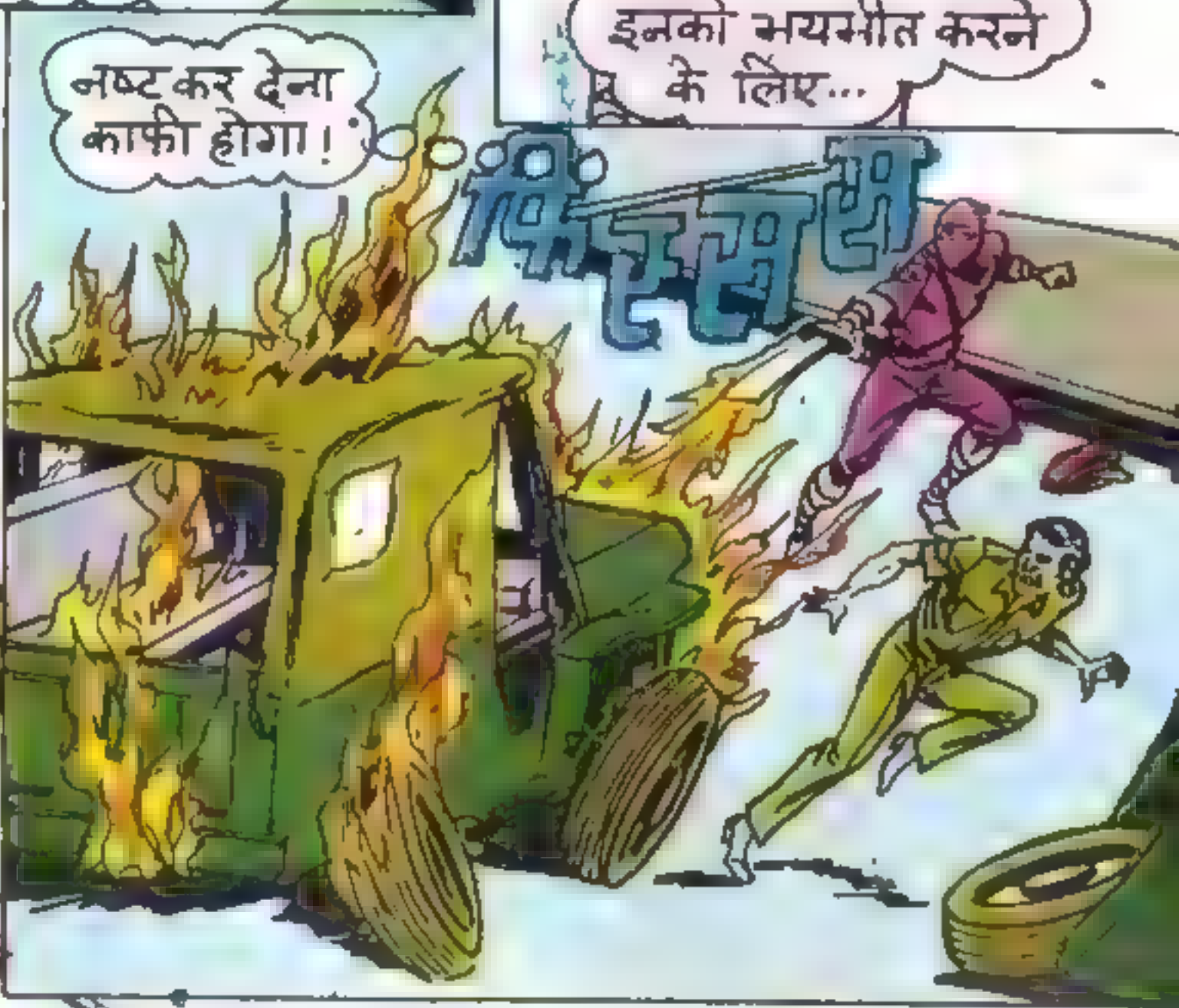
मुझे आभास हो रहा है, कि ये हथियारबंद लोग दुष्ट नहीं हैं। लेकिन फिर भी ये मेरा रास्ता रोक रहे हैं।

इनको भयभीत करने के लिए...



इनके धुआं उगलते रथों को...

स्वयं की



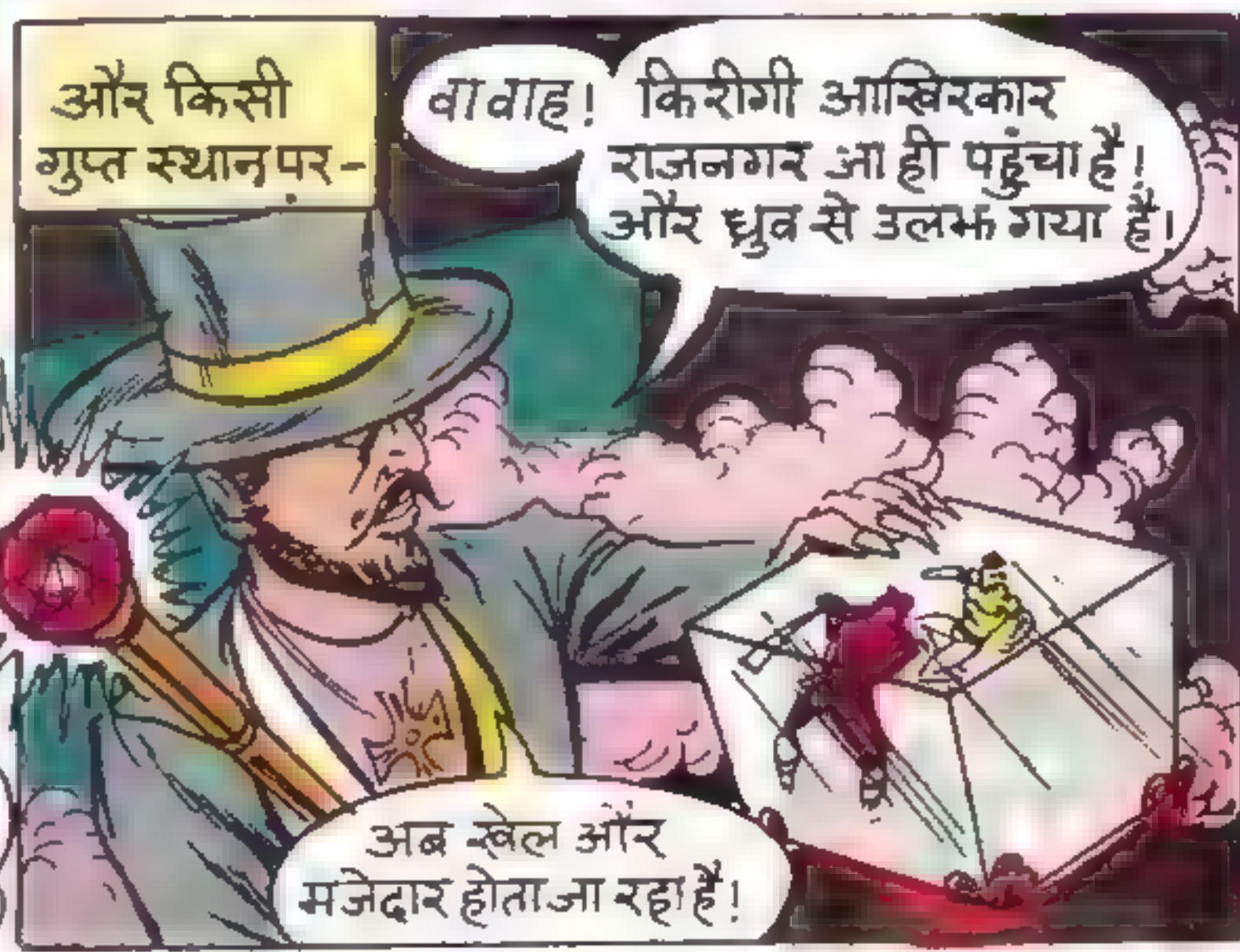
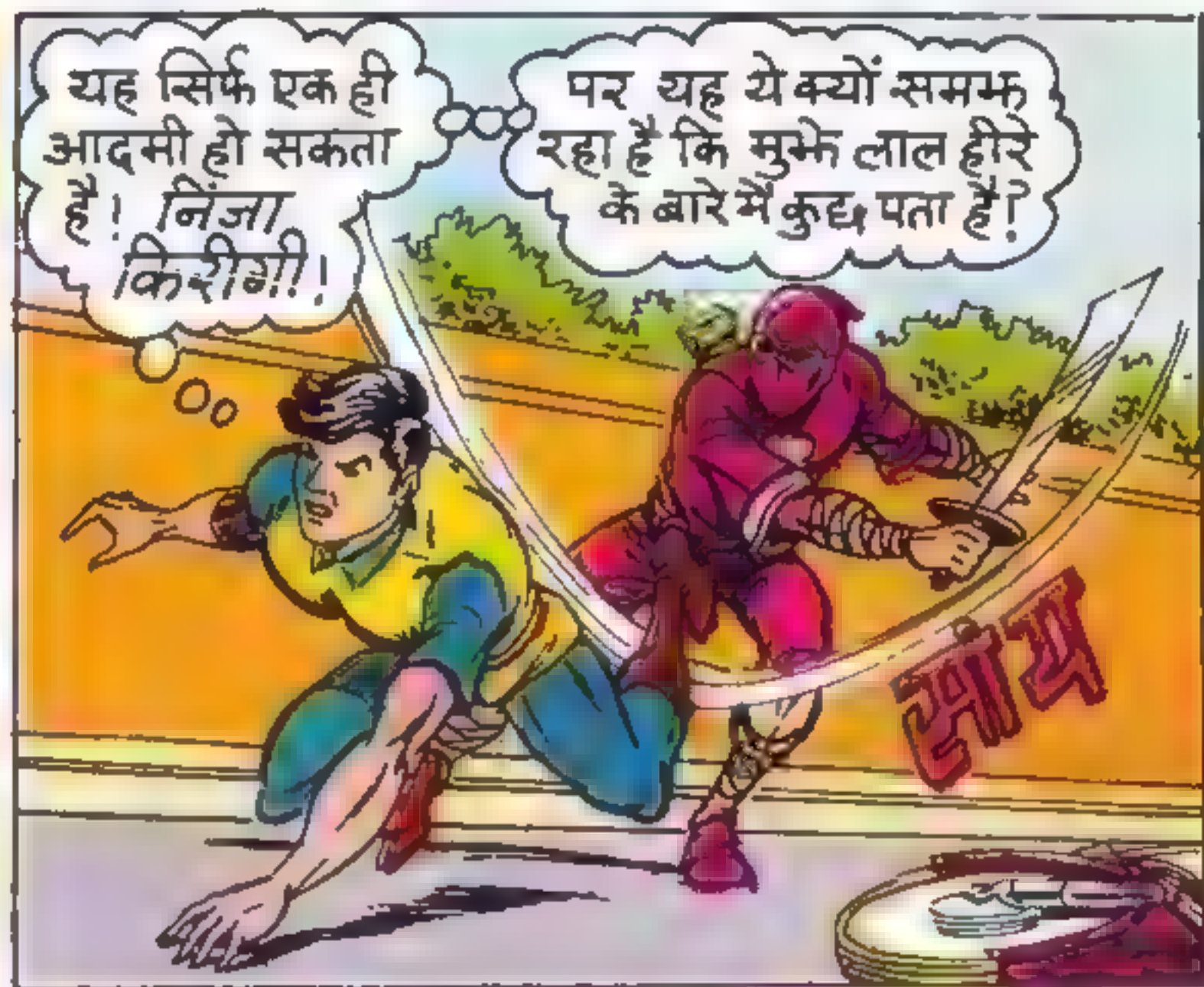
नष्ट कर देना काफी होगा!

फिस्स



अब ये मेरा पीछा करने की हिम्मत नहीं करेंगे!



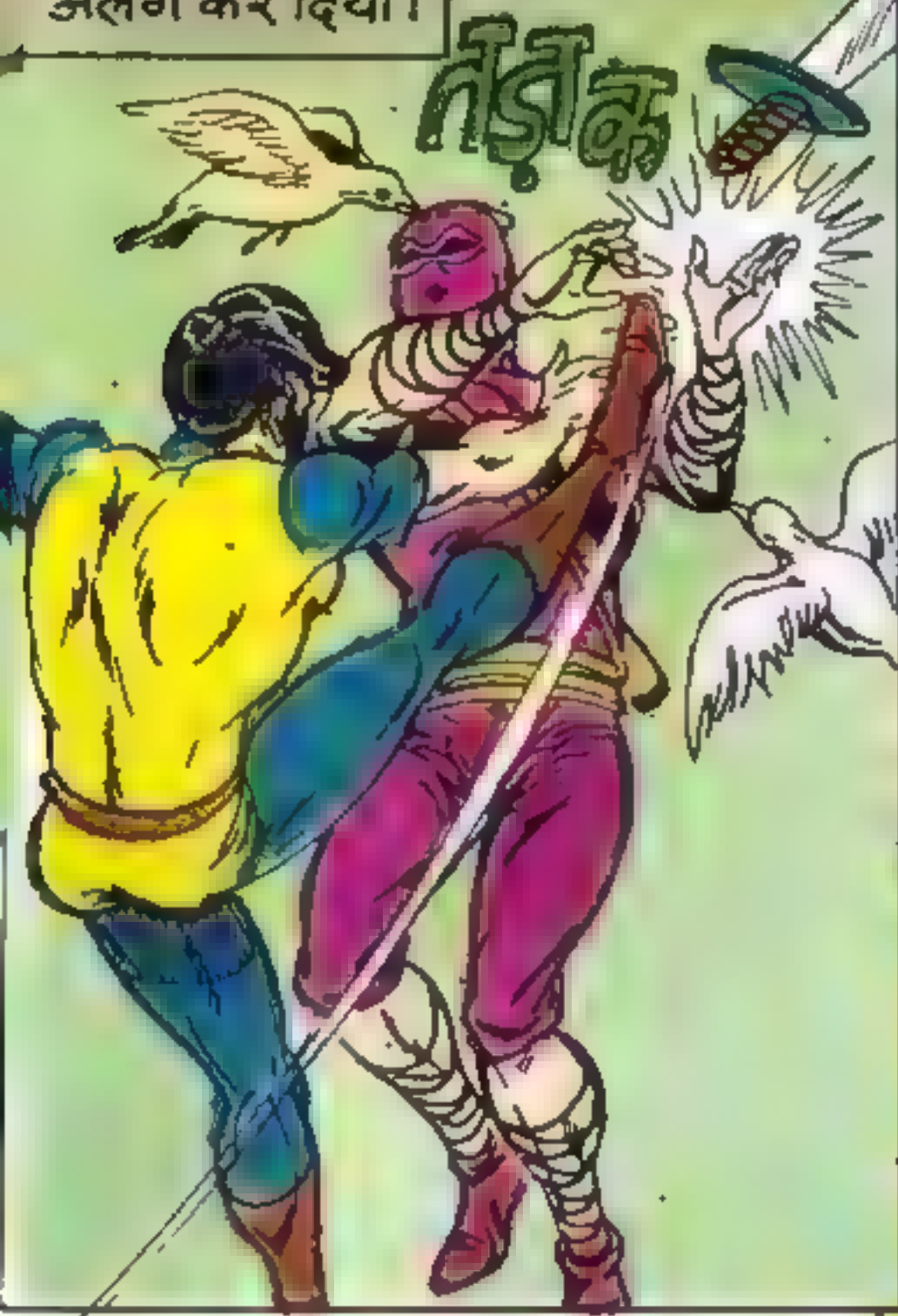




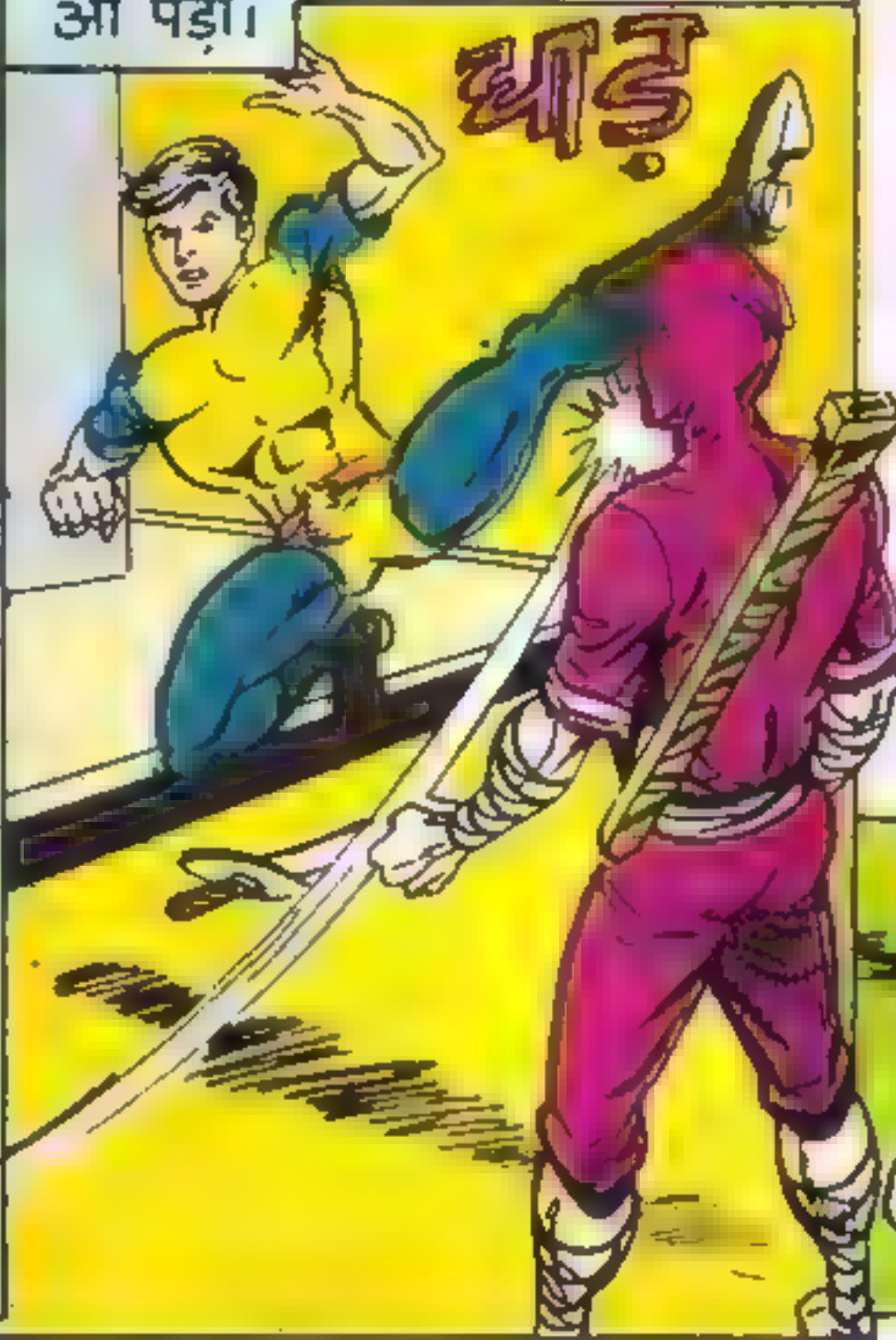




और ध्रुव ने खड्ग को किरीगी से अलग कर दिया।



और साथ ही साथ - ध्रुव की एक जबर्दस्त किक निंजा के शरीर पर आ पड़ी।



परंतु- आई! लगता है जैसे कि मैंने पैर किसी पत्थर पर दे मारा हो। तुममें कमाल का साहस है, लड़के!



वर्ना मुझपर हमला करने का साहस तो राक्षसों में भी नहीं था।

अब मैं तुम्हें लाल हीरे का पता बताने के लिए दस क्षणों का समय देता हूँ। दस क्षणों बाद योगिक शिकंजा तेरे प्राण ले लेगा!



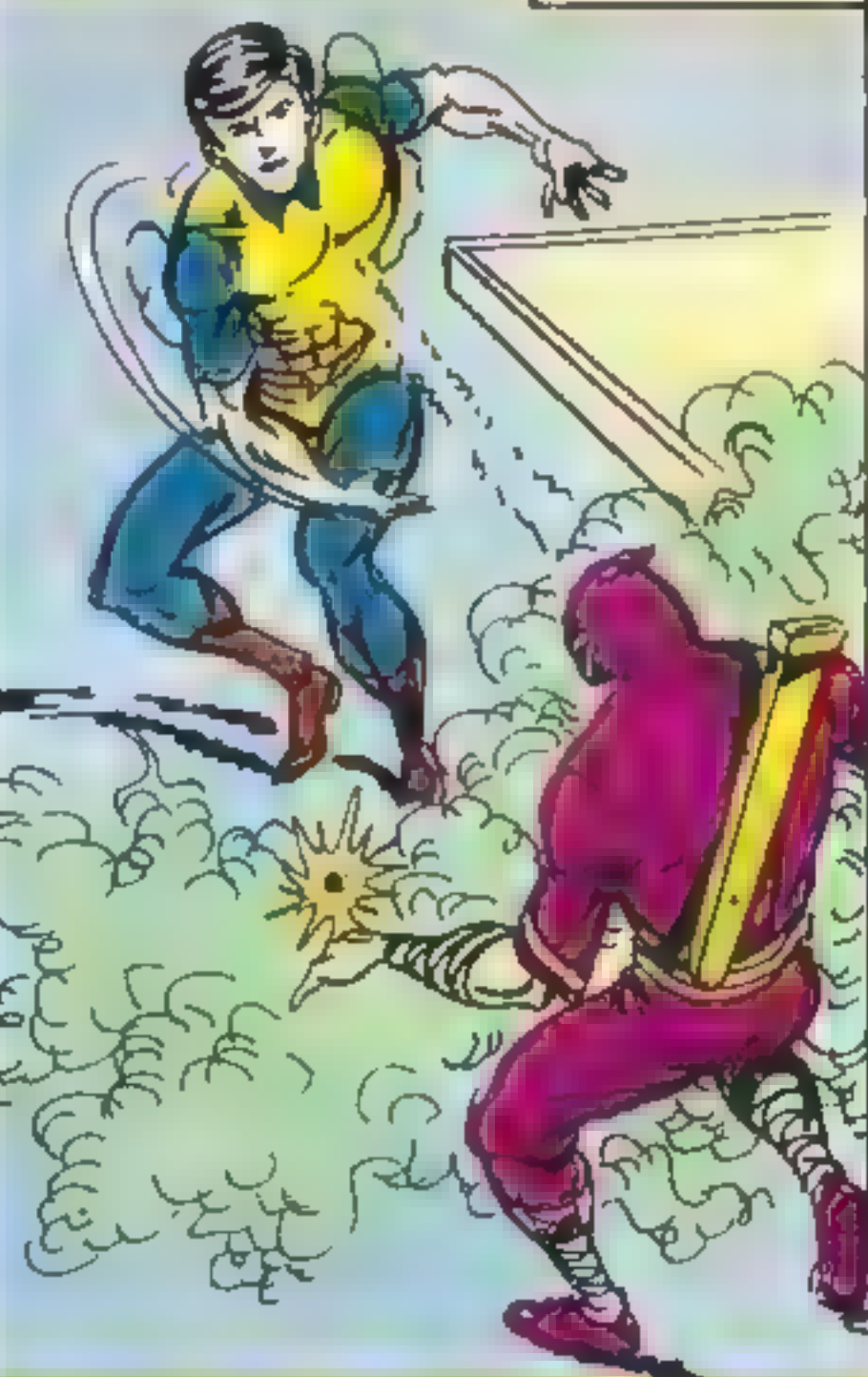
निंजा बहुत शक्तिशाली है। इसकी योगिक शक्तियों का तो कोई अंत ही नहीं है! इसको हराने के लिए मुझे अपना सारा दिमाग लगाना होगा!

इसकी सारी शक्तियाँ, 'योग' से पाई गई शक्तियाँ हैं। और योग का दुश्मन होता है, नशा!



और निंजा को नशा कराने के लिए मेरी बेल्ट में एक बहुत अच्छी चीज है! नर्व गैस का कैंप्सूल।

कैंप्सूल के फूटते ही 'नर्व गैस' ने निंजा को ढंक लिया। निंजा ने ऐसी गैस पहले कभी नहीं सूंघी थी।



और वैसे भी, वह सदियों से हिमालय के प्रदूषणरहित वातावरण में रह रहा था। उसपर गैस का असर तुरंत हुआ।









पहले मैं इस मुसीबत को ठिकाने लगा लूँ!

अरे! इसके पेट में तो कुछ है ही नहीं!

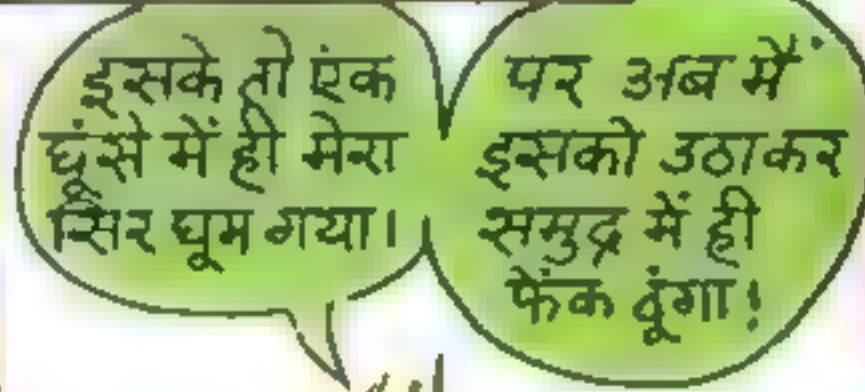


और इसकी खोपड़ी में भी कुछ नहीं है! न दिमाग, न भूसा!



पर जूंबी के बांहों में बहुत कुछ था!

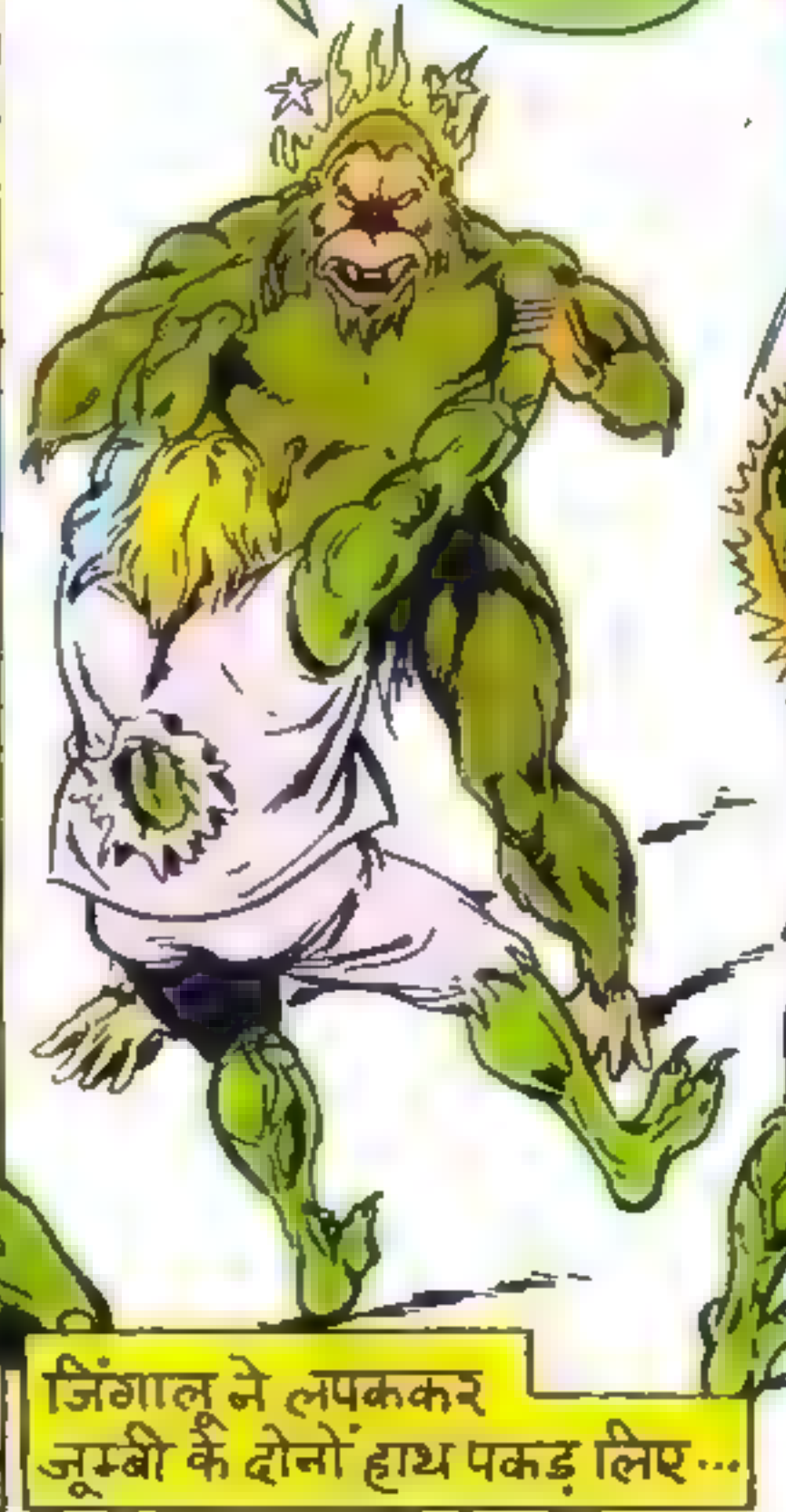
आह!



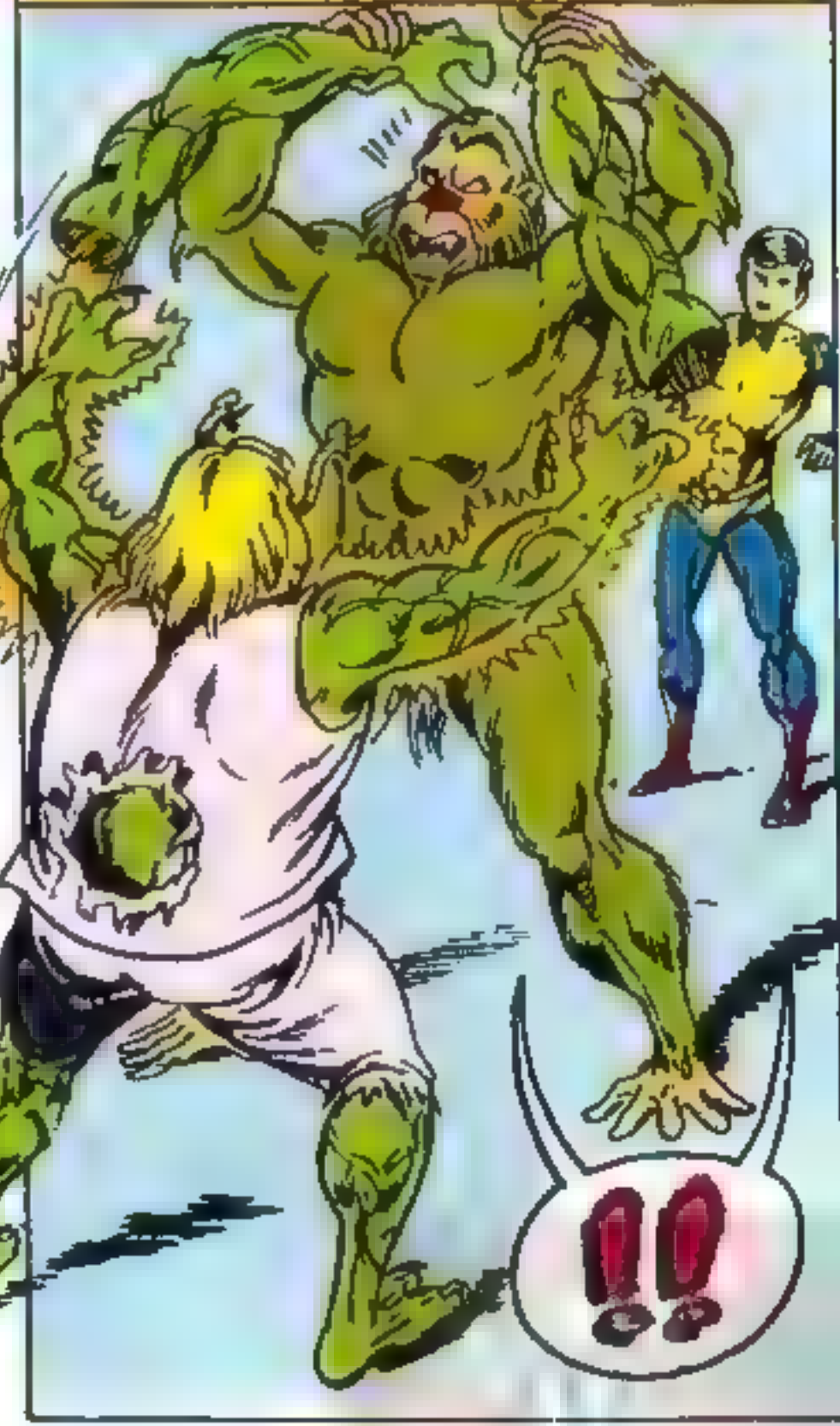
इसके तो एक घूंसे में ही मेरा सिर घूम गया।

पर अब मैं इसको उठाकर समुद्र में ही फेंक दूंगा!

...लेकिन इससे पहले कि जिंगालू जूंबी को उठा पाता, जूंबी के दोनों हाथ धड़ से अलग हो गए। और तुरंत ही उनके स्थान पर नए हाथ उग आए।



जिंगालू ने लपककर जूंबी के दोनों हाथ पकड़ लिए...



!!





ठहरो, जिंगालू!  
इस जूंबी से तुम मुझे  
नियतने दो।

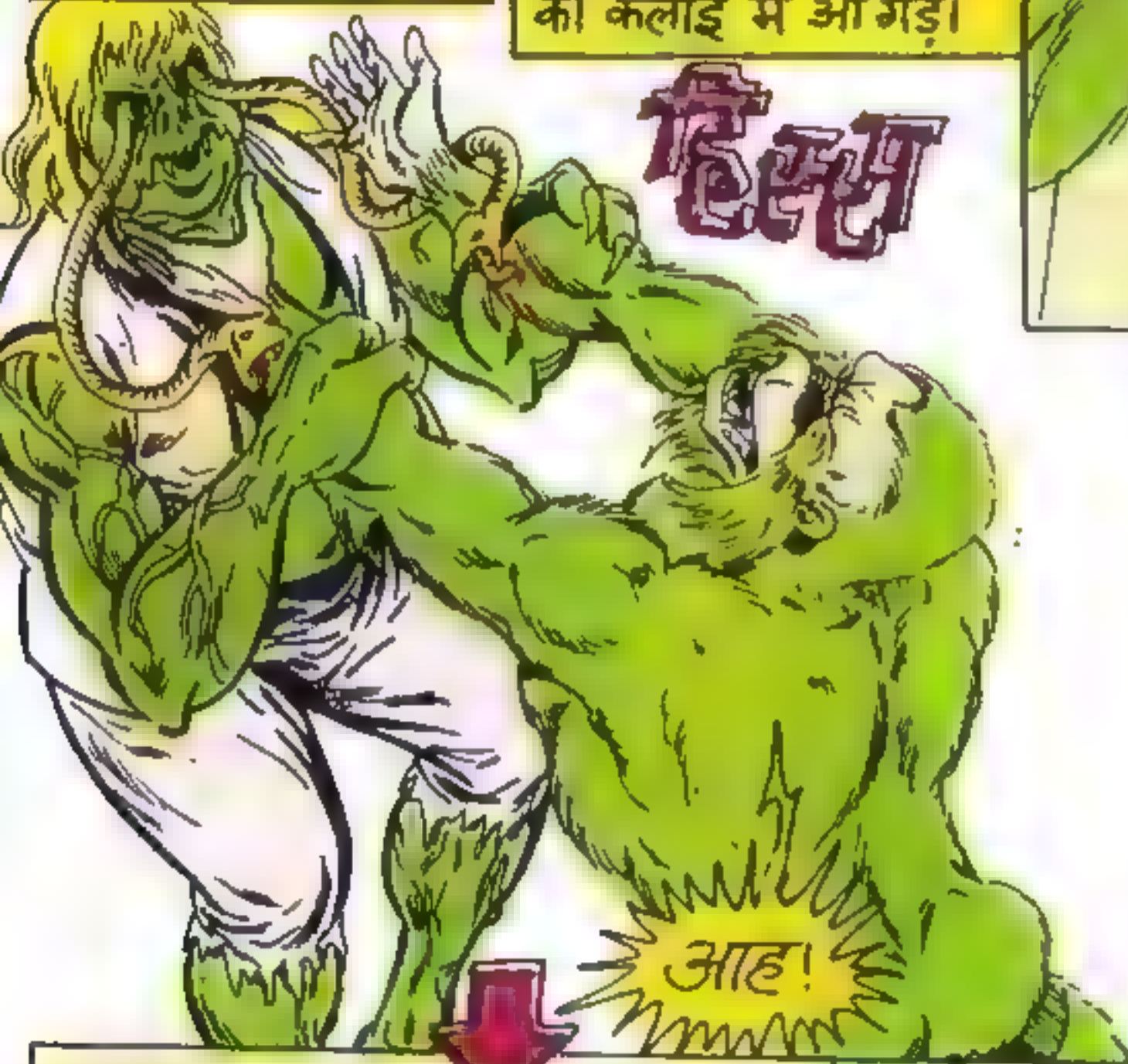
नहीं, तुम्हारे तो यह  
ध्रुव! पलभर में चिथड़े  
उड़ा देगा।

मैं इसको  
संभाल लूंगा।

तभी जूंबी की आंखों  
के साँप लपलपाए...

...और उनके भयंकर  
विष से भरे दांत जिंगालू  
की कलाई में आ गड़े।

**हिस्सा**



आह!

जहर ने अपना असर तुरंत दिखाया।

जिंगालू!

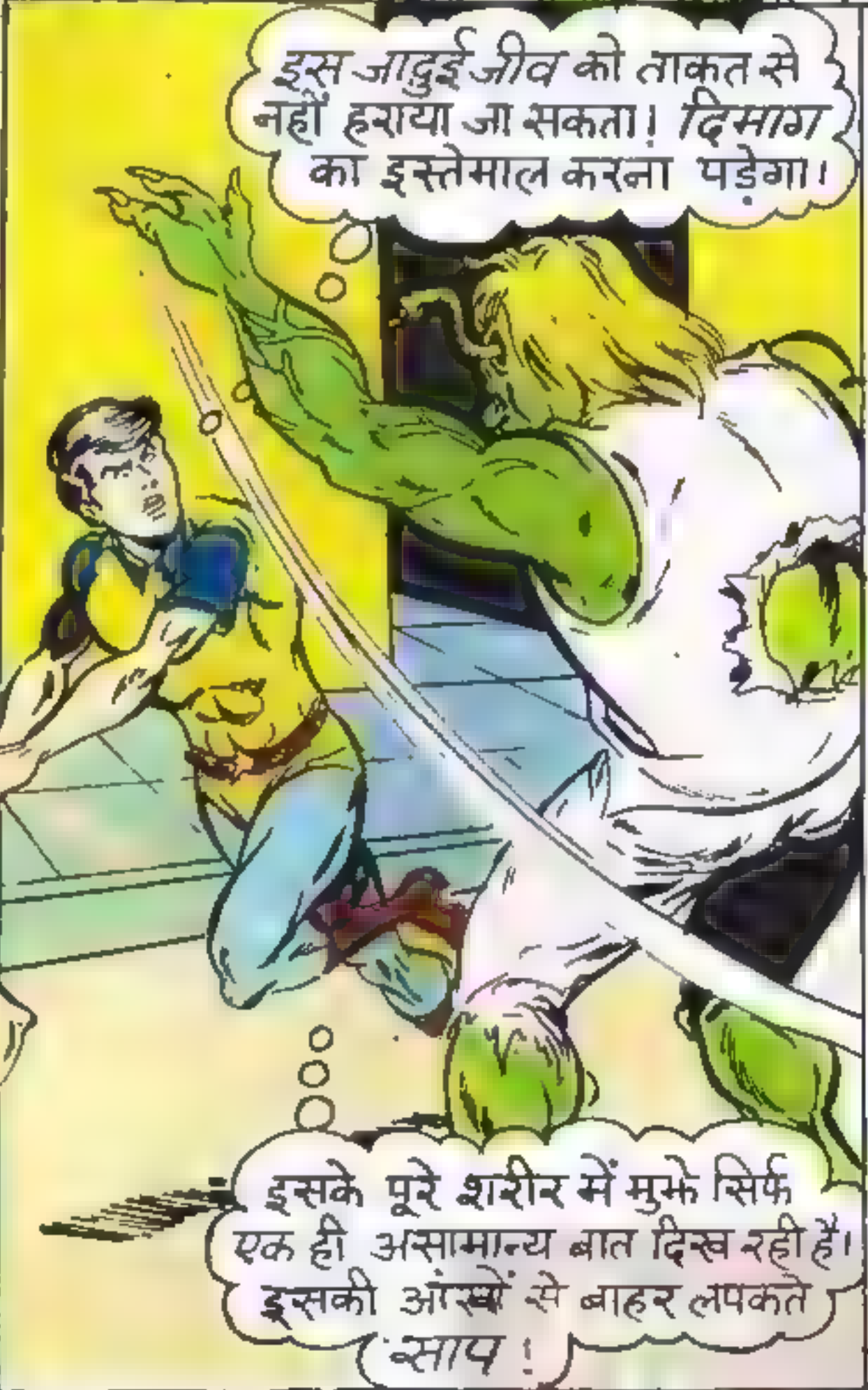


यह तो बेहोश  
हो गया।

और अब जूंबी  
मेरी तरफ बढ़ रहा है!



इसबार मैं इसकी गर्दन  
को ही धड़ से उखाड़ देता  
हूँ। फिर इसका  
खेल खत्म।



इस जादुई जीव को ताकत से  
नहीं हराया जा सकता! दिमाग  
का इस्तेमाल करना पड़ेगा।

इसके पूरे शरीर में मुझे सिर्फ  
एक ही असामान्य बात दिख रही है।  
इसकी आंखों से बाहर लपकते  
साँप!



चंडकाल ने कहा था कि वह जूंबी को अपनी मानसिक तरंगों से कंट्रोल कर रहा है।

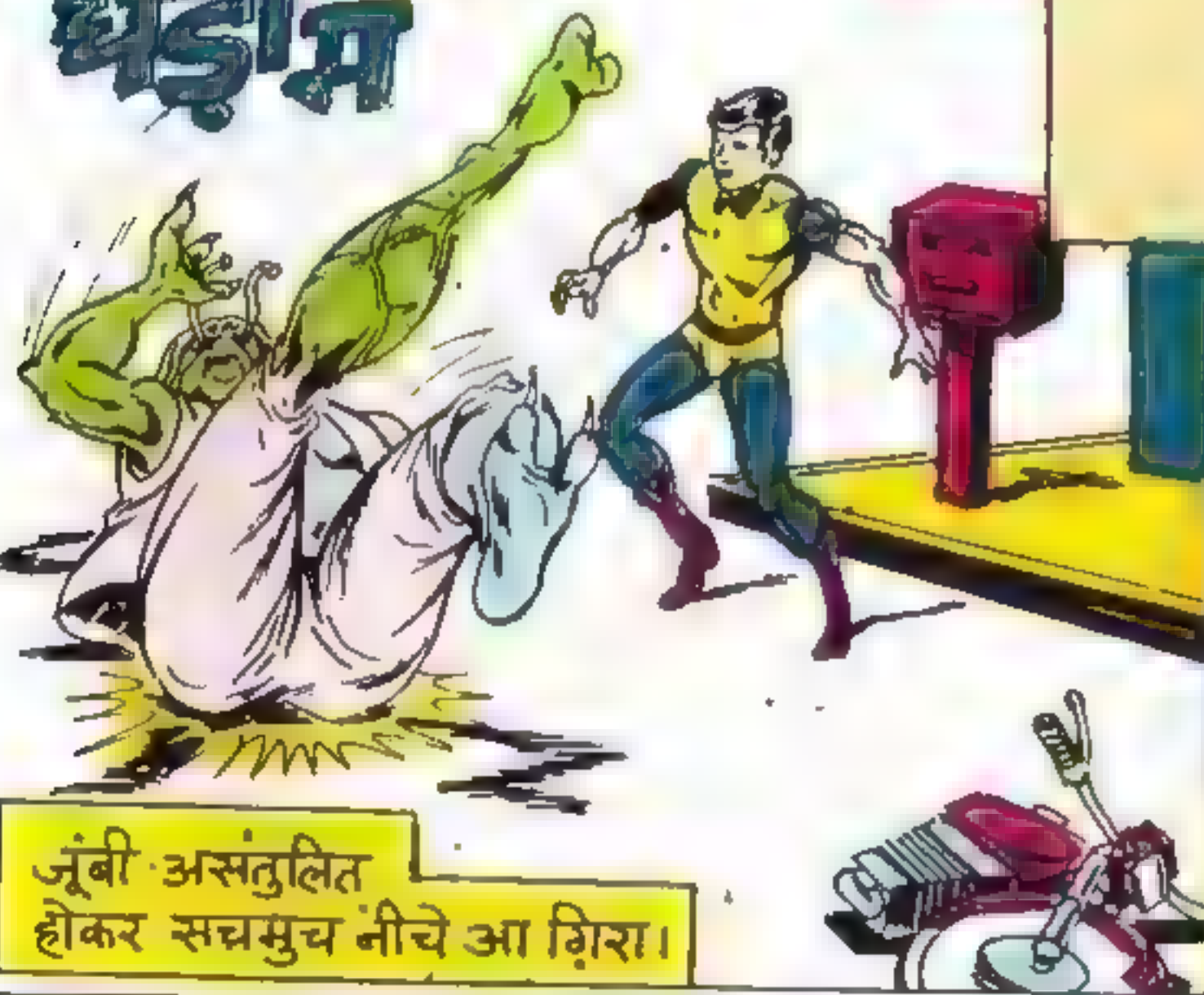
और शायद ये सांप उन तरंगों को ग्रहण करने के लिए एंटीना का काम कर रहे हैं।

टेढ़े-मेढ़े तरीके से भागते ध्रुव को पकड़ने के चक्कर में—

इनको नष्ट करना होगा।

और इसके लिए, सबसे पहला काम इसको असंतुलित करके नीचे गिराना है।

**धड़ाम**



जूंबी असंतुलित होकर सचमुच नीचे आ गिरा।

अब सांपों की बारी है। मुझे बहुत सतर्क रहना पड़ेगा।

ये सांप, भयंकर विषयुक्त हैं।



दोनों सांप ध्रुव की तरफ लपके...



...पर ध्रुव ने अमानवीय फुर्ती दिखाते हुए उनकी गर्दनो को अपनी फौलादी गिरफ्त में ले लिया।

और एक तेज झटके से सांप, जूंबी के जिस्म से अलग हो गए।

**चटाक**





हमेशा की तरह ध्रुव का सोचना सही था।

साँपों से अलग होते ही जूँबी का संपर्क चंडकाल से टूट गया। और बिना दिमाग का जूँबी पागलों की तरह इधर-उधर घूमने लगा।



कौड़ी बहुत दूर की थी!

पर मेरा सोचना सही निकला।

जूँबी को मैंने असहाय तो कर दिया है। अब इसे नष्ट करना बाकी है।

ध्रुव ने आश्चर्यजनक ताकत दिखाते हुए मोटरसाइकल का पेट्रोल टैंक उखाड़ लिया।

धनंजय अब तक आया क्यों नहीं?

**कड़मच**



अब एक चिंगारी ही काम करने को बहुत थी।



यह क्या हो रहा है?

मैं बेहोश कैसे हो गया था?

और मुझे बांधा किसने?

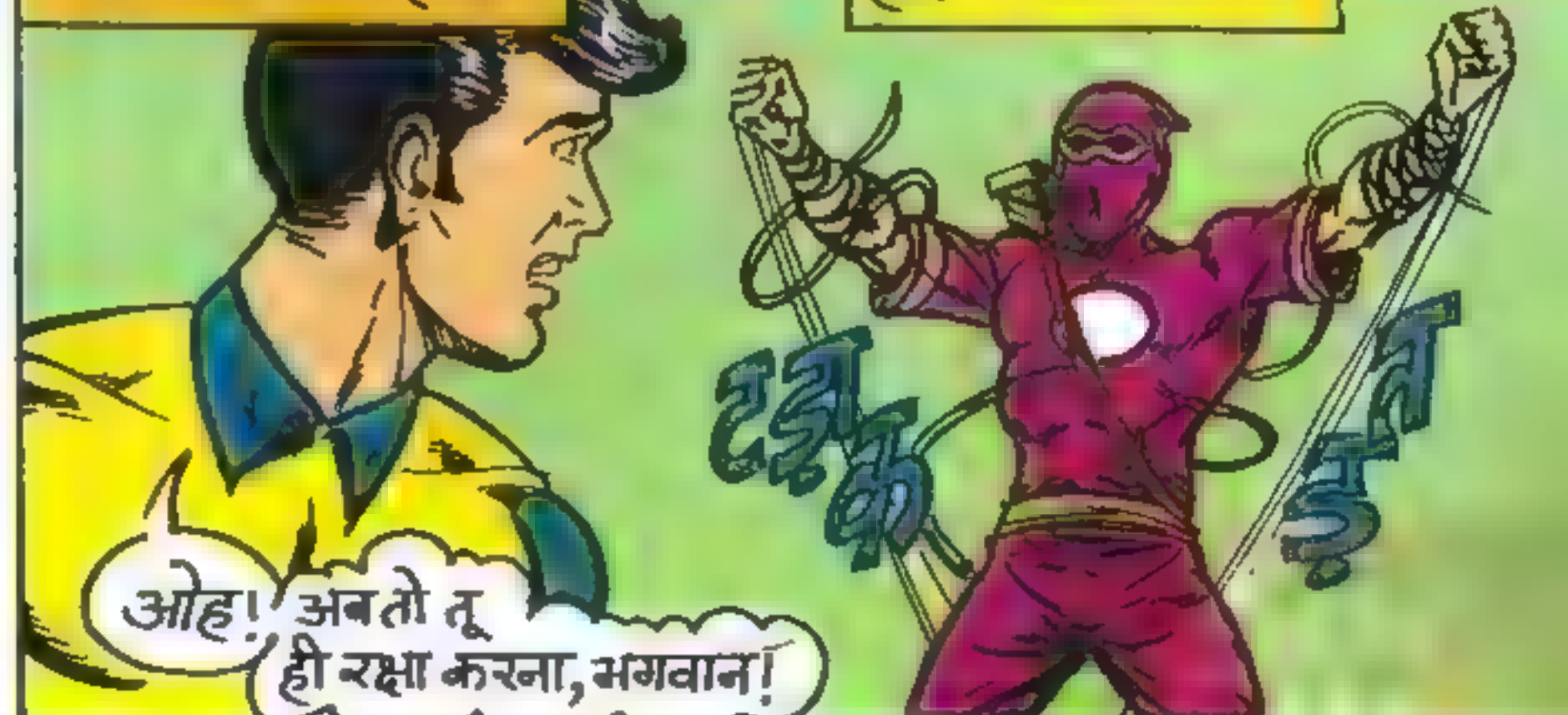
और एक क्षण के से जूँबी पेट्रोल में नहा गया।



**दृष्यक**

पर ध्रुव के लिए यह मुसीबतों का अंत नहीं था। जिंगालू के बदन में विष फैल रहा था।

धनंजय अब तक नहीं आ पाया था। और निंजा किरीगी वापस होश में आ गया था।

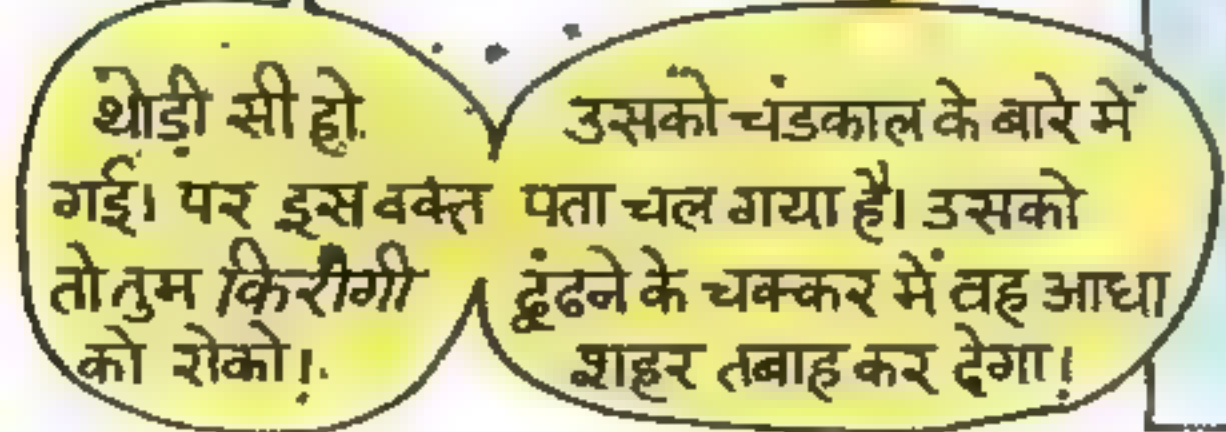
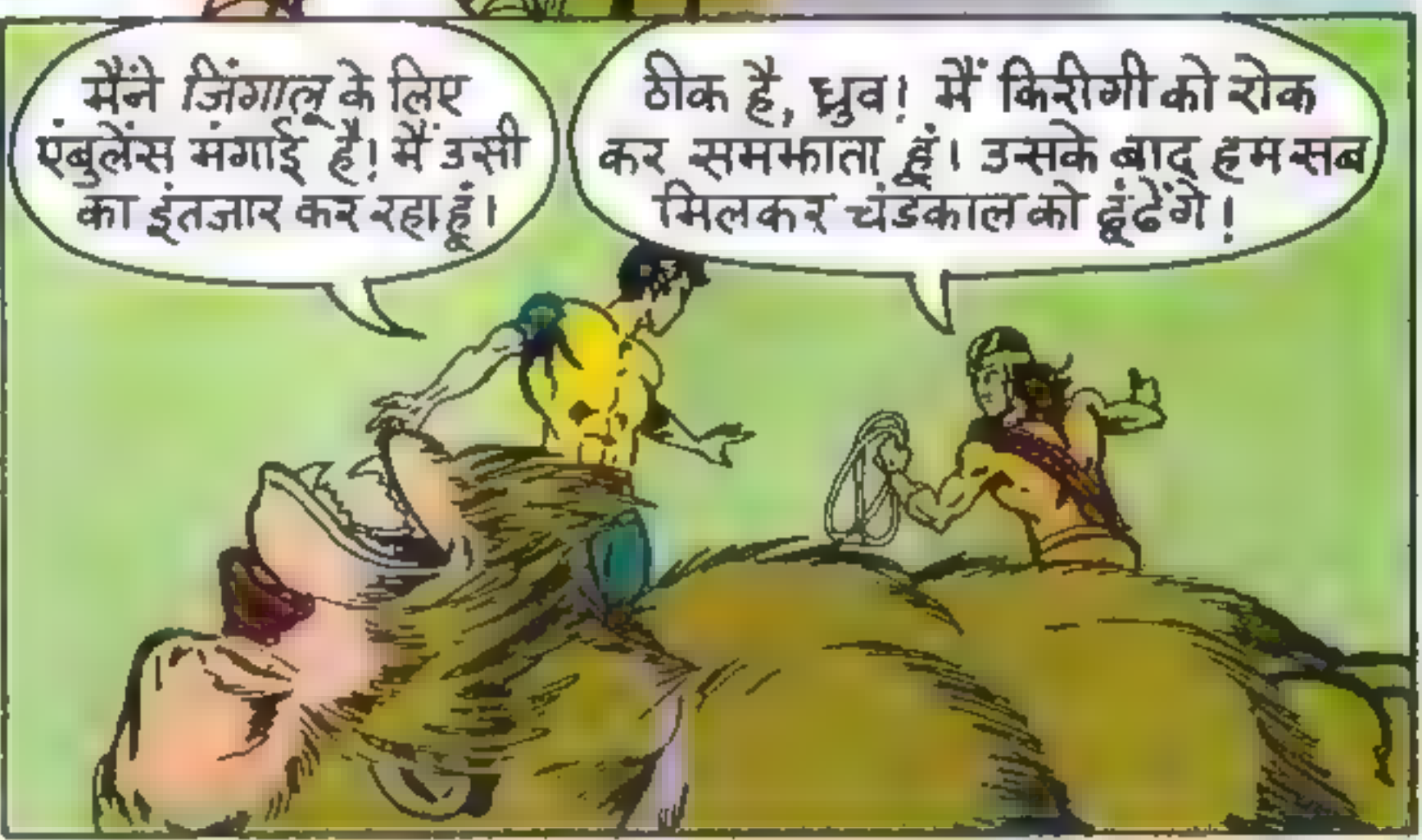


ओह! अब तो तू ही रक्षा करना, भगवान!

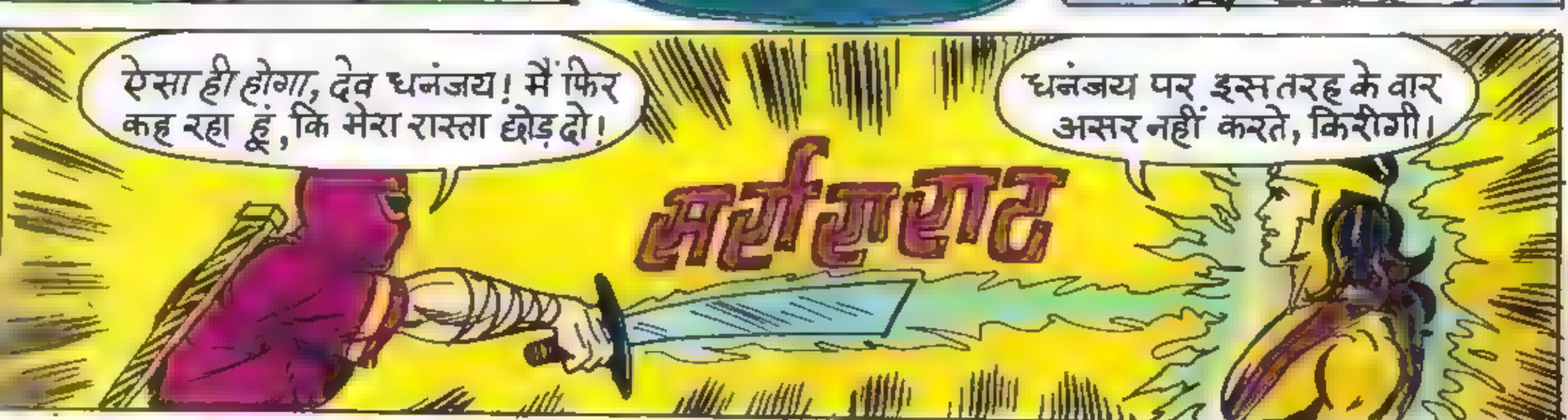
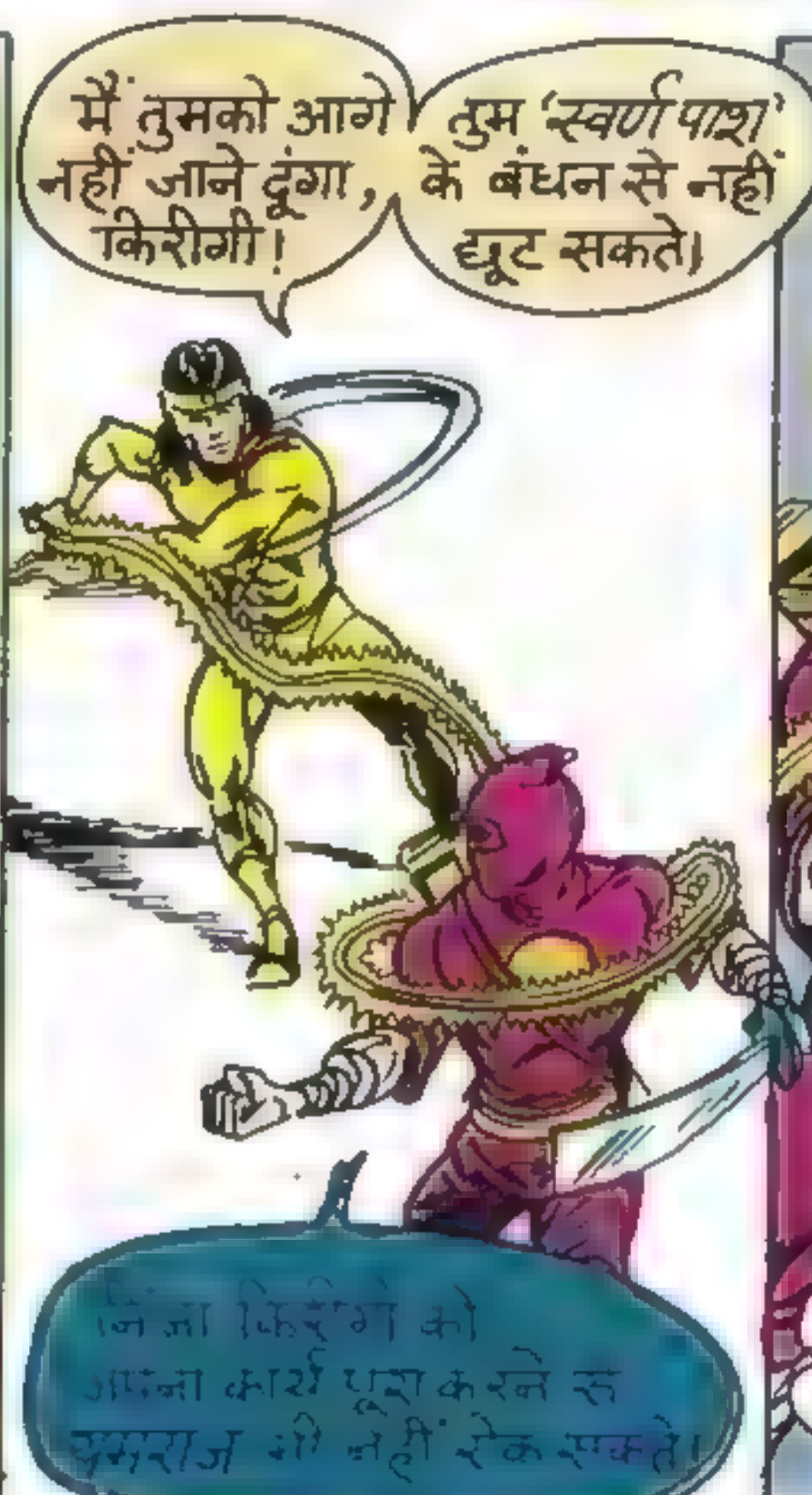
**टडक**

**डुन्न**









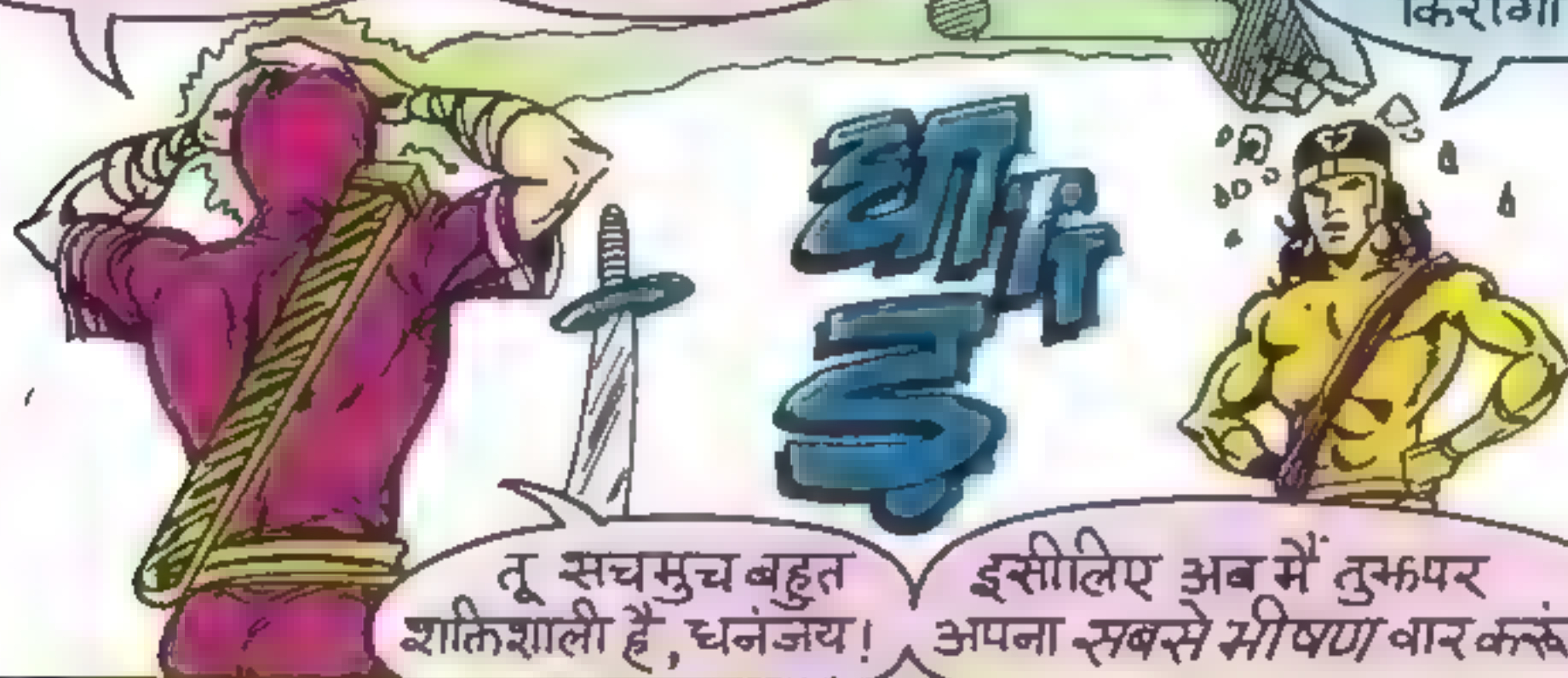


तो मेरे योगिक हथोंड़े का वार सेलो, देव!

यह तुमको एक ही वार में कुचल देगा!

यह मेरे रक्षा कवच के पार नहीं जा सकता, किरीगी!

मेरे कवच को कोई भी हथियार भेद नहीं सकता!



तू सचमुच बहुत शक्तिशाली है, धनंजय!

इसीलिए अब मैं तुझपर अपना सबसे भीषण वार करूंगा।

अपने खड़ग का!

पर तुम्हारा खड़ग भी मेरे कवच के पार नहीं... आर्ररह!

और कुछ देर के लिए धनंजय अपने होश खो बैठा।

अब किरीगी को रोकने वाला कोई नहीं बचा।



खड़ग कवच को भेद तो नहीं पाया।

लेकिन खड़ग के स्पर्श से ही धनंजय को योगिक ऊर्जा का एक भयंकर भटका लगा।



चल मेरे, खड़ग!

और पास में ही-

हमारी किसी भी दुर्वाइका असर नहीं हो रहा है, ध्रुव! ऐसा जहर तो मैं पहली बार देख रहा हूँ।

घबराओ मत, ध्रुव! इसका इलाज मैं करूंगा!

इसको हुआ क्या है?

तब तो तुम्हारा विज्ञान कुछ नहीं कर सकता है।

पर भाग्य से, मेरे पास इसका इलाज है!



तो क्या जिंगालू नहीं बच पाएगा?

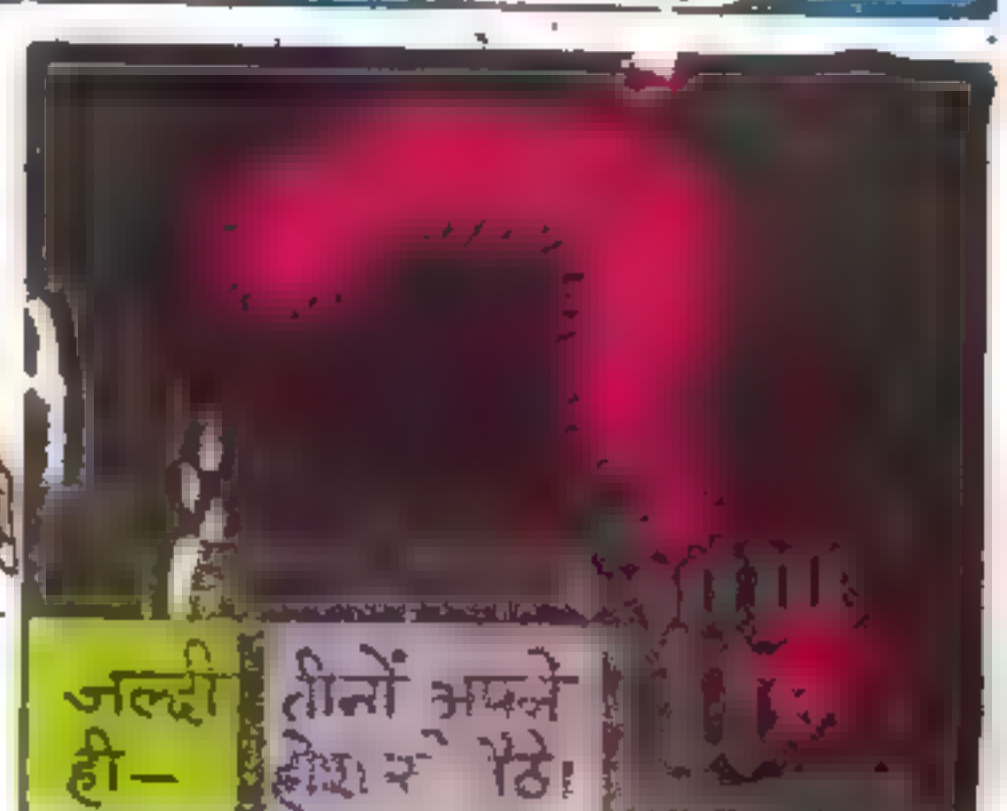
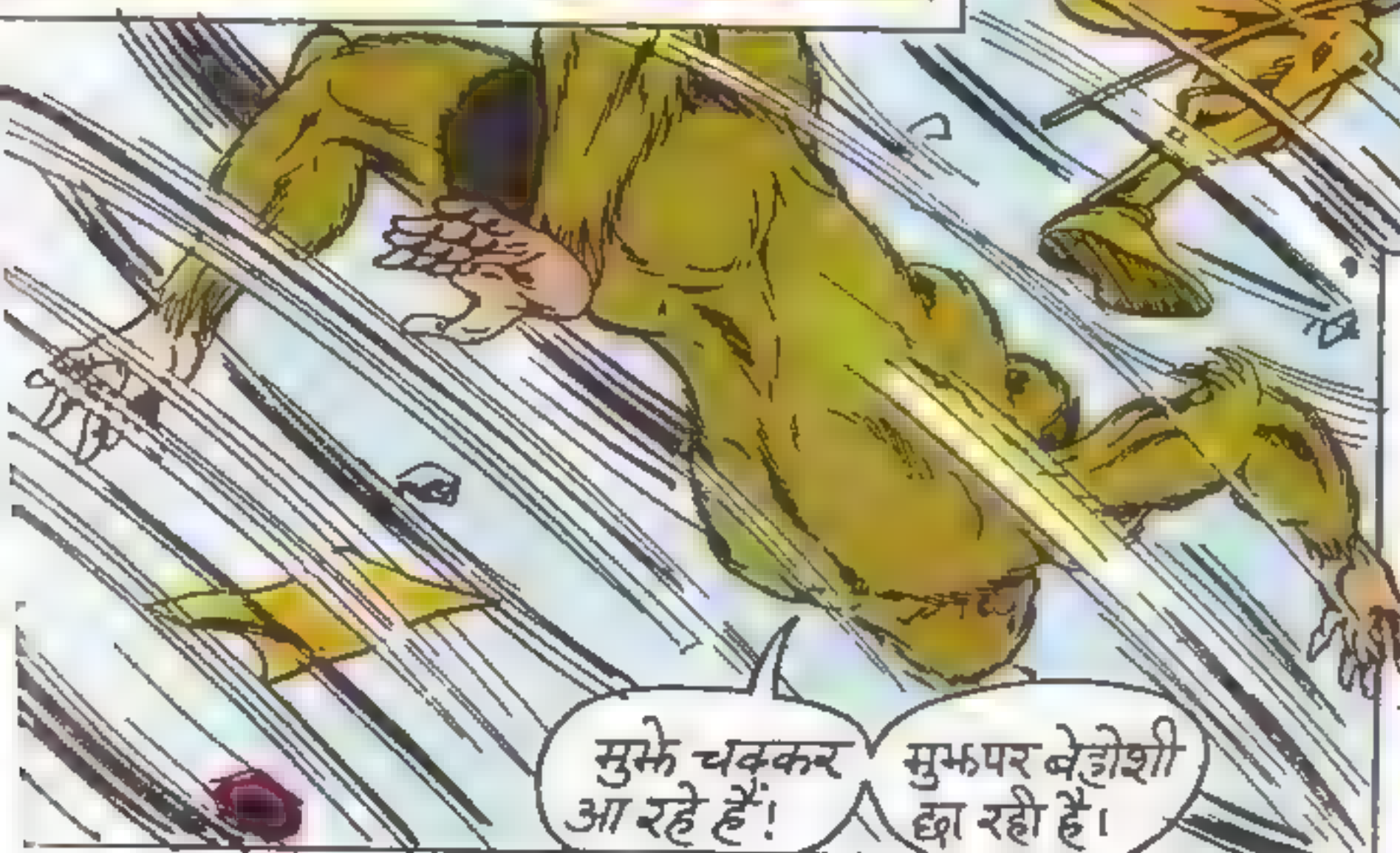


इसको चंडकाल के सेवक, जूंबी, की आंखों से निकलते जहरीले सांपों ने काट लिया है।



अब देखते ही देखते जहर का असर उतर जाएगा!









और जब उन  
को होश आया।

अरे! यह तो  
कोई नई जगह  
लगती है।

यह जरूर चंडकाल का ही  
काम है। लाल हीरा पाकर  
उसकी जादुई शक्तियां  
बहुत बढ़ गई हैं।

पर मैं ऐसा नहीं  
होने दूंगा!

चंडकाल?  
चंडकाल! तुम  
हमें रोक नहीं  
सकते!

पर मेरे 'ऊर्जा द्वार' के लिए हमको वापस  
राजनगर पहुंचा देना मामूली काम है!

अब तुम अपने-  
आप को ही रोकोगे,  
वीर धनजय! हा  
हा हा हा हा!

इसका  
चेहरा गायब  
हो रहा है!

अपने आप  
को रोकने का  
क्या मतलब  
है?

धनजय!  
उधर देखो!

पानी में से  
कुछ आकृतियां  
निकल रही हैं!

धप धप धप धप

पर... यह तो हमारे  
पर... ही प्रतिरूप हैं!

लेकिन क्रूर, खूंखार  
और खतरनाक!

और शायद...  
हत्यारे भी!

चंडकाल  
के पैदा किए  
हुए हत्यारे!



दूसरी तरफ-  
किरीगी का कहर  
राजनगर पर  
बरस रहा था।

यही है वह  
आफत का  
परकाला,  
सर!

गोला दगा। पर निशाना  
सीधा किरीगी के शरीर पर  
जा लगा।

मैंने 'वार्निंग शॉट' दाबने  
को कहा था, मूर्ख! इस पर  
निशाना साधने के  
लिए नहीं!

**बड़ा म**

इस पर एक  
'वार्निंग शॉट' दागो!

सौरी, सर!  
इसको देखकर मेरा हाथ  
डर के मारे कांप गया।

पर-पर इसको  
तो कुछ भी नहीं  
हुआ, सर!

इंपासिबिल!

अगले ही पल- क्रोधित किरीगी का  
खड्ग दहक उठा।

ये मूर्ख मेरा  
बहुमूल्य समय  
बर्बाद कर  
रहे हैं।

मुझे अपनी  
योगिक शक्ति का  
प्रयोग करके इन  
सब को यहां से दूर  
भेज देना चाहिए।

और अगले ही पल- आसपास का  
पूरा इलाका खाली हो गया।

**बड़ा कक**

और टैंक के टुकड़े  
हवा में उड़ने लगे।

किरीगी ने अपना  
ध्यान केंद्रित किया।

शाबास,  
किरीगी!

तुमने पिछले कुछ सौ  
सालों में महान योगिक  
शक्तियां प्राप्त कर ली हैं।





चंडकाल!  
हम फिर  
मिल ही गए।

मुझे सां-  
सुग का लाल  
हीरा वापस  
चाहिए!



और मुझे तुम्हारा  
शरीर चाहिए! तुम्हारी  
जान के बगैर।

CONSTRUCTION  
SITE for  
NAVODAY  
APARTMENT

दो खतरनाक शक्तियों के बीच  
एक भीषण टकराव शुरू होने ही वाला था।

पर वहां से कहीं दूर - एक  
जीने-मरने का जबर्दस्त  
संघर्ष पहले ही चल रहा था।



लगाता है, जैसे  
कि मैं अपने-आप  
से ही लड़ रहा हूं।

चंडकाल के बनाए  
प्रतिरूप सिर्फ शक्ल  
में ही नहीं, ताकत में  
भी हमारे जैसे ही हैं!

यह अपनी ताकत  
का जानलेवा प्रयोग कर रहा है।

इसमें शक्ति  
तो मेरे बराबर  
ही है!

परंतु इसके नुकीले  
नाखूनों और जुनून ने इसकी  
शक्ति को बढ़ा दिया है।

मेरे प्रतिरूप के पास मेरे  
जैसी ही शक्तियां और स्वर्ण वाश है!

पर ये उन शक्तियों का वह घातक  
प्रयोग कर रहा है, जिसका मैं आदी नहीं हूं।



स्वर्ण



यह तो मेरी आंखों  
नोचने के लिए बेताब  
हो रहा है।

और अगर इसके पैने पंजे  
मेरी आंखों से छू भी गए, तो  
मुझे अंधा होते देर नहीं लगेगी!

जिंगालू ने तेजी से  
अपने सिर को बढ़ते  
पंजे के रास्ते से हटाया।

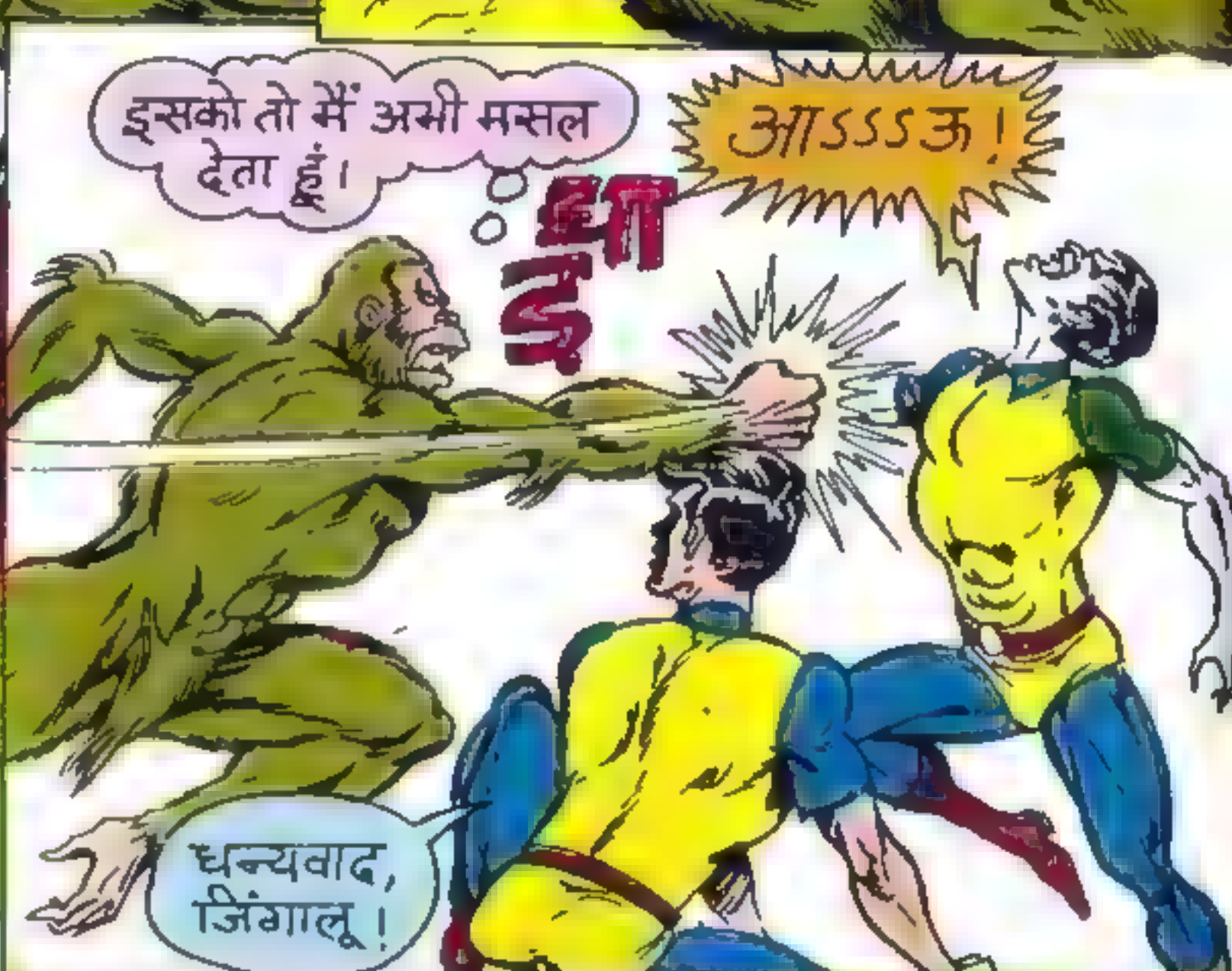
और उसके दुश्मन के  
पंजे मिट्टी में जा धंसे।

फ  
ध  
क



अब यह कुछ क्षणों  
के लिए मेरा पीछा छोड़  
देगा।

ओह! ध्रुव का प्रतिद्वंदी  
उसपर चारी पड़  
रहा है!



इसको तो मैं अभी मसल  
देता हूँ।

आस्स ऊ!

धन्यवाद,  
जिंगालू!

तभी जिंगालू का प्रतिरूप, पीछे से  
अपने असावधान दुश्मन पर लपका।

ओह! अब तो  
जिंगालू को सावधान  
करने का भी समय  
नहीं है।



ध्रुव नुरंत आगे लपका।



और-

**धड़ाक**



ओह! धन्यवाद वापस ले लो, ध्रुव! अगर तुम इसको न रोकते तो यह मेरी पीठ के चिथड़े कर देता।



इसने होश में आने पर, सिर्फ तुम पर ही मेरी ओर देखा हमला किया, जिगलू! तक नहीं।



वह तो होगा ही! क्योंकि चंडकाल ने मेरे प्रतिरूप को मुझसे ही लड़ने के लिए पैदा किया है।

और तुम्हारे प्रतिरूप को तुमसे लड़ने के लिए।

मेरा ख्याल भी यही है। और इससे मुझे एक आइडिया आया है।

अगर हमारे प्रतिरूपों के प्रतिद्वंद्वी बदल दिए जाएं, तो ये भ्रम में पड़ जाएंगे।

और तब इनपर काबू पाना आसान हो जाएगा।

कमाल की योजना है, ध्रुव! तुम मेरे प्रतिरूप से निपटो और मैं धनंजय के प्रतिरूप से।



धनंजय तुम्हारे प्रतिरूप से निपट लेगा।



अगले ही पल- धनंजय के प्रतिरूप की पीठ पर एक जबर्दस्त लात पड़ी।

मैं इससे निपटता हूं, धनंजय! तुम ध्रुव के प्रतिरूप को संभालो।

यह ध्रुव की योजना है।

अगर यह ध्रुव की योजना है, तो फिर मुझे और कुछ नहीं पूछना!







विषाक्त रस की तेज धारें अपने निशाने पर जालगीं। और एक तेज चीख से वातावरण गूँज उठा।



अब यह गुरूसे में भरकर मेरी तरफ लपकेगा।



उम्मीद है, कि यह जिंगालू की तरह उड़ नहीं पाता होगा।

चूंकि 'उड़ पाना' जिंगालू की सामान्य शक्ति नहीं थी, इसीलिए चंडकाल उसकी नकल नहीं बना पाया था।







इसी दौरान-

यह मुझे सामने पाकर सचमुच भ्रम में पड़ गया है। अब मुझे इस मौके का फायदा उठाना चाहिए।

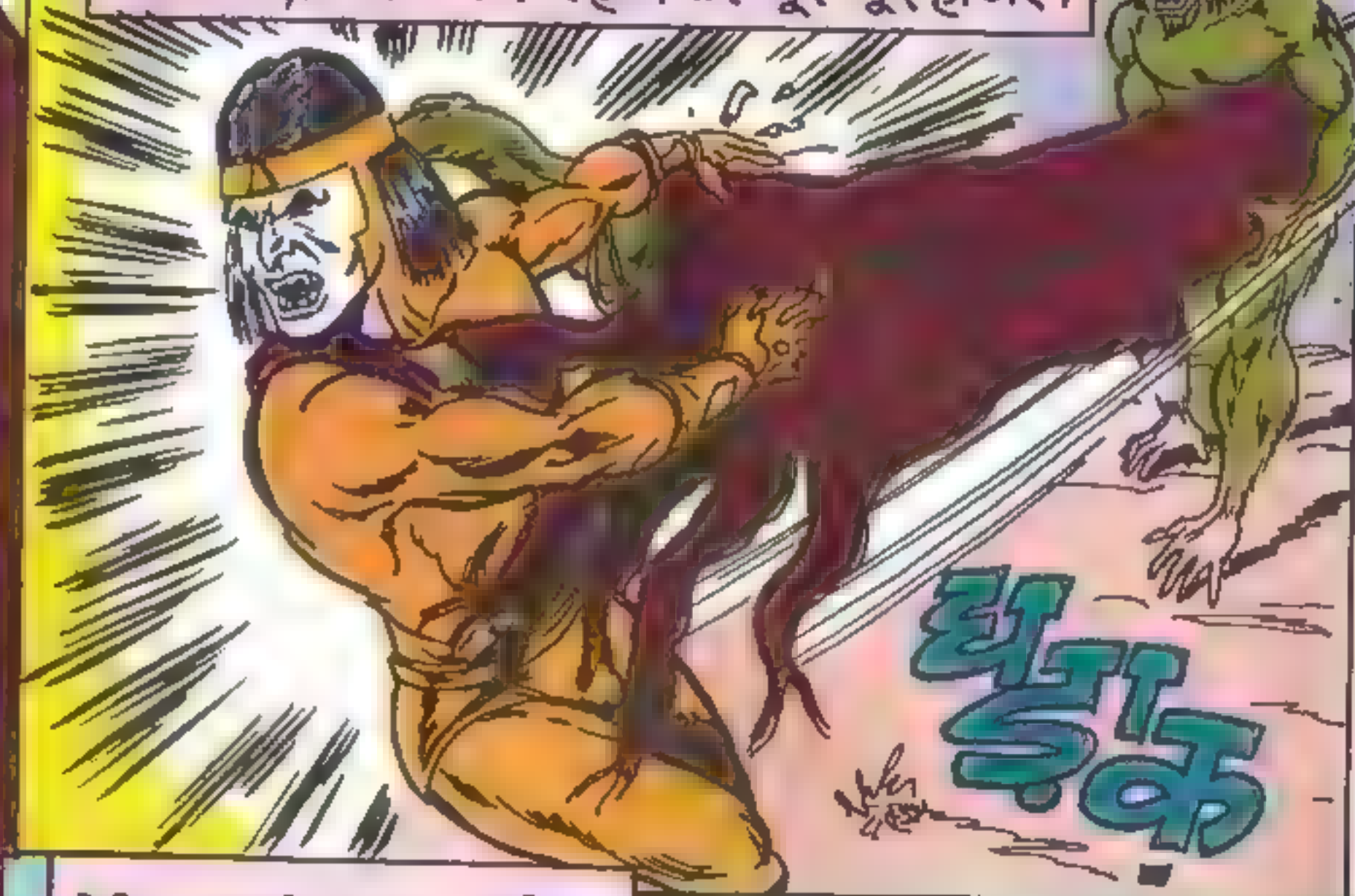
जिंगालू के वज्र जैसे घूंसे जमीन से टकराए।

और पूरी जमीन कांप उठी।

धनंजय का प्रतिरूप भी लड़खड़ा कर नीचे आ गिरा।

और उसी पल- जिंगालू ने एक पेड़ को जमीन से उखाड़ लिया।

मनों भारी पेड़ के एक भीषण धक्के से, प्रतिरूप के सारे हथियार चूर-चूर हो गए।



लेकिन अभी उसका कंटीला स्वर्ण-पाश उसके पास ही था।

एक ही झटके में उसने जिंगालू के शरीर को अपने घेरे में ले लिया।



ओह! इसने मुझे अपने स्वर्ण पाश में जकड़ लिया है!

मैं अभी एक झटके से पाश को इसके हाथों से छुड़ा देता हूँ।



अरे! यह तो गोंद की तरह खिंचता चला जा रहा है!

और मेरे शरीर पर इसका कसाव भी बढ़ रहा है।

और फिर स्वर्ण पाश का कंटीला घेरा छोटा होने लगा।

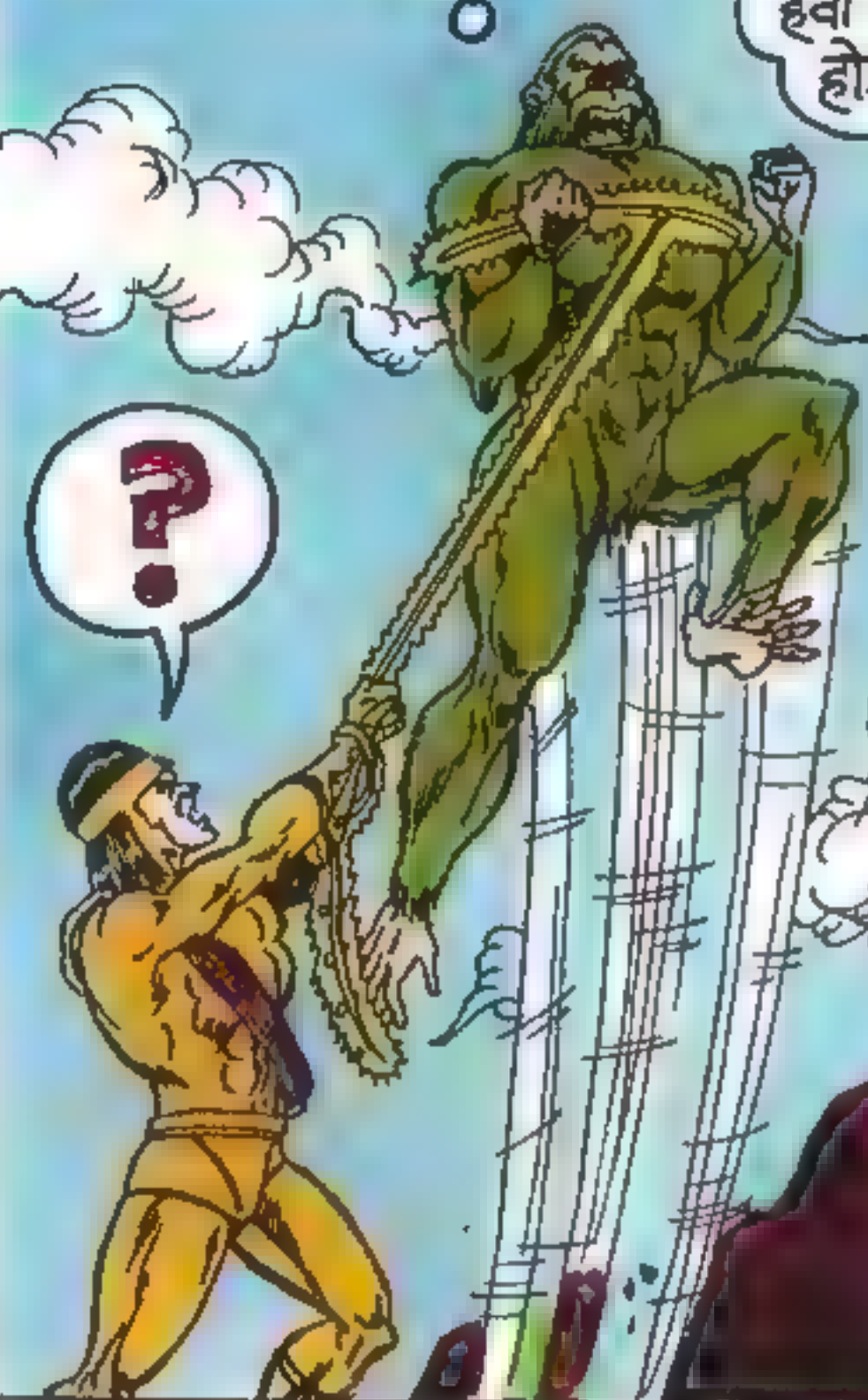


परंतु स्वर्ण पाश के सिंचाव ने मुझको वह उपाय सुझा दिया है, जिससे मैं इस खलनायक को मार दे सकता हूँ।

इससे पहले कि यह मुझे रुकने का आदेश दे सके, मैं हवा में होऊँगा!

और साथ ही साथ यह प्रतिरूप भी!

एक भीषण दलंग के साथ जिंगालू सैकड़ों फीट ऊपर हवा में उड़ल गया।



स्वर्ण पाश, 'रबर बैंड' की तरह लंबा खिंचता चला गया।

जिंगालू एकदम से हवा में रुक गया।

रबर बैंड की तरह खिंचा स्वर्ण पाश वापस सिमटने लगा।

इसके बेहोश होते ही स्वर्ण पाश पर से इस का नियंत्रण खत्म हो गया है!

मैं इससे बाहर निकल सकता हूँ!



और धनंजय का प्रतिरूप कई मील प्रति घंटे की रफ्तार से जिंगालू के वज्र जैसे कड़े शरीर से आ टकराया।

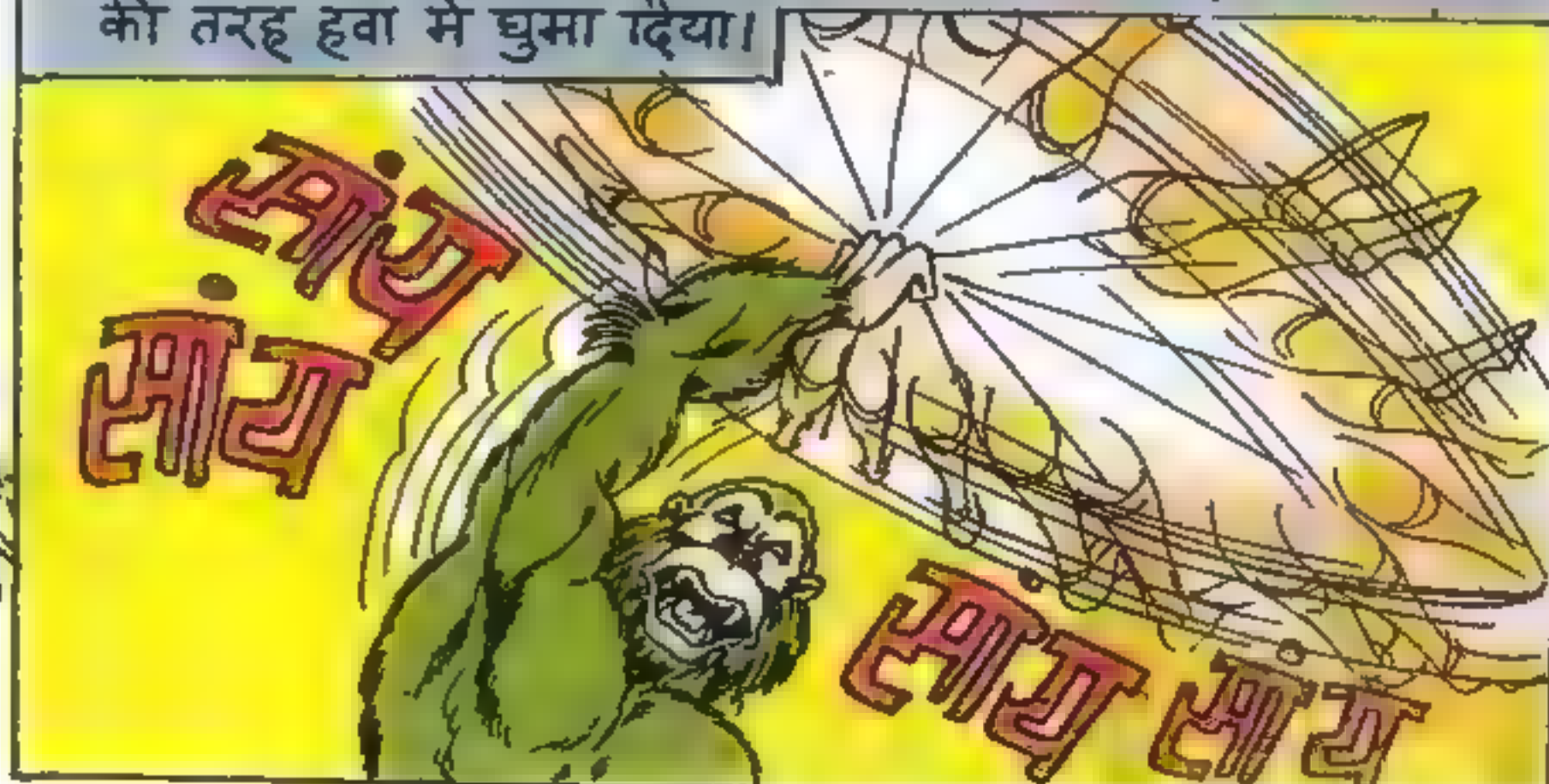
नतीजा सिर्फ एक ही हो सकता था।

बेहोश की दुनिया की सैर!

जिंगालू ने स्वर्ण पाश से प्रतिरूप का पैर बांधकर, उसे फिरकी की तरह हवा में घुमा दिया।



और अब मैं इसको स्वर्ण पाश का एक नया इस्तेमाल दिखाऊँगा!



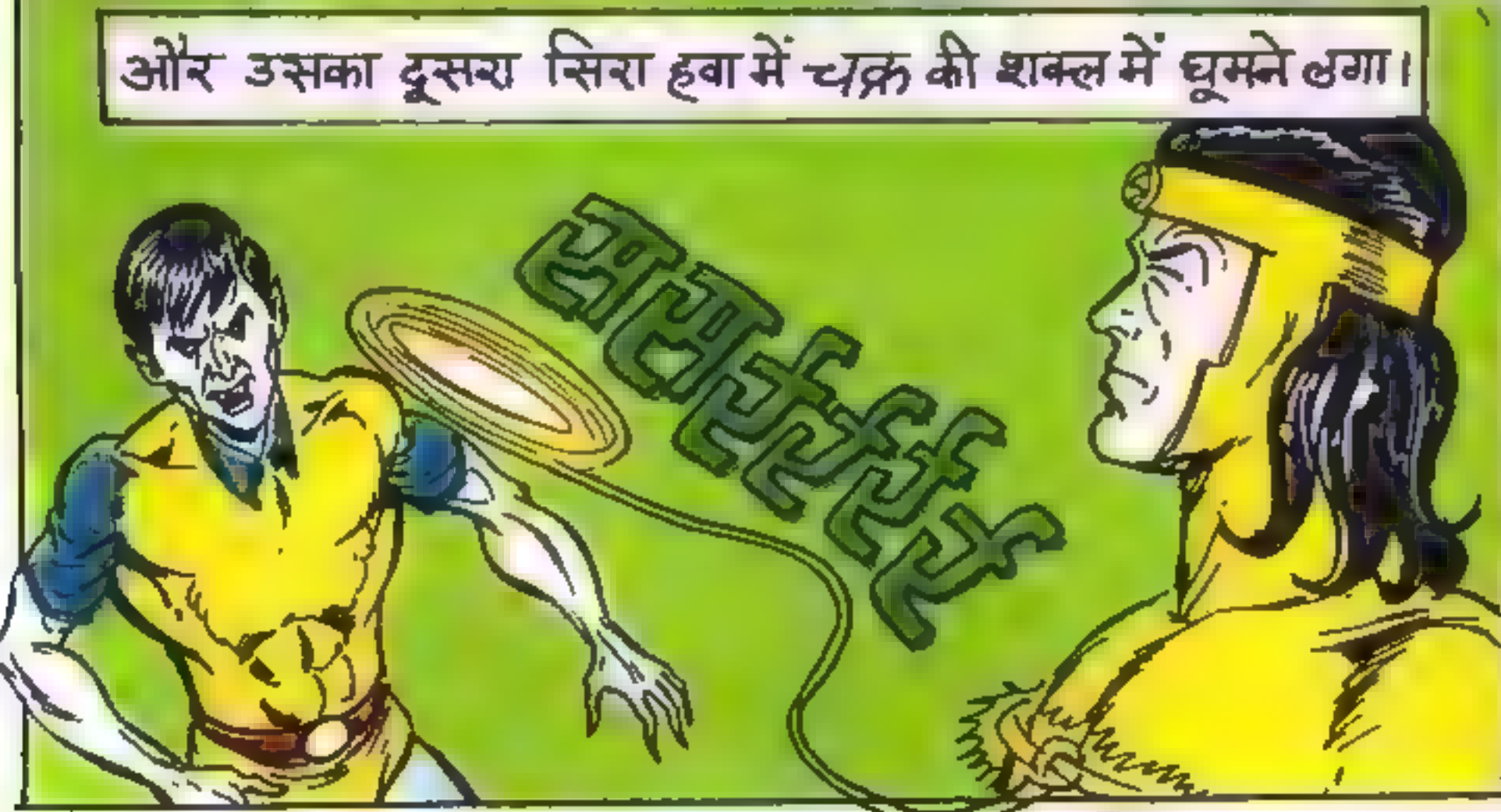
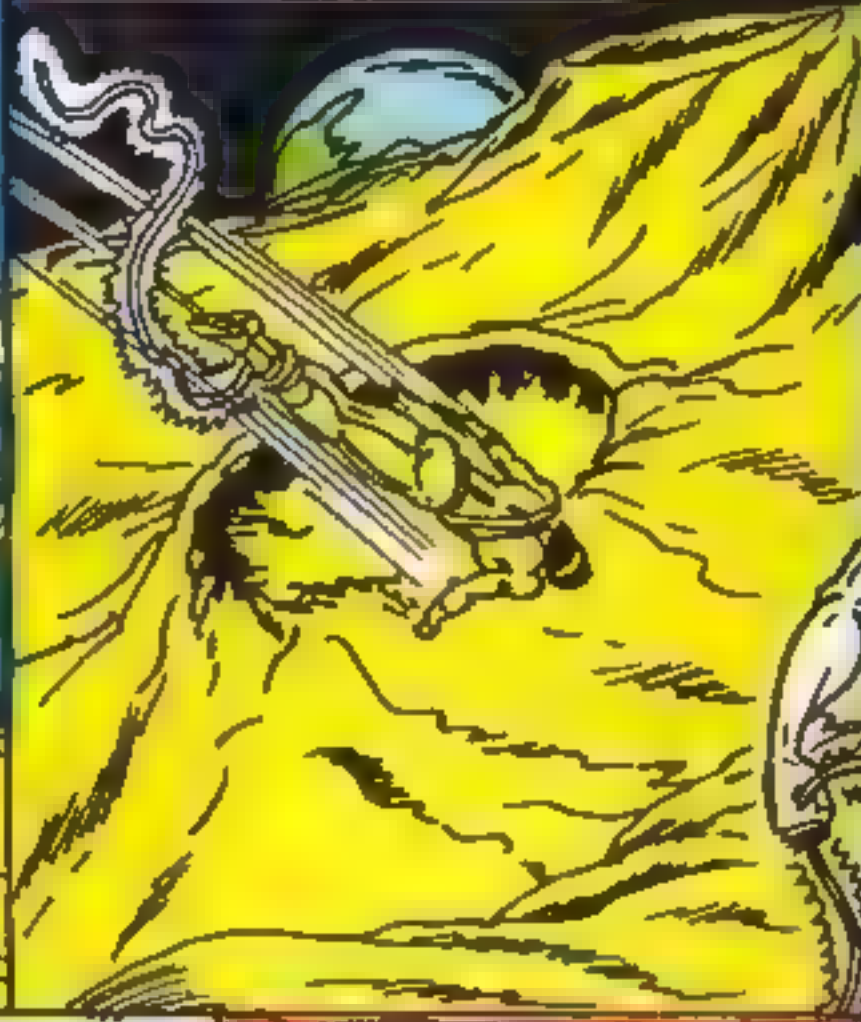
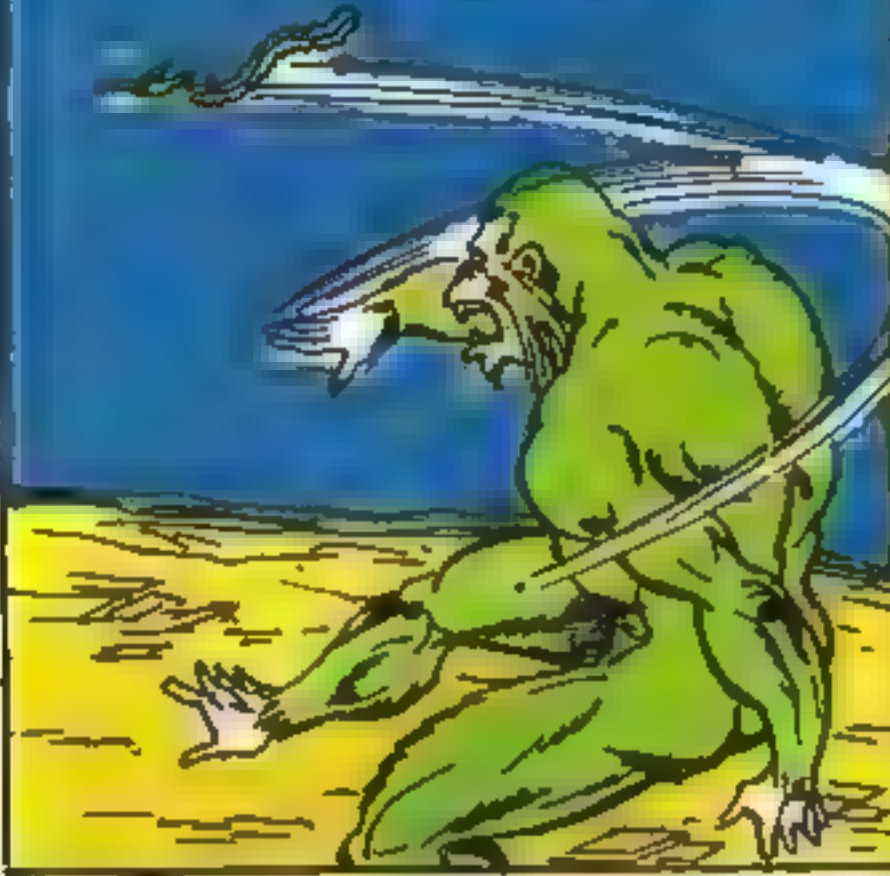


अब ये कहां जाकर गिरेगा,  
यह तो मुझे भी पता नहीं!

जवाब था चांद पर!

और इसी बीच-  
एक और लड़ाई  
जोर पकड़ रही थी।

ओह! वर्षों से शांति में  
रहते-रहते, हम  
अपने अस्त्रों का  
घातक उपयोग  
करना भूल गए हैं!



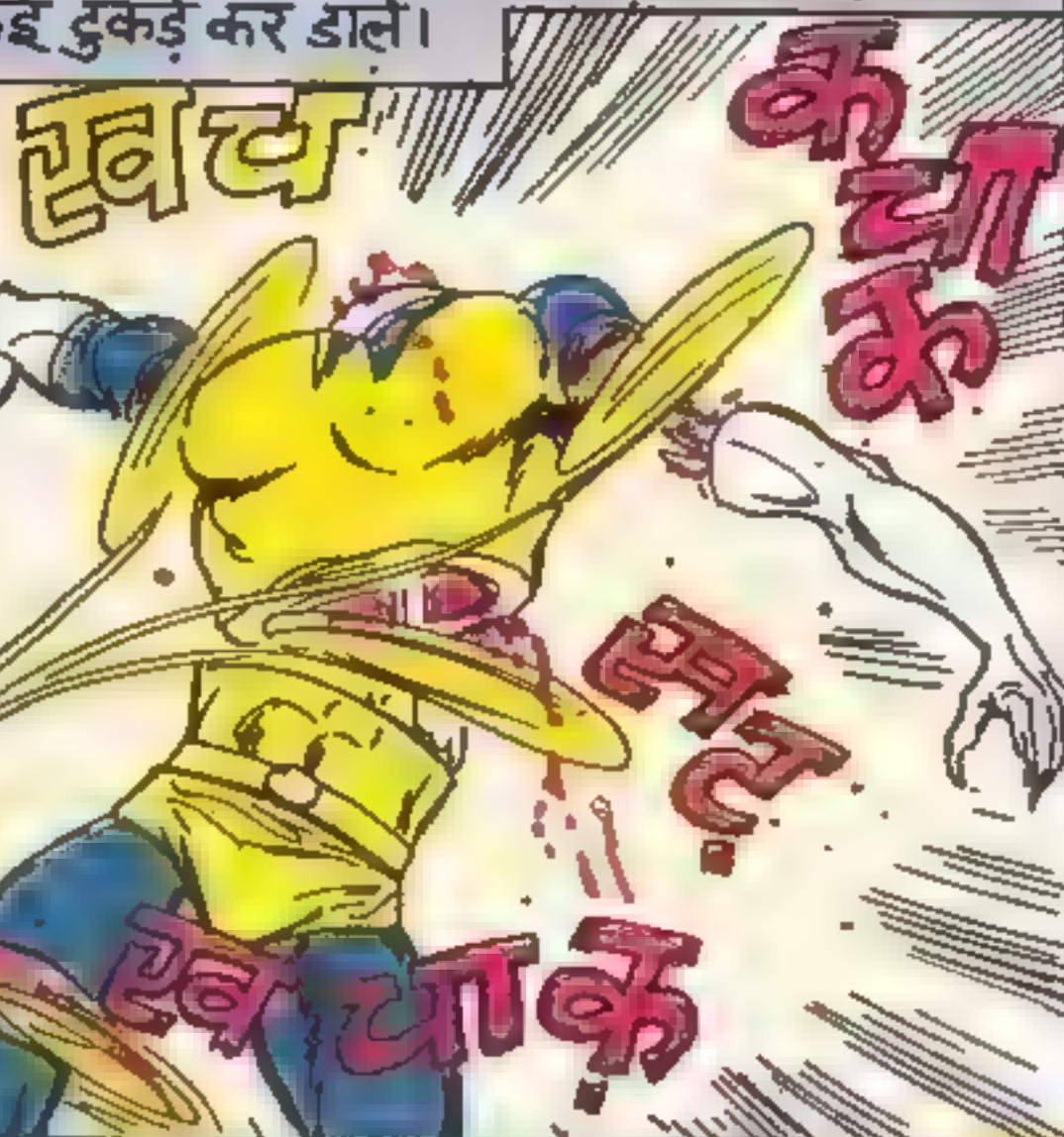
और उसका दूसरा सिरा हवा में चक्र की शकल में घूमने लगा।

और-

अगले ही पल-  
स्वर्ण-पाश ध्रुव के  
प्रतिरूप के हाथ से  
छूट गया।



पलक भपकते ही स्वर्ण चक्र ने बदसूरत प्रतिरूप के कई टुकड़े कर डाले।



तुमने तो इसको बड़ी आसानी से हरा दिया, धनंजय!

यह तो तुम्हारे दिमाग का कमाल है, ध्रुव! अपने प्रतिरूप को मैं इतनी आसानी से नहीं हरा पाता!



हमने चंडकाल की एक भीषण चुनौती को ध्वस्त कर दिया है!

और अब, चंडकाल की बारी है।

राजनगर में एक महायुद्ध चल रहा था।

तेरी जादुई ताकतें मुझपर स्वयंच तक नहीं मार सकती चंडकाल!

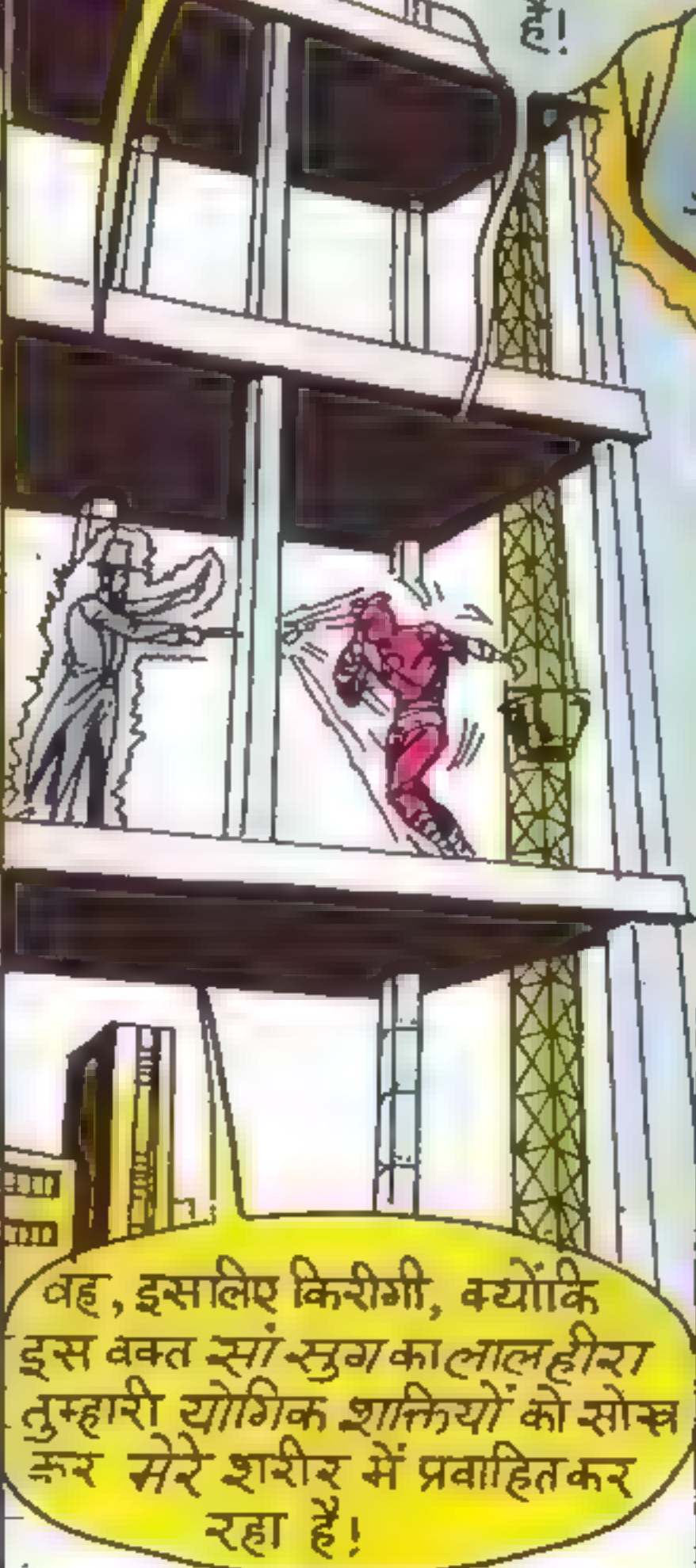
तुमको अपने पास बुलाने का मेरा कुछ और मकसद है, किरीगी!

आह! मुझे एकदम से कमजोरी लग रही है। मेरा... सिर घूम रहा है!

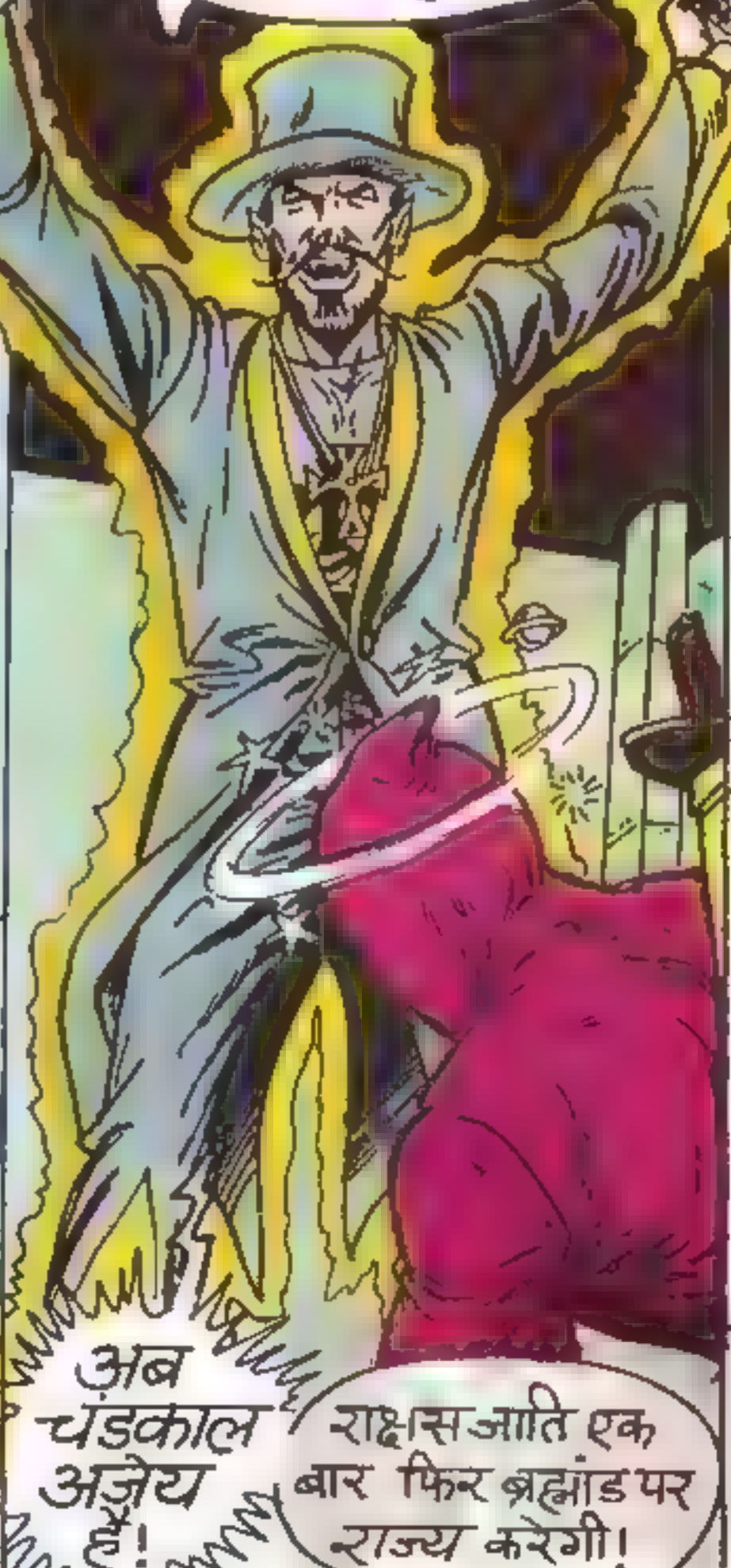
मुझे अपने शरीर में एक नई ऊर्जा दौड़ती महसूस हो रही है! अब मेरे पास ब्रह्मांड की सारी जादुई और योगिक शक्तियां हैं।



मेरी योगिक शक्तियां क्षीण जरूर हो गई हैं। पर तेरे तंत्रों का सामना करने के लिए काफी हैं।



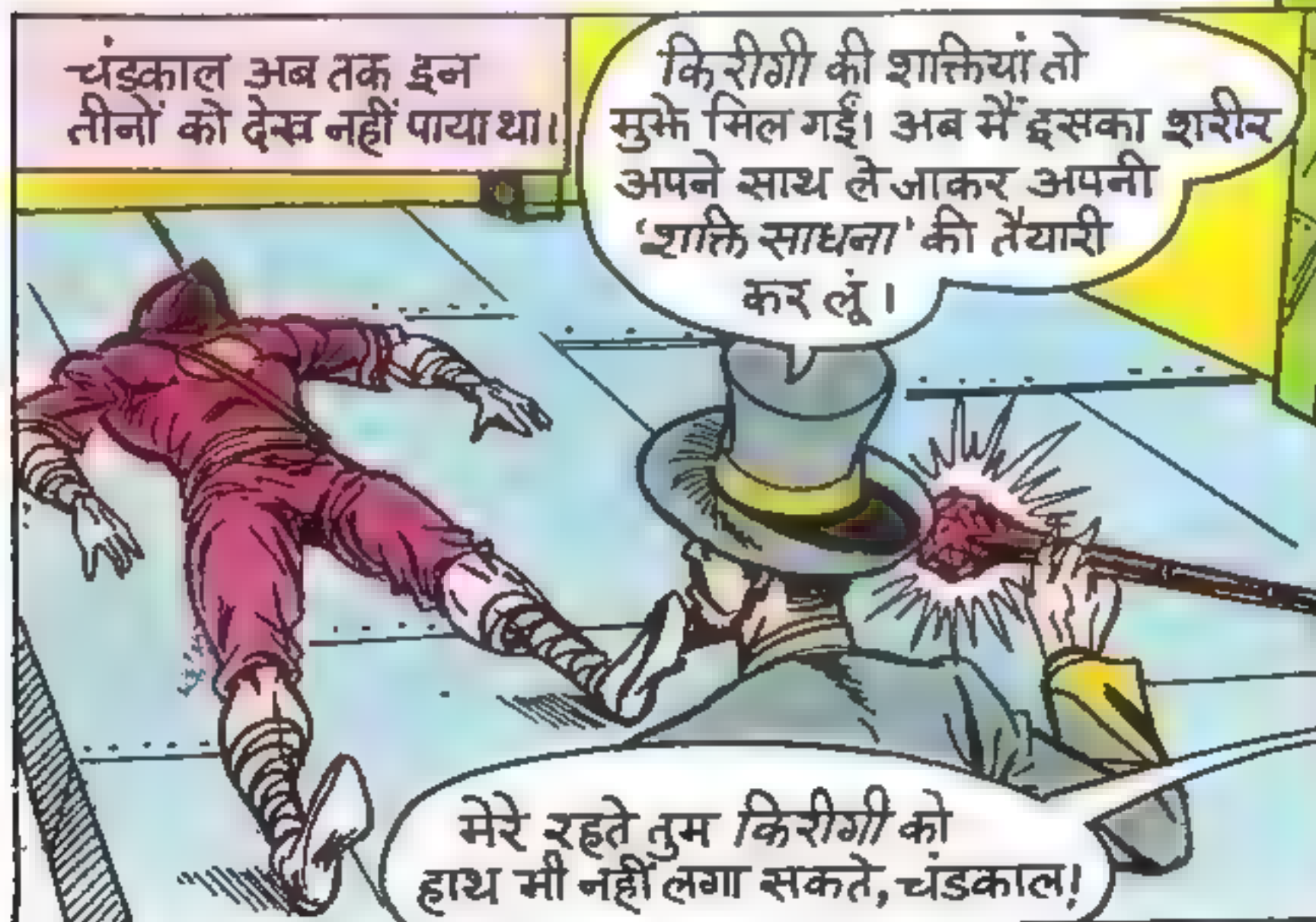
वह, इसलिए किरीगी, क्योंकि इस वक्त सां सुग का लाल हीरा तुम्हारी योगिक शक्तियों को सोस कर मेरे शरीर में प्रवाहित कर रहा है!



अब चंडकाल अजेय है!

राक्षस जाति एक बार फिर ब्रह्मांड पर राज्य करेगी!







तुम बहुत गर्मी में आ गए हो, चंडकाल! मैं तुमको जरा सा ठंडा कर दूँ।

च-च-च! ऐसे खेलते मैं बचपन में खेला करता था! एक सामूली से मंत्र से मैं गर्मी पैदा कर दूँगा, और तुम्हारी बर्फ उड़न धु हो जाएगी!

यह तो शुरूआत मेरा मकसद थी, चंडकाल! तो तुमको स्वर्ण पाश में जकड़ना है।...

धनंजय ने शीत किरणों की मदद से चंडकाल को बर्फ में ढंक दिया।

तो तुम आज यह दुर्लभ दृश्य भी देख लो, धनंजय!

और अब यह, हमेशा की तरह, वापस जुड़ भी नहीं रहा है!

अब मैं तुमको एक कीड़े की शक्ल में बदल दूँगा। उस रूप में तुम मुझे ज्यादा अच्छे लगोगे!

आश्चर्य! इसने मेरे स्वर्ण-पाश को कच्चे सूत की तरह तोड़ डाला!!

इतना घमंड अच्छा नहीं है, चंडकाल! तुम्हारी जादुई शक्तियों का मुकाबला करने के लिए धनंजय देर तक नहीं कर सकता! आखिर के पास और भी वैज्ञानिक शक्तियाँ हैं।

मैं इसका मुकाबला और ज्यादा देर तक नहीं कर सकता! आखिर ध्रुव, योजना पर काम शुरू करेगा!



# REFIT



CYBERDEATH



ਧੁਵ ਆ ਚੁਕਾ ਥਾ।

‘कॉन्स्ट्रक्शन साइट’ के पास ही में खड़ा हुआ एक विशाल ‘सीमेंट मिक्सर’ लेकर!

जिंगलू ने एक भीषण मुक्के से चंडकाल के पैरों के ठीक नीचे का प्लेटफार्म धूर-धूर कर दिया।

**ध**  
**शार्क**

धनंजय ने चंडकाल का पूरा ध्यान उलझा कर रखा हुआ है.

जिंगालू  
अब !

अगले ही  
पल 'मिक्सर'

म... मेरा सिर घूम रहा है! चक्क... चक्कर आ रहा है। मैं कुछ सोच... नहीं पा रहा हूँ! मैं... मैं कहाँ हूँ?

और चंडकाल नीचे इंतजार करते विशाल 'सीमेंट-मिक्सर' के मुंह में आ गिरा।

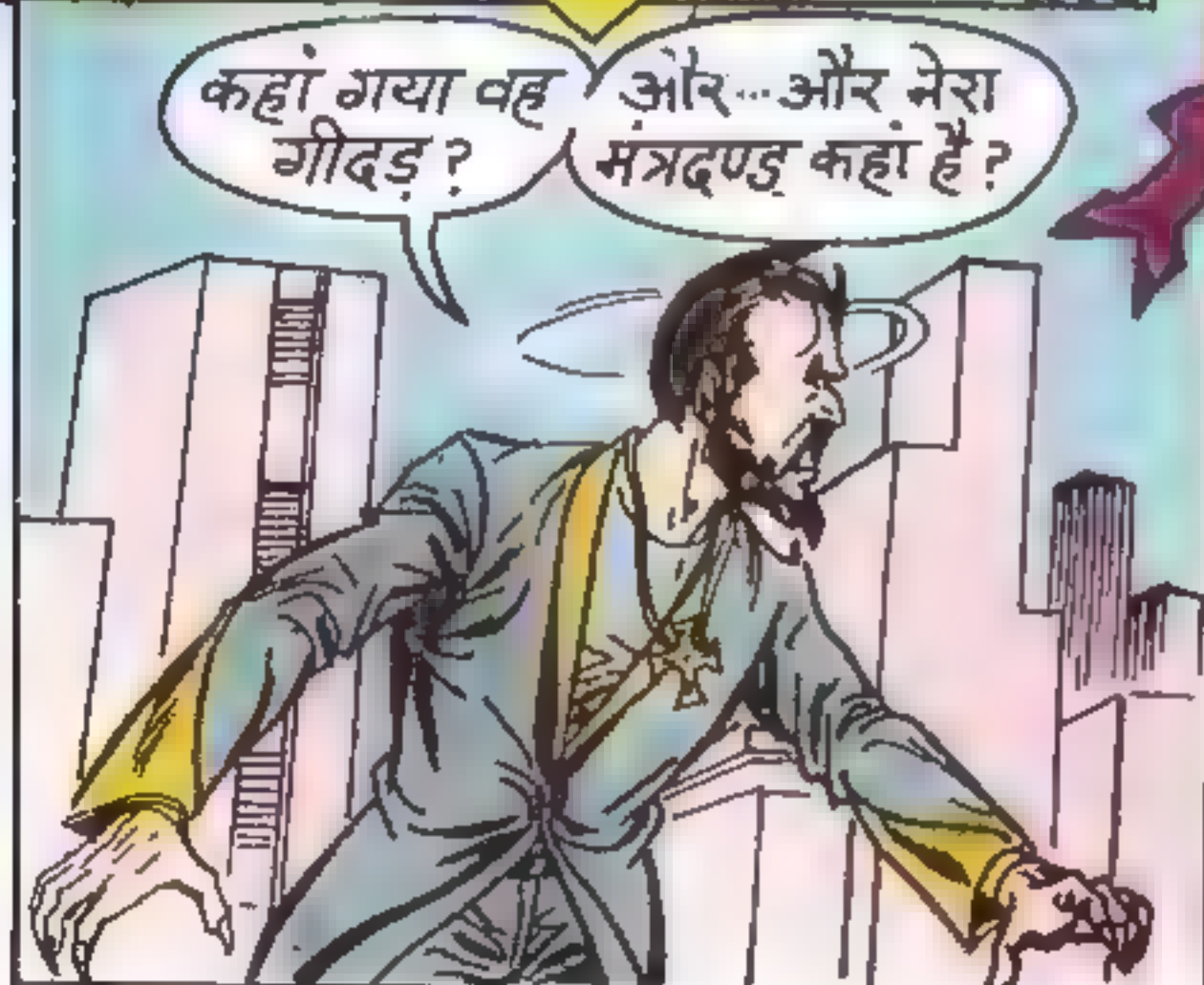
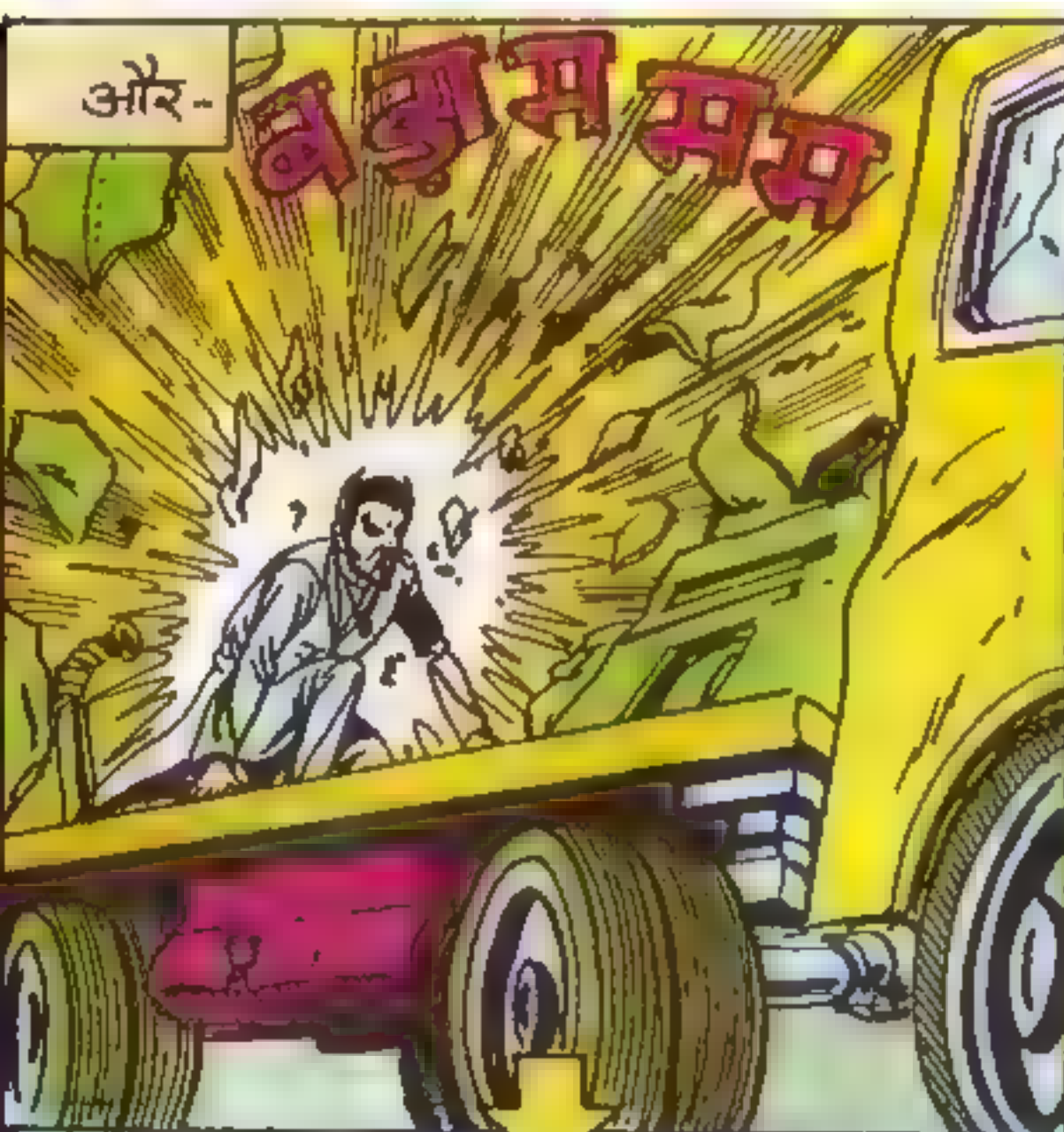
पूरी गति से घूमने लगा। और साथ ही साथ चंडकाल का शरीर भी एक मिनट में हजारों चक्कर खाने लगा।

ओह!  
अऽऽऽऽअ!

और उसका  
सिर भी।

मेरी जाव. जा. यां क्या  
है? वह समझ... न...  
आ रहा है।







...जो तुम लोगों के चिथड़े उड़ा देने के लिए काफी हैं!

पर तुम्हारी इन 'मयानक' शक्तियों का सामना करने के लिए मेरी वैज्ञानिक शक्तियाँ भी काफी हैं।

ओह! मेरा वार बेकार हो गया।

और अब तुम्हारा जबड़ा भी बेकार होने वाला है, चंडकाल!

इस समय तुम तीनों की सम्मिलित शक्ति मुझसे ज्यादा है।

इसीलिए अभी यहां से भागना ही बेहतर है।

ओह! यह धुआं बन रहा है!

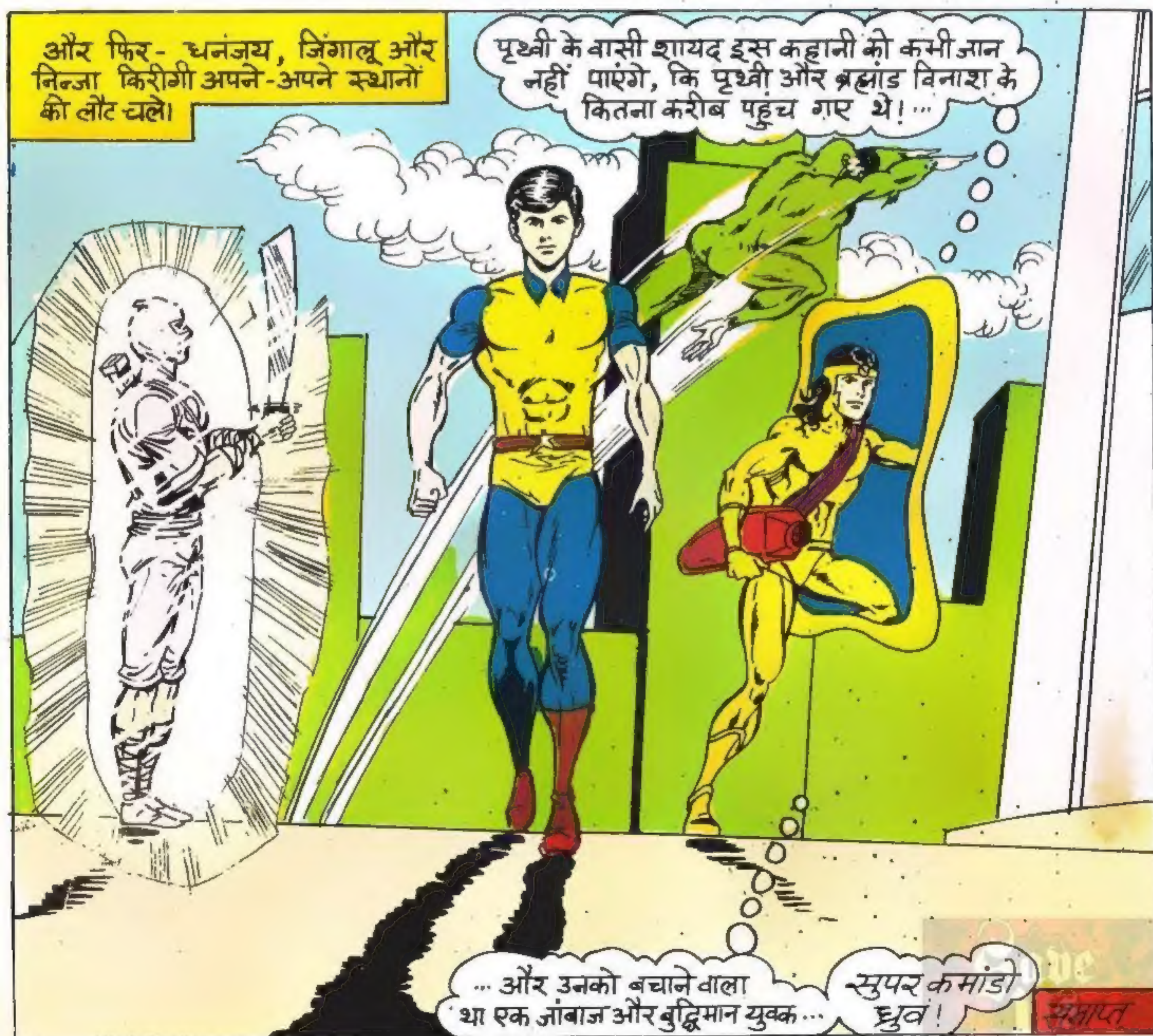
अब तो इसको पकड़ा भी नहीं जा सकता! यह हमारे हाथों से बच निकलेगा!

मेरे पास शांत, धनंजय, इसकी भी काट है।











थ्रिल हॉरर सस्पेंस सीरीज का  
अद्भुत रोमांचक  
विशेषांक

एक कटोरा खून  
के बाद पढ़ें अब  
मेरी कहानी  
'श्वेतान'



## थ्रिल हॉरर सस्पेंस सीरीज के अन्य कॉमिक्स

- |   |  |                                      |                                       |
|---|--|--------------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> खूनी आत्मा           | <input type="checkbox"/> खून की बारिश  | <input type="checkbox"/> खिड़की      | <input type="checkbox"/> खून के छींटे |
| <input type="checkbox"/> नरभक्षी संगीत        | <input type="checkbox"/> मौत का स्टेशन | <input type="checkbox"/> पिशाच राजा  | <input type="checkbox"/> कालभैरव      |
| <input type="checkbox"/> पूर्वजन्म के हत्यारे | <input type="checkbox"/> कटा हुआ हाथ   | <input type="checkbox"/> जहरीली दौलत | <input type="checkbox"/> एक कटोरा खून |
| <input type="checkbox"/> हत्यारी गेंद         | <input type="checkbox"/> खूनी दर्रा    | <input type="checkbox"/> बारह घण्टे  | <input type="checkbox"/> हत्यारा जादू |
| <input type="checkbox"/> खूनी जमीन            | <input type="checkbox"/> भागो मौत जागी | <input type="checkbox"/> लॉकेट       | <input type="checkbox"/> आतंक         |
| <input type="checkbox"/> आदमखोर हत्यारा       | <input type="checkbox"/> चमगादड़       | <input type="checkbox"/> काली हांड़ी | <input type="checkbox"/> डायन         |
| <input type="checkbox"/> काली मौत             | <input type="checkbox"/> तवाही के भूत  | <input type="checkbox"/> चेहरा       |                                       |



ANUBHAV'S  
UPLOADS

27th

